رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
محسن محمد

الجمهورية

القاهرة: ٢٤ ش زكريا احمد ت: ١١ ٧٥١٥
اسكندرية: ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٣
العنوان التلغرافي: الجمهورية - القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية: ٥ د. محمد عبد السلام
تليفون اسكندرية: ٣٣٠٧٢

١٦ صفحة
٥ قروش

الخميس ١٠ من رجب ١٤٠٤ هـ - ١٢ من ابريل (نيسان) ١٩٨٤م - ٤ من برمودة ١٧٠٠ ق

TELEX 9347: TAHRIR — U.N.

العدد : ١١٠٦٢ - السنة : ٣١

«AL GOMHURIA», APRIL 12, 1984

اطلاق حرية الاستيراد

للقطاع الخاص الصناعى والحرفيين

الغاء الوكالة التجارية

كتب - حسن عامر :

اصدر الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد قرارا بالغاء الوكالة التجارية لرفع القيود عن المستوردين من القطاع الخاص الصناعى والحرفيين والقطاع التعاونى .

يستفيد من القرار نحو ٥٠ الف منشأة خاصة وحرفية وتعاونية على مستوى الجمهورية

نص القرار فى مادته الاولى على الغاء اللجنة المشكلة بالقرار الوزارى رقم ٩٨١ لعام ١٩٧٨ والمسماه لجنة مشتريات احتياجات القطاع الخاص والحرفى والتعاونى والمعروفة باسم الوكالة التجارية .

ويقوم بنك التنمية الصناعية بفتح الاعتمادات مباشرة لاستيراد احتياجات القطاع الخاص والحرفى والتعاونى من القروض المتاحة لديه ويسمح القرار باستيراد الاحتياجات مباشرة من حصيلة الصادرات

وينص القرار على ان يراعى فى كل الحالات القواعد الاستيرادية السارية يختصر القرار ٨ اجراءات ادارية تستغرق شهرين عند استيراد المواد الخام والالات وقطع الغيار

كما يلغى نسبة العمولة الضرورية التى كانت تتقاضاها الوكالة التجارية لمجرد التوقيع والختم . وتبلغ نسبتها ٢ ٪ من كل صفقة ، حتى بالنسبة للسلع الضرورية المعفاه من الجمارك

وكانت الاجراءات الادارية ترتفع الى ١٠ خطوات فى ظل وجود الوكالة بالنسبة لاصحاب المنشآت خارج القاهرة .. وكانت تتطلب انتقالهم من المحافظات الى مقر الوكالة فى القاهرة عند تقديم طلب الاستيراد وعند وصول البضاعة

رسالة للرئيس من السلطان قابوس

تسلم الرئيس حسنى مبارك امس يوسف العلوى وزير ... عمان والذى سلم الرئيس ... من السلطان قابوس ... يوسف العلوى بانه يحمل ... شفويا واخر مكتوبا من ... مبارك على رسالة ... قابوس .

بندر : مستعدون للسلام مقابل اعادة الارض

... أ.ش.أ

السفير بندر بن سلطان سفير السعودية لدى واشنطن الحكومة ... والكونجرس الى وضع ... امريكية تجاه الشرق ...

الامير بندر بن سلطان ... القاها خلال حفل تكريم له نادى الصحافة فى ... ان العرب على استعداد ... سلام مع اسرائيل بشرط ... الاراضى العربية المحتلة

صحيفة كويتية :

تأجيل اجتماع وزراء الخارجية العرب لاجراء مشاورات لعودة مصر للجامعة

الكويت - أ.ش.أ :

قالت صحيفة (القبس) الكويتية ان اجتماع وزراء الخارجية العرب الذى كان مقررا عقده فى تونس فى منتصف شهر مايو القادم لتحديد موعد قمة الرباط المؤجل واعداد جدول اعماله سيتم تاجيله ايضا .

وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر عربية مطلعة ان من اسباب التاجيل وجود قناعه شبه جماعية بضرورة الاتصال مع مصر لمعرفة آرائها بشأن التطورات العربية .

كما كشفت هذه المصادر عن وجود اقتراح بتشكيل وفد عربى الى القاهرة لاجراء مشاورات حول عودة مصر الى التجمع العربى تمهيدا لوضع تصور جديد للحد الادنى من العلاقات العربية - العربية .

---

٢٠ مليون جنيه زيادة فى حوافز العاملين

كتب - فؤاد الشاذلى :

وافقت اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية فى اجتماعها امس برئاسة د. فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء على زيادة الاعتمادات الخاصة بالحوافز للعاملين بالحكومة ووحدات الحكم المحلى والهيئات العامة الخدمية فى موازنة العام القادم ٨٤/٨٥ الى ٣٠ مليون جنيه بزيادة ٢٠ مليون جنيه عن السنة المالية الحالية

وصرح المستشار عادل عبد الباقى وزير شئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية بانه تمت الموافقة حتى الان بين الجهاز المركزى للتنظيم والادارة ووزارة المالية على صرف الحوافز وفقا للوائح والقواعد التى تم الانتهاء من وضعها

واعلن انه سوف تصدر خلال ايام لائحة حوافز موحدة للعاملين بالوحدات المحلية وعددها ٢٥٩ وحدة .. وستبقى تحت المراجعة حوالى ٢٥ لائحة

ووافقت اللجنة على تقسيط قيمة الوحدات السكنية لمشروع الاسكان التعاونى بحى المساعيد بمدينة العريش والتى سيتم توزيعها بمناسبة اعياد تحرير سيناء فى ٢٥ ابريل الحالى على ٣٠ سنه وبدون مقدم

يلتقى غدا فى مقديشيو بالصومال ، فريقا المقاولون وهورسيد الصومالى فى مباراة العودة للدور ٣٢ لكاس اندية افريقيا ابطال الدورى . كان المقاولون قد فاز فى المباراة الاولى بالقاهرة ٧ - صفر .

التليفزيون يسجل مباراة الاهلى وكلاس

لن يتمكن التليفزيون من نقل مباراة الاهلى وكلاس المغربى على الهواء مباشرة من المغرب يوم الاحد القادم نظرا لانشغال القمر الصناعى ، وسيتم تسجيلها وعرضها فى الفترة المسائية .

الرياضة ص ١٤

قوائم مرشحى الحزب الوطنى السبت

صرح كمال الشاذلى مسئول التنظيم بالامانة العامة للحزب الوطنى امس بان قوائم مرشحى الحزب لانتخابات مجلس الشعب لن تعلن قبل يوم السبت القادم . وهو بداية قبول اوراق الترشيح

وحيد رافت يشيد بقرارات الانتخابات

اشاد الدكتور وحيد رافت نائب رئيس حزب الوفد الجديد بالقرارات التى اصدرها حسن ابو باشا وزير الداخلية بشأن تنظيم اجراءات الانتخابات

قال ان هذه القرارات تضمنت قدرا من الحرية وتختلف عن التعليمات السابقة التى صدرت بالقرار ٩٥١ لسنة ٧٩ والتى احتوت على كثير من القيود .

كل سنة وانت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد .. عبد العزيز مصيلحى عضو مجلس الشورى وحسانين عبد الخالق مدير عام البريد بالاسماعيلية ويحيى عباس صالح مدير التظلمات والتحقيقات بغزل دمياط وجهاد سعد حنفى مدرس بالرياض بالسعودية ومجدى عبد الرازق موظف بفندق بهاء الدين الجديد بالمدينة المنورة وابراهيم صلاح شحات مهندس بجزيرة راجح باسنا وعبد اللطيف الشستاوى بادارة كهرباء المحلة الكبرى وبسيمة ابراهيم عبد الجواد مدرسة بمدرسة الجيل الجديد بالرمل وممدوح عبد الحميد حافظ ضابط مهندس بالقوات الجوية وانور الديسطى اخصائى اجتماعى بمستشفى دكرنس وزكريا اسماعيل على وكيل نيابة ارمنت

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح امس المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع تصوير : فاروق ابراهيم

لجنة من اتحاد العمال لدراسة اسلوب تطبيق قانون التأمينات الجديد

اصدر سعد محمد احمد وزير الدولة للقوى العاملة ورئيس الاتحاد العام للعمال قرارا بتشكيل لجنة لدراسة كيفية تطبيق قانون المعاشات الجديد رقم ٤٧ لسنة ٨٤ ، بهدف التيسير على العاملين واصحاب المعاشات

اللجنة برئاسة ابراهيم شلبى الامين العام للاتحاد وعضوية مصطفى منجى سكرتير الاتحاد للشئون الاقتصادية ومحمود دبور سكرتير الاتحاد للتأمينات ومصطفى كمال لطفى مستشار التأمينات بالاتحاد العام للعمال وسعيد جمعة سكرتير الاتحاد للاتصال السياسى والفاروق خليل مدير الشئون القانونية بالاتحاد

معادلة ٣ شهادات أجنبية بالثانوية العامة بشروط

اعتمد الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير الدولة للتعليم والبحث العلمى معادلة ثلاث شهادات اجنبية بالثانوية العامة المصرية وهى :

- شهادة اتمام الدراسة الثانوية اليوزيلندية
- شهادة مدرسة عادى الدوليه بجاكرتا (اندونيسيا)
- الشهادة الثانوية من المدرسة الامريكية بباريس

اشترط القرار ان يكون الطالب قد نجح فى خمس مواد على الاقل مناظرة لمواد القسم العلمى بالشهادة الثانوية المصرية وتؤهل للقبول بالجامعات المصرية وان ينجح فى امتحان كل من مادتى اللغة العربية والتربية يكون معادلا لامتحان الشهادة الثانوية العامة المصرية

تعطل ٣٧٠٠ تليفون بمصر الجديدة

تعطل امس ٣٧٠٠ تليفون بسنترال مصر الجديدة بسبب كسر ماسورة مياه ادى لاتلاف ٤ كوابل تغذى مناطق الالف مسكن ومنشيه التحرير والنزهة وهليوبولس .

قرر المهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات تخصيص فرق اضافية من الفنيين والعمال لسرعة اصلاح الخطوط المعطلة خلال ١٠ ايام

افتتاح ٦٢ مشروعا فى اعياد سيناء

العريش - جمال كمال ومصطفى بكير :

وافقت اللجنة العليا لاحتفالات عودة سيناء على افتتاح ٦٢ مشروعا جديدا فى مجال الاسكان والامن الغذائى والصحه فى احتفالات اعياد سيناء التى تبدأ يوم ٢٤ الحالى

يتم تسليم ١١٨٢ وحدة اسكان ادارى وبدوى فى مدن العريش وبير العبد والحسنه والشيخ زويد ورفح ونخل . ويتم افتتاح المرحلة الاولى من ميناء العريش البحرى ليستخدم لسياحة الوفود ونقل البضائع والصيد

كما يفتتح عنبر تسمين العجول بطاقة ١٥٠ رأس فرزيان وافتتاح عنبر بياض تربية ارضية بطاقة ٣ ملايين بيضه ومجموعة الشاليهات السياحية بمدينة العريش

وافتتاح ٣ وحدات صحية بقرى ابو حسنه وابو طويله

ويتم وضع حجر الاساس لعشرين مشروعا انتاجيا واسكان بدوى

الجو فى أسبوع

يسود البلاد اليوم وغدا طقس معتدل نهارا على السواحل الشماليه ومائل للحرارة على الوجه البحرى والقناه والقاهرة حتى مصر الوسطى وحار فى جنوب الصعيد

وتتعرض البلاد لموجه حارة فى النصف الثانى من الاسبوع القادم

المجندون والمتهمون يؤدون الامتحانات

قال الدكتور حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة انه لا صحة لما نشر باحدى الصحف من انه صدر قرار بمنع الطلاب المتهمين فى بعض القضايا والمجندين من دخول امتحانات نهاية العام فى اى كلية من كليات الجامعة

تشير نينكو رئيسا للاتحاد السوفيتى

موسكو - ر :

تم امس انتخاب كونستانتين تشيرنينكو زعيم الحزب الشيوعى السوفيتى رئيسا للدولة اثناء جلسة مجلس السوفيت الاعلى

ووافق اعضاء المجلس بالاجماع على اقتراح تنصيب تشيرنينكو رئيسا لمجلس السوفيت الاعلى .. وهو المنصب الرسمى لرئيس الاتحاد السوفيتى

تجديد اتفاق الامن الامريكى الاسرائيلى

القدس - ى.ب :

ذكرت الصحف الاسرائيلية امس ان اسرائيل والولايات المتحده قد جددتا مؤخرا اتفاقهما الخاص بمسائل الامن والذى انتهت مدته فى منتصف مارس الماضى

وقالت ان بعض (التحسينات) قد ادخلت على صيغة الاتفاق .

محاكمة قادة محاولة الانقلاب بالكاميرون

انتهت ظهر امس المهلة التى منحتها حكومة الكاميرون للمتمردين الهاربين لتسليم انفسهم واعلن فيه الرئيس بول بيا ان المسئولين عن محاولة الانقلاب الفاشلة سيمثلون قريبا امام المحكمة العسكرية فور انتهاء التحقيق الذى ستعلن نتيجته قريبا

واكد الرئيس الكاميرونى ان مسئولية الانقلاب تقع على عاتق اقلية من ذوى الاطماع تتطلع الى تولى السلطة ولا تنتمى الى اقليم بعينه او الى دين معين

الحبس المطلق لقاتل نائب بورسعيد لا دوافع سياسية وراء الجريمة

كتب فادى متولى :

امرت نيابه بورسعيد بحبس السيد جزر المتهم بقتل عبد المنعم عمار عضو مجلس الشعب ببورسعيد حبسا مطلقا على ذمة التحقيقات .

نفى المستشار محمد توفيق القاضى - المحامى العام لنيابات بورسعيد واللواء سامى خضير مدير امن بورسعيد ان تكون هناك دوافع اخرى وراء ارتكاب الجريمة نظرا لارتباط القاتل والقتيل بصداقة منذ ٩ سنوات فضلا عن ان القاتل معروف بانحرافه ونشاطه فى التهريب والاتجار بالمخدرات واستخدام السلاح .

قال الدكتور وحيد رافت نائب رئيس حزب الوفد الذى ينتمى اليه النائب القتيل معلقا على الحادث :

انا سمعت بالخبر من الاخ مكاوى الذى مثل بورسعيد نائبا لحزب الوفد عام ٥٠ وارى انه نتيجه حسابات بين القاتل والقتيل لاسباب مازالت خفيه فالمسأله ليست جريمة سياسية لاننا فى مصر لا نحتمل العنف السياسى واعتقد انه ليست للجريمه ايه علاقه على الاطلاق بانضمام النائب القتيل لحزب الوفد وعلينا ان ننتظر نتيجه التحقيق .

البقيه ص ٧

حناء وبدلة جديدة لفطوطة .. !!

يقوم حاليا ترزى خاص .. بتفصيل بدلة جديده لفطوطه بطل فوازير رمضان .. يقول فهمى عبد الحميد مخرج الفوازير .. ان البدله القديمه لم تعد مناسبة له .. بعد ان كبر سنه .. وزاد طوله عشرة سنتيمترات

من المرد .. تفصيل حذاء جديد .. يناسب زيادة حجم قدمه ايضا .. !!

صلاح حافظ يكتب عن :

فيلم القاضى وفيلم الأفوكاتو !

ص ٣

التهرب من الضرائب بالقانون

قانون الضرائب لم يتغير منذ ٤٠ سنة

ص ٤

سيناء تستعد للعيد

ص ٥

مغامرة صحفية للبحث عن : ميلاد المسيح

ص ١٢ و ١٣

الشباب .. والأحزاب

ص ١٦

هكذا من الأصل

شخصيات من الأخبار

الصحفي الذي أشهر إسلامه في مترو الأنفاق ..!





عبد الله شليفر .. صحفي - مسلم - مراسل اخباري لشبكة تليفزيون (ان . بي . سي) كاتب ، مفكر ، ريبورتر ، محاور متعدد المواهب والاهتمامات ، عاش نحو ٢٠ عاما في الوطن العربي نصفها في القاهرة ، شاهد عشرات الاحداث ، سجل الانتصارات العربية والنكسات .. كتب عن الثورات والاغتيالات والمظاهرات طارد بكاميرات التليفزيون القادة والساسة واحداث القنابل والمتفجرات والحروب الاهلية

في حياته العملية ثلاثة احداث عميقة الاثر في حياته الخاصة .

□ في الغرب ، منذ عشرين عاما ، كان مراسلا صحفيا ، يعيش حياة البوهيمية بكل صورها .. كان يسكن حيا شرقيا يضم عشرة مساجد .

كان مغرما بالانصات الى الاذان ، خاصة الى الاصوات الرخيمة الحلوة ، حاول ان يفهم ما يقولون ، اقترب من احد المساجد ، سأل .. فاعطوه كتابا صغيرا ، قراه وعاد اليهم يطلب المزيد من الفهم .

وبالتدريج اصبح صديقا لعدد من الائمة والدعاة ، وهناك اقتنع بالاسلام .. لكنه لم يشهر اسلامه ، وظلت الفكرة تطارده وتلح عليه .. وظل مترددا .

يقول عبد الله : من السهل ان تاخذ اي قرار مصيري : الزواج - العمل - الهجرة - الحب .. كل القرارات سهلة باستثناء تغيير العقيدة .. واعتناق دين جديد ، انها مسالة تتجاوز حدود الدنيا وترتبط باليقين .

انه القرار الوحيد الذي ينقسم فيه الانسان على ذاته .. بسببه تبرم الروح ، تضيق ، تحلب .. تستبد بها الهموم والاثقال والحيرة والقلق .. وتنتقل العدوى الى العقل ، تطارده فكرة العقيدة الجديدة ، وتضغط عليه ..

تمزقه .. تصيبه بالاحباط تارة .. والانتعاش تارة اخرى .. ولا تتوقف المطاردة .. ولا يتوقف التفكير ليل نهار .

وبين الصواب والخطأ شعرة .. سميكة سوداء قاسية ، كانها سلك شيطاني لا يمكن تجاوزه ، وتتحول في لحظة اخرى الى شعرة رقيقة شفافة رائعة الجمال تغرى بالتجاوز والانتقال الى الطرف الاخر .

ويستمر التمزق والعذاب والانهيار الداخلي حتى لحظة ما .. لحظة القرار والاشراق والتجاوز .. لحظة تتميز بالشجاعة والجراة والانتصار .

يا لها من لحظة خاصة جدا .. عظيمة جدا .. فاجاتني في مترو الانفاق في نيويورك .. كنت عائدا من الغرب حيث يعيش الناس في سعادة وبلا هموم ، يصلون ويتباركون بالتحية ، يتوادون بالرحمة .

دخلت المترو . وفاجاتني الكآبة . الناس جلوس وكان على رؤوسهم الطير ، كل منهم في عالمه الخاص ، يتافف من جاره ، يشك فيه ، يستبد به فزع داخلي ، تسيطر عليه قسوة بالغة ، لا سلام ، لا تحية .. بعكس هؤلاء الفقراء في الغرب الذين يقرأون السلام للاصدقاء والاغراب .. ولا فرق .

هنا احسست بعبقرية الاسلام الذي يفرض التواد والرحمة والسلام بين الناس اجمعين .

خرجت من المترو الى مسجد نيويورك لاعلن اسلامي .

□ وفي القدس كان عبد الله مراسلا تليفزيونيا عندما انفجرت حرب ٦٧ ، واحس بكل العجز والعذاب عندما سيطرت القوات الاسرائيلية على القدس الشرقية وعلى الاماكن المقدسة .. في هذه اللحظة هانت الحياة .. جريت اسجل كل شيء بالصورة والكلمة .. وجمعت كل الالام في كتابي الاول (سقوط القدس)

ولم يتحمل القدس ، هجرها الى عمان ، وشاهد قيام الثورة الفلسطينية ، وطارت تقاريره الى شبكة التليفزيون (ان بي سي) والى بعض الصحف والمجلات الاخرى .

وسجل في تقاريره كل احداث سبتمبر ١٩٧٠ ، الحرب الاهلية في عمان ، وجرش .. والخروج الاول للمقاتلين الفلسطينيين .

□ وفي بيروت لا ينسى عبد الله شليفر حادث اغتيال كمال ناصر .. شاعر الثورة الفلسطينية وعضو مجلس قيادة منظمة التحرير .

هبط الاسرائيليون بالهليكوبتر .. شقوا طريقهم وسط العاصمة اللبنانية ، دقوا باب الشاعر ، خرج اليهم ، اطلقوا الرصاص عليه ، وبكى عبد الله ، فقد كان مع كمال ناصر قبل رحيله بساعات ، وسجل معه اخر حديث .. واخر تصريح .. كان كمال المتحدث الرسمي باسم الثورة الفلسطينية ..

وتابع عبد الله حوادث الاغتيالات الاخرى .. واهمها مقتل كمال جنبلاط .

وفي القاهرة انتخب عبد الله رئيسا للمراسلين الاجانب دورتين متتاليتين ، يقول : جئت الى مصر في وقت خال من الاحداث ، كان مكتب شبكة (ان بي سي) صغيرا محدودا يضم مصورا ومحررا .

وتمر الايام طويلة بدون اخبار او احداث . كنت افكر في الاعتزال ، وفجاة التهبت القاهرة .. اعلن السادات انه سيزور القدس ، ابرقت الى ادارة التليفزيون ، قلت الحقونا .. لن نستطيع تسجيل الاحداث المثيرة بالطرق العتيقة التي نعمل بها ، اي تصوير الفيلم وتحميضه ثم ارساله الى امريكا .. او توزيعه الى شبكات التليفزيون الدولية .. اخبارنا ستكون (بايتة يومين على الاقل .

واستجابت الشركة فورا ، ارسلت المهندسين والفنيين وتم تزويد المكتب بشبكة ارسال عبر الاقمار الصناعية .. واتسع المكتب ليضم ٢٥ محررا اخرين .

وقلدتنا شبكات التليفزيون الاخرى ، وكذلك الصحف والاذاعات ، وانتقلت القاهرة بالفعل الى عصر الاخبار بالاقمار ، وحدث الزواج التاريخي بين الحدث السياسي والتكنولوجيا

عبد الله شليفر جد في سن الشباب ، تزوجت ابنته رفيقة في المسجد الحسيني .. عقد قرانها الشيخ النمر .

ومازال الجد يفكر ويحلم باكثر من مشروع .. يفكر مثلا في الحصول على الدكتوراه .. في احد فروع الدين الاسلامي .. ويحلم بمتابعة الدراسات التي قام بها المهندس حسن فتحي حول الاسلام والهندسة للوصول الى حل اسلامي لمشكلة الاسكان .

ويحلم ايضا بدور الداعية !

أمريكي في مهرجان الإبداع العربي

الى القاهرة .. جاء الدكتور ياروسلاف ستتكيفيتش ، ليساهم بجهده في مهرجان الابداع العربي الذي نظمته وزارة الثقافة المصرية

ياروسلاف .. امريكي الجنسية والوطن ... يعمل استاذا للادب العربي بجامعة شيكاغو - شملت دراسته كل ما يخص الادب العربي القديم منه والحديث

ويقول د. ياروسلاف ..

انا بطبيعة الحال لا افرق بين الحديث والقديم ولكن الحكاية بدات منذ ٧ سنوات حين كنت ادرس تفصيليا الشعر العربي الحديث ووصلت لنقطة صعبة جدا وجدت فيها الشعر الحديث مرتبطا باساليب منهجية كنها من التراث القديم

وكان لايمكن ان اتابع الدراسة دون الرجوع لدراسة الادب العربي القديم باكمله .. ليس بهدف حل المشاكل التي واجهتها فقط .. ولكن لقيمة التراث الادبي القديم في حد ذاته

ويضيف د. ياروسلاف

الادب العربي في حركة ونشاط .. لكنه لم يصل بعد لمستوى العالمية لاسباب غير ادبية بالاضافة الى ان الادب العربي ليس له دور في تحديد المستقبل لدى المجتمع العربي نفسه وهذا يعني انه ليست له صفة الاستمرار ولايتمتع بالازدهار

ويستدرك : لايجب ان نفهم من هذا ان كل شيء ضاع فلنبحث عن الايجابيات ونتمسك بها ونحاول تنميتها فهنا سيصبح للادب العربي قيمته المستقبلية

وعن مصر يقول : الاحظ نشاطا اعلاميا في مجلات جديدة ترى النور كلها متخصصة في الادب

كما ارى شرارة جديدة بدات تعم الاوساط الثقافية في مصر لاحياء التراث الادبي وهذا شيء مبشر بالخير .. صحيح ان الوضع غير مثالي ..١٠٠ ٪ ولكن على الاقل هناك قاعدة للتفاؤل لم تكن موجودة منذ خمس سنوات



الجمعيات الإقليمية وتكريم العمالقة



(علينا ان نرفع العبء عن العاصمة .. ولتتولى كل محافظة من خلال جامعاتها ومعاهدها العلمية تكريم ادبائها وعلمائها .. انه الطريق الوحيد لمقاومة الركود الثقافي في مصر) .

هذا هو الشعار الذي يرفعه الدكتور عبد الهادي الجوهري عميد كلية اداب المنيا .. والذي في ضوئه ينظم سنويا مهرجان طه حسين بجامعة المنيا .

وقد حرص د. عبد الهادي الجوهري على ان يعقد المهرجان سنويا ولمدة عشر سنوات متتالية حتى الان .. وحرص ايضا على ان يخرج في صورة مهرجان فكري تجتمع من خلاله القيادات الادبية والفكرية في مصر لتخليد الرجل والتعرف على فكر السائرين على دربه .

في العام الماضي كان الاديب يحيى حقي نجم المهرجان وهذا العام كان الروائي نجيب محفوظ هو نجم مهرجان طه حسين وخلال السنوات العشر الماضية كانت النتائج تظهر دائما في شكل توصيات وقرارات اخذ الكثير منها طريقة للتنفيذ

والدكتور الجوهري كمتخصص في علم الاجتماع يقول :

غير صحيح ان الاقتصاد قادر على السير بغير الادب لان الادب دائما يمهد الاذهان لقبول التغيير ويخلق القادرين على خلق ضلعى التنمية .

الدكتور عبد الهادي الجوهري بدا حياته باحثا بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية حتى صار رئيسا لقسم الاجتماع وعميدا لكلية اداب المنيا وتدرج في العمل السياسي حتى موقع الامين المساعد لشباب مصر واسهم في كثير من البحوث والدراسات الاجتماعية في مصر وله ١٢ مؤلفا في الفكر السياسي والاجتماعي اهمها التنمية الاقتصادية في العالم الاسلامي ومعجم علم الاجتماع والفكر السياسي .

أول مصرية تتخصص في الإسكان الشعبي



الدكتورة مديحة السفطي ، استاذة الاجتماع بالجامعة الامريكية هي اول سيدة تتخصص في هذا المجال من البحوث الاجتماعية وهو مجال الاسكان .. بل انها تخصصت في مجال الاسكان الشعبي بالذات

كان من نتيجة تفوقها في هذا المجال ان دعتها جامعة برلين لالقاء محاضرات عن الاسكان الشعبي في مصر

بل ان الدكتورة مديحة كانت ضمن وفد مصري مكون من ثلاثة علماء متخصصين في مجال الاسكان دعي للتوقف في ستراسبورج بالنمسا للتحدث عن الاسكان وتقديم العناصر الجيدة في الاسكان القديم واين يمكن تطبيقها مع الاسكان الجديد

دكتورة مديحة لها ثلاثة بحوث متميزة في هذا المجال

الاول : عن تقييم الاسكان الشعبي

الثاني : دراسة كاملة عن الاحياء القديمة في القاهرة

وهي تقوم الان ببحثها الثالث والاخير الذي ستنتهي منه في ديسمبر القادم عن الاسكان والتطور ويشمل ٤ مناطق هي الحسينية والسيدة زينب ، ودار السلام وحي زينهم

وقد دعيت الدكتورة مديحة لالقاء محاضرة في جامعة بالمانيا عن مشاكل القاهرة والهجرة الداخلية والكثافة السكانية ...

دكتورة مديحة السفطي اول سيدة تدرس علم الاجتماع العمراني ومادة مناهج بحث بالجامعة الامريكية وحصلت على الماجستير عام ١٩٧٢ من الجامعة الامريكية ثم الدكتوراة عام ١٩٧٦.

صناعة العاديات والعودة للعصر الذهبي

في مصر نهضة غير ... صناعة العاديات ... التاريخية النهضة تحتاج ... فنية وذوقية متطورة النهضة ضرورية لاسباب ... واجتماعية كما يقول ... الجابري رئيس غرفة تجارة العاديات .

كانت مصر اشهر دولة في الصناعة . وفي احدى ... التاريخية كانت العاديات ... المركز الثاني في التصدير ... القطن لكن الصناعة ... اصيبت بالركود والكساد ...

وكانت العاديات تجتذب ... من العمال المهرة والتجار ... عددهم الى ٢٠٠ الف ... لكن الكساد دفع الاسطوات ... والعمال المهرة الى ... وهاجرت معهم الفنون ... الى لبنان والمغرب وتونس ...

مرسي الجابري يقول : ... خطة متكاملة الان للنهضة ... الصناعة والعودة بها الى ... الذهبي من جديد .

بدات بالعودة الى ... على التراث ولن تحكي الر... والتصميمات والتكوينات ... من واقع مصر القديمة

وتشمل الخطة ايضا ... الفنيين والمراة المهاجرين ... وتسهيل القروض .

مرسي له مناصب اخرى ... عضو مجلس ادارة اتحاد ... السياحية ، وعضو هيئة ... السياحة ، وعضو لجنة ... بمجلس الشورى . ويعر... السوق بانه الرجل الذي ... مع الرؤساء والملوك . اول ... كان الملك محمد الخامس ... حزبانة .. كان الرئيس كارتر ...



أين تذهب هذا المساء

سينما مودرن بشبرا

ليلة القبض على فاطمة

فاتن حمامة ★ شكري سرحان

مواعيد الحفلات : ١٠,٣٠ / ٣ / ٦ / ٩

حاليا على مسرح محمد عبد الوهاب معهد الموسيقى

هويدا مظهر أبو النجا مع الممثل الكبير علي الشريف

دلوعة يابسة

تأليف : نجيب نجم ★ اخراج : زردو البهنساوي

ت : ٧٥٠٧٠٢

قطاع المسرح

مسرح الطليعة قاعة زكي طليمات

لية .. ؟! ولية ؟

تأليف : رأفت الدويري ★ اخراج : عادل هاشم

حاليا مسرح القاهرة للعرائس

خرج ولم يعد

قصة : امين بكير ★ حوار واغاني : بخيت بيومي

عرائس وديكور : نجلاء رأفت ★ اخراج : صلاح السقا

العرض القادم للمسرح المتجول

منين اجيب ناس

تأليف : نجيب سرور ★ اخراج : مراد منير

المسرح المتجول يقدم بثقافة الوادي الجديد من ١٢ الى ١٤ أبريل

الرجال لهم رؤوس

تأليف : محمود دياب ★ إخراج : محمد عبد الهادي

المسرح المتجول يقدم العرض الرابع بمسرح الغوري طوال شهر ابريل ٧ مساء

أمنا الغولة

تأليف : محمد سعيد ★ اخراج : منحم الطهراوي

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

السيرك القومي الشعبة الثالثة بالمنيا

النمور والاسود والثعابين مع الحيوانات الاليفة في قفص واحد

رائدة الاسود : محاسن الحلو ★ والمدرب : مرعي كوته

سيرك القاهرة القومي بمحافظة أسيوط

النمور والاسود والفهود مع الثعابين في قفص واحد

مع المدرب الشاب : محمد محمد الحلو

الفرقة القومية للفنون الشعبية

على مسرح البالون

قيادة اوركسترا محمد اسماعيل ★ اخراج : محمد خليل

※ اوبرج الاهرام ※

★ الاستعراض الجديد « فرقة فولي برجير »

★ رقص شرقي من الفنانة « نادية فؤاد »

عشاء راقص من التاسعة مساء والبرنامج من ١١ مساء وتمر اخرى

القاعة الذهبية مفتوحة يوميا من الاوركسترا الافريقي (ستش)

للحجز مقدما ت : ٨٥٣٦٧٧ - ٨٥٢٥٤٨ - ٨٥١٧١٢

بديعة العلمي وفرقتها الاستعراضية والموسيقية

... تتألق مع ملكة الرقص الشرقي الراقصة الاستعراضية الاولى الفنانة الكبيرة بديعة العلمي واستعراضاتها الرائعة :

استعراض القاهرة ٣٠ - استعراض مطلوب عريس فورا

استعراض عرس في الاسطول - استعراض عبده حاسب غندوره

الالحان : ربيع رءوف - الاداء الغنائي : رضا الامير

وذلك في □ « قاعة سلامة » نيولي هليوبوليس - ميدان الماظة .

□ القاعة الشتوية الفاخرة بكازينو الاندلس بالهرم .

□ قاعة الف ليلة بلونابارك النيل شارع البحر العظيم - الجيزة

لونابارك النيل

شارع البحر الاعظم - بجوار كوبري الجيزة

قاعة الف ليلة الذهبية

ت : ٧٢٥٢٤٧ - ٨٠٩٢٣٩

بديعة العلمي وفرقتها الاستعراضية - عزيزة عمر - شوق - أحمد رشدي الراقصة ميرفت بدر - الراقصة امل وحيد - حسن فكري - سمير نوري

مفاجاة ضخمة يوميا

قاعة خاصة للافراح - تورتة الزفاف مجانا

مدينة غرناطة السياحية

● روكسي - مصر الجديدة - ت : ٨٦٨٣٩٢ / ٨٦٩٨٠٤

● الصالة الحمراء : سوبر نايت كلوب - فرقة سوبر ستار والمطرب عادل خيري والراقصة نادية حمدي والمطربة ماجدة عبد الحليم وصابرين

جردى لونا يوميا من ٩ : ٢ ديسكو كلوب احدث الموسيقى الغربية ماتينيه ايام الخميس والجمعة والاحد من ٥ : ٨ مساء

اندلسية : المشربية - مطعم شرقي - ماكولات شرقية وغربية بيتسا - عجائن ايطالية - ركن للفروج الشوي

شاليمار ت : ٨٥٠٢٣٤

او طريق مصر اسكندرية الصحراوي

محمد منير - محمد الحلو - محمد رؤوف

مجدي الحسيني والاستعراض است وست شو

رقص شرقي نيللي فؤاد - سهير سعيد

اوركسترا اسبوني مع المغنية سو والمغني ايمن

قريبا الافتتاح الكبير

للخيمة الجديدة

السيرك القومي بالعجوزة

دور السينما بالقاهرة

● ديانا - تليفون - ٩٢٤٧٢٧
الافوكاتو
عادل امام - يسرا

● ميامي - تليفون - ٧٤٥٦٥٦
مكيدة الهواء
الراقصة والطبال
احمد زكي - نبيلة عبيد

● ليدو - تليفون - ٩٢٤٢٨٤
احنا بتوع الاسعاف
سمير غانم - أمين الهنيدي

● بيجال - تليفون - ٩٢٨٥٩٤
جدعان باب الشعرية
حسين فهمي - اسعاد يونس

● كابروبالاس تليفون ٧٤٥٢٥٠
نعيمة فاكهة محرمة
مديحه كامل - فاروق الفيشاوي

● الشرق - تليفون - ٨٤٩٣١١
المتسول
عادل امام - اسعاد يونس

● رادوبيس تليفون ٨٥٢٦٥٤
عالم وعالمة
محمود ياسين - نادية الجندي

● الاهرام - تليفون ٨٥٢٨٤٢
المتسول
عادل امام - اسعاد يونس

● الصفا - تليفون - ٧٩٠٢٤١
المتسول
عادل امام - اسعاد يونس

● الفونتانا - تليفون ٦٣٧١٤٥
الافوكاتو
عادل امام - يسرا

● سفنكس - تليفون ٨٠٤٠١٧
المتسول
عادل امام - اسعاد يونس

مصر الجديدة

● روكسي - تليفون - ٨٧٣٣٤٤
ايوب
عمر الشريف - اثار الحكيم

● هليوبوليس تليفون ٨٦٣٦٤٧
الافوكاتو
عادل امام - يسرا

● نورماندي الشتوي ت ٨٦١٢٥٤
الرغبة الملعونة
حب بلا نهاية

دور السينما بالاسكندرية

● امير - تليفون - ٨٠٧٩٥٢
جريمة بلا اثر
كات نيليجان - جود هيرتن

● ريو - تليفون - ٢٩٠٣٦
نعيمة فاكهة محرمة
مديحه كامل - سعيد صالح

● راديو - تليفون - ٢٠٢٨٢
الافوكاتو
يسرا - عادل امام

● ريالتو - تليفون - ٢٤٦٩٤
المتسول
اسعاد يونس - عادل امام

● ستراند - تليفون - ٢٢٣٢٢
الفرن
معالي زايد - يونس شلبي

● فريال - تليفون - ٢٩٦٦٤
الراقصة والطبال
نبيلة عبيد - احمد زكي

● الحرية - تليفون - ٩٦٦٧٢٢
نهاية رجل تزوج
بوسي - سمير غانم

● اوبرا - تليفون - ٢٤٠١٥
انهم يسرقون الارانب
لبلبة - سمير غانم

● ركس - تليفون - ٤٠٨٠٦٠
القفل
لغز القارة المفقودة

الجودة .. عنصر غائب في الصناعة

بقلم الدكتور : **مصطفى كمال صبري** وزير الكهرباء السابق

كن مصريا .. ولا استخدم الا هو مصري » .. شعار بدأ يتردد في أوساط وهو شعار يجب ان يؤمن به كل وطني

ليس معنى هذا ان اي مصري يشتري سلعة مستوردة يوصم بأنه غير وطني لو طلبنا من هذا المواطن ان يضحي بروحه في اي معركة حتى لو كانت ذات طابع فسوف لن يتردد لحظة

هذا المواطن الباحث عن المستورد هو مستورد ، دخله محدود ومورده ايضا محدودة ان يستخدمها الافضل

امام ممكن ولهذا فعندما عن المستورد فانه يبحث زوايا معينة قد لا تتوفر المثيل المحلي

تصبح مهمتنا عند شعار « كن مصريا » يبحث عن هذه الزوايا لانتاجنا .

السلع المستوردة تتميز تقدم تكنولوجي تتعمد الاجنبية الظاهرة لاسباب بزيادة البيع سنة بعد .. وما يمكن تقديمه من هذا التطور دفعة تقدمه على دفعات .. فكل تضيف جزئية منه .. يأخذ هذا التطور طابعا بحتا .. مثل الغسالة التي تغسل وتجفف بعبارة من « الغسالة الدولاب » .. وهي تتسم في من الاحيان بقصر عمرها

في النهاية المصانع تدخل هذه التطورات مدروسة وبعناية لتزيد من مع اعطاء المشترى بان السلع المستوردة

حاله تطور مستمر وعدم زيادة السعر وهذه نقطة تجذب المستهلك المصري ذي الموارد المحدودة

اما اذا كنا لا نقدر على التطور بسبب بيئتنا التكنولوجية ... فهناك عنصر اكثر اهمية وهو الجودة

فمن الممكن ان الضغط على المواطن المصري واناشيد وطنيته للتخلي عن مظاهر التكنولوجيا البراقة ..

لكن لا يمكن ان الضغط عليه للتخلي عن عنصر الجودة ... لانه عنصر له انعكاس اقتصادي مباشر على المستهلك .. فمن يشتري لمبة كهربائية صناعة مصرية لتحترق بعد اسبوع لا نستطيع ان نقنعه بعدم شراء لمبة اجنبية وهو يعلم انها تعيش شهرين .. اي انها تساوي ٨ لمبات محلية

ولذلك .. فحتى نصل مستقبلا لتكون تكنولوجيا مصرية لا بد ان نوفر الجودة اللازمة .. وهو ما يمكن ان نضعه امامنا من الآن كهدف وطني هام للصناعة المصرية

وعنصر الجودة في الواقع مشكلة حضارية .. فالاتقان والدقة في المواعيد والنظافة وغيرها سلوكيات حضارية ، لم تصلنا بعد او كانت لدينا وتخلينا عنها .

والدول التي نسميها بالنامية تأدبا — وهي في حقيقتها متخلفة تنقصها القيم الحضارية التي تجعل الانسان يلتزم بها ولا يتخيل اطلاقا الخروج عليها

ولكي ندرب انفسنا .. علينا باتخاذ الاساليب الادارية السليمة واهمها ما تتبعه الدول الصناعية الكبرى من التفتيش المرحلي اثناء العملية الصناعية .. بدلا من التفتيش النهائي على السلعة ، وهو ما يحدث عندنا .

وفائدة التفتيش المرحلي انه يسهل اتخاذ قرار باعادة صنع المنتج اذا ما خالف المواصفات الانتاجية في مرحلة من المراحل بينما التفتيش النهائي يتدخل فيه العامل النفسي

فعندما يكتشف التفتيش النهائي مخالفة في احد المواصفات لا تطاوع العامل نفسه لرد المنتج لاعادة صناعته بالاضافة الى ارتباط الحوافز بكمية الانتاج في كثير من مصانعنا وليس بمستواه

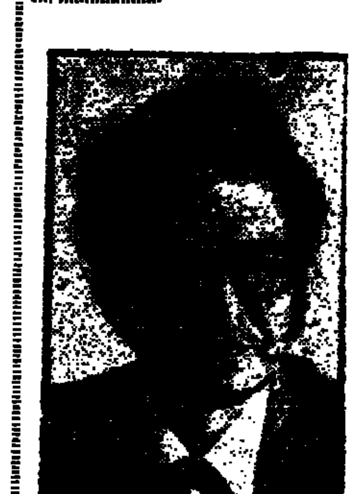
فيلم الموسم كان بلا جدال فيلم « القاضي » ، لا فيلم « الافوكاتو » !.

« فالقاضي » كانت مفاجآته اكثر ومفارقاته اطرف ، وايقاعه الدرامي اسرع .. وكان بطله وجها جديدا لم يمله الجمهور بعد . ومنذ اللقطات الاولى من الفيلم اثبت انه اقدر بكثير — من بطل الافوكاتو — على سرقة الكاميرا واجتذاب الاضواء .

واذا كان « الافوكاتو » قد نجح في اجتذاب عدة آلاف من المشاهدين في مصر ، فان « القاضي » قد شاهده حتى الآن اربعون مليون مصري ، ومائة مليون عربي ، بشغف شديد

وفوق هذا كله ، « فالافوكاتو » كان مجرد عرض هزلي يثير الضحك . بينما « القاضي » مأساة جادة ، تطرح قضية بالغة الخطر ، وتنذر بكارثة .

فيلم القاضي وفيلم الأفوكاتو



بقلم : **صلاح حافظ**

■ صحيح ان فيلم « القاضي » غني بالمفارقات الجذابة وان معظم المشاهدين قد تابعوه لمجرد الاستمتاع بهذه المفارقات ، وقضاء لحظات من اللهو البريء معها كل صباح على صفحات الصحف

وصحيح ان السيناريو كان حافلا بالمواقف المثيرة :

■ القاضي يصدر الحكم ثم ينذر الصحافة اذا قالت « احم » ثم ينكر انه انذرها . ثم يتحدث اليها ويشرح اسباب حكمه . ثم ينكر انه تحدث او شرح . ثم يزور دور الصحف بشخصه ، صحيفة بعد اخرى . ثم يقول انه زارها ليخبرها بانه لم يسبق ان تحدث اليها !

■ القاضي يستقيل . وفي اسباب استقالته يسب الصحفيين والسياسيين ويتهمهم بالاحتيال والسوقية وتكديس الثروات والتهرب من الضرائب . ويتصور ان هذا الرأي فيهم كان يفرض عليه ان يتنحى اصلا عن محاكمتهم لان الذي يكره متهما لا يضمن — مهما يحاول — ان ينصفه

■ القاضي في استقالته يسب الصحافة والصحفيين ، ويتهمهم بانهم مرتزقة ومأجورون . لكنه يرفع الاستقالة اليهم قبل ان يرفعها الى وزير العدل او مجلس القضاء . ويدعوهم الى مؤتمر امام المنصة ، لكي يتلو الاستقالة عليهم — وامام عدسات مصوريهم — قبل ان يسمع بها الجهاز القضائي كله !

صحيح ان هذه المواقف المثيرة — وامثالها — تكفي ليكون فيلم — القاضي — اهم من فيلم « الافوكاتو » ، خاصة وانها مواقف حقيقية ، بين ابطال حقيقيين ، بينما مواقف « الافوكاتو » مجرد اوهام وصور على شاشة

لكن الاهم هو القضية الجادة التي طرحها الفيلم ، دون ان يقصد . على ملايين المشاهدين

قضية التشريع المصري الابله الذي يفرض قوانين القذف والسب على الاعمال الفنية والروائية

فجميع المشرعين في العالم صاغوا هذه القوانين لكي تحمي اشخاصا حقيقيين من اهانات اشخاص حقيقيين . ولم يخطر ببال احد منهم انها تنسحب على الوهم الفني .. الذي يصوغ احداثا وهمية ينسبها الى اشخاص من صنع الخيال

وجميع المشرعين في العالم يعرفون — كما يعرف اي تلميذ في معاهد الفن — ان بين الجمهور والفنان تفاهما صريحا على ان ما يرونه ليس حقيقة . وليس تقريرا ، وليس ، ارشيف معلومات .. وانما خيال يحاول ان يتجسد ، ووهم يتظاهر بانه حقيقة

الا المشرع المصري !

هو الوحيد الذي عجز عن التمييز ما بين اهانة واقعية ، يوجهها شخص حقيقي الى اشخاص حقيقيين .. وبين اهانة وهمية ، يوجهها شخص وهمي الى اشخاص وهميين !

وهو الوحيد الذي يجب ان يحاكم اليوم لا عادل امام ولا مرتضى منصور

فهو قد اهان مصر عندما ارتضى ان تنفرد — من بين كافة بلاد العالم — بهذا الخلط الابله ، وهذا العجز المخجل عن الفهم والتمييز

اهانها عندما صور مشرعيها اضيق عقلا ، واقل فهما ، من رجل الشارع فيها . فكم رأى المصريون في الاعمال الفنية من حيوانات تنطق . واطفال يولدون بشوارب ، وسلاطين بلحوس الماصة . ولم يحدث ان خرج طفل من المسرح او السينما يصدق ان الحيوانات فعلا تنطق ، او ان الاطفال يولدون بشوارب ، او ان هواة السلاطين لحس المصاصات

ولو كان للمشرع المصري عذر يفسر هذه السقطة الفادحة لعلناه لكنه مع الاسف لا يملك اي عذر فقبله كان جيل من المشرعين العظام امثال سعد زغلول وعبد العزيز فهمي . ولم يحدث ان فكر احدهم في قانون يحاسب الممثل او الشاعر او الفنى محاسبة الكاتب او الخطيب او الخصم الحقيقي الذي يشهر بخصوم حقيقيين

وقبله كان جيل من اعاظم القضاة واعاظم المحامين .. يحتلون الصفوف الاولى في مسرح الريحاني وهو يصور قضاة بلا ابهة لجمال امرأة لعوب تشكو زوجها ويعرجون على الدور ان الحق معها . ومحامين ينتفعون الرزق من باعة الروبابكيا ، ويخدعون الدائنين . وينتحلون غير شخصياتهم للتسلل الى بيوت الاثرياء ، ومغازلة العوانس فيها

ولم يكن هؤلاء الاعاظم من القضاة والمحامين يثورون على هذه الاعمال . وانما كانوا يضحكون اكثر مما يسمع به والدهم .لانهم كانوا يعرفون — كما يعرف الجمهور كله — انهم يتفرجون على وهم — على كاريكاتير صيغ لامثالهم ، وجلاء صدورهم بهواء الضحك البريء

ولو ان واحدا من ممثلي تلك المسرحيات جلس ايامها في مقهى او كتب في صحيفة ، واتهم القضاة والمحامين بربع ما اتهموه به على المسرح .. لكان مؤكدا ان يساق الى السجن لكن قضاة تلك الايام ، ومحاميها ، كانوا يفرقون تماما بين ما يجري في عالم الحقيقة وما يجري في عالم الفن .. عالم الوهم والخيال

وهذا التمييز بين العالمين ليس جديدا . وانما هو قديم قدم التاريخ

حتى في ايام الفراعنة ، عندما كان الفرعون الها ، لم يتردد فنان مصري في نحت لوحة — ماتزال موجودة — يصور فيها فرقة الفرعون الموسيقية وهي تعزف على الآتها المختلفة .. وكل اعضائها في هيئة حمير !

ومنذ فجر الاسلام ، كان التمييز واضحا بين ما هو جريمة حقيقية ، وما هو جريمة وهمية من صنع خيال الفنان فالقرآن الكريم قال عن الشعراء : « الم تر انهم في كل واد يهيمون . وانهم يقولون مالا يفعلون » ومن حسن حظ المسلمين الاوائل ان فقهاءهم لم يكونوا من طراز الشرع المصري الذي لا يميز بين الحقيقة والخيال .. فلم يأمروا برجم شعراء الغزل بتهمة الزنا ، ولم يقطعوا رقاب شعراء الفخر بتهمة القتل والسلب والنهب الذي يعترفون به في قصائدهم الخيالية

اية حجة اذن لذلك الشرع الذي فرض على الوهم الفني عقوبات الفعل الواقعي ، واعتبر مايجري على المسرح والشاشة وقائع مادية تنطبق عليها نفس القوانين ؟

ثم لماذا اختار السب وحده كلما يبسط قوانينه على الاعمال الفنية ؟ لماذا استثنى القتل والسرقة والتزوير .. ولم يأمر بمحاكمة الممثل حين يقتل في فيلم او يسرق ، او يزور ؟

انا نعتز بقضائنا المصري الى ابعد الحدود

لكن هذا القضاء ، فيما يبدو محتاج الى من يحميه من بعض المشرعين .. ويعفيه من التعامل مع الناس — والقضاء بينهم — بقوانين غبية ، تحرجه على منصته العالية

وقد يكون اخطر ما في فيلم — القاضي — انه نبهنا الى هذه الحقيقة . وكشف لنا الى اي حد يسمح التشريع الحالي بارهاب الفنان وكبته ومحاسبته على خياله لو كان وقائع مكتوبة في — دفتر احوال — !

وما لم يسارع المشرعون في مصر الى تعديل هذا التشريع والتمييز بصورة حاسمة بين ما يحكم الحقيقة وما يحكم الوهم .. فان مصر ستصبح — لاول مرة في تاريخها — قوة طاردة للفن والفكر والشعر والثقافة بعد ان كانت الضوء الذي يجذب المبدعين من كافة الشعوب المجاورة . ولن يمضي وقت طويل حتى تبدأ معاني — بعد هجرة العقول العامية — هجرة الفن ايضا ، والثقافة

هذه هي القضية الحقيقية ، الجادة . التي اثارها فيلم — القاضي — .. وتفوق بها على فيلم — الافوكاتو —

قضية انفراد التشريع المصري بالتعدي في عقول الفنانين والممثلين والكتاب .. ومعاقبتهم على شطحات الفكر والخيال والاداء كما لو كانت جرائم حقيقية ، تم ارتكابها بالفعل على ارض الواقع

وهي قضية اخطر من ان نشغلنا عنها الصراع ما بين فيلم — القاضي — وفيلم — الافوكاتو —

قضية تبحث بين المشرعين عن بطل يتبناها ، ويناضل من اجل ان يمحو عارها من جبين الحضارة المصرية المعاصرة ، ومن اجل ان يعيد الصواب الى التشريع المصري المقلوب على رأسه

قضية تبحث عن نجم ثالث : لا هو عادل امام ولا مرتضى منصور

برافو .. ولكن

بقلم د. **فتحي عبد الفتاح**

اقولها بالفم المليان ، بالطول وبالعرض .. برافو دكتور والي ..

واقول ايضا ، ومن الصعب على ان امتدح مسئولا ، انك في قرارك الاخير حاولت ان تزرع الامل الحقيقي في حل المشكلة الزراعية في مصر وهي مشكلة اعتقد ، ويعتقد الكثيرون ، ما زالت المشكلة الجوهرية ، او ام المشاكل التي تواجه تطورنا الاجتماعي والاقتصادي والسياسي

بل انك تجاوزت كل برامج الاحزاب المطروحة في هذا المجال بما في ذلك الحزب الذي تنتمي اليه ، والتي لم تشغل بالها كثيرا بهذه القضية المحورية ، وراحت تبحث وتشغل نفسها بكل ما هو تكتيكي موقوت في الموجة الانتخابية المقبلين عليها .

والقرار الذي اتخذه الدكتور يوسف والي هذا الاسبوع هو التوسع في مشروع المزارع الصغيرة لزيادة الانتاج في محافظات الغربية وكفر الشيخ والجيزة والفيوم وبني سويف بحيث يتم تجميع المساحات التي تتراوح بين نصف فدان ، وثلاثة افدنة لامكان زراعتها كقطع كبيرة واستخدام الميكنة والوسائل العلمية الحديثة لزراعتها .

وقد لا يثير هذا الخبر الخيال الجامح لدى البعض ، وقد لا يلهب حماس رواد المعارك الدون كيشوتية ، بل وقد يبدو غامضا وغير مفهوم ولا يستحق لدى البعض الاخر ممن يبادرون — طربا — في الحديث عن الفلاحين .

ولكن .. اي فهم حقيقي لابعاد المشكلة الزراعية وتاريخها ..

واي ادراك للحلول البسيطة من الحل الحقيقي للمشاكل الاقتصادية ، والاجتماعية ، والسياسية في مصرنا ، كان وما زال مرتبطا بحل المشكلة الزراعية والتي لم تحل بعد رغم قوانين الاصلاح الزراعي الاول ، والثاني والثالث .

واي ملامسة للواقع الحزين لمشكلة تدهور الانتاج الزراعي واعتمادنا على استيراد اكثر من ٧٠٪ من احتياجاتنا الغذائية على مصادر خارجية يمكنها ان تحكم وتتحكم .

هذا الاهم وذلك الادراك وتلك الملامسة توصل الى قضية مزمنة غاب عنها وما زالت تعاني منها الزراعة المصرية واساسها تفتت الاراضي الزراعية

وبدون الدخول في الاصل التاريخي لهذه المشكلة والتي كانت الوجه الاخر لمشكلة تركز الملكية ، فانها حتى ان الغالبية العظمى للحيازات والملكيات الزراعية مفتتة بشكل خطير يعكس نفسه على الانتاج الزراعي بشكل اخطر .

وتأثره على خريطة الحيازات الزراعية في مصر — سواء كانت ملكية ام ايجارا — يوضح ان ٩٥٪ من الحائزين الزراعيين يحوزون اقل من خمسة افدنة ، وان ٨٠٪ منهم يحوزون فدانا فاقل .

ولا يقتصر التفتيت — كما قد يتصور البعض — على الحيازات الصغيرة اذ الثابت ان هناك نسبة كبيرة من الحيازات المتوسطة بل والكبيرة مفتتة هي الاخرى الى قطع صغيرة — احيانا بسوق العشر قطع .. ويبلغ متوسط الحيازة ٢٥ فدانا .

ومعنى هذا من الناحية الانتاجية ان الاراضي الزراعية مفتتة بالدرجة التي لا تتيح فرصة حقيقية لتزايد الانتاج والتحسين ..

وقد اثبتت الدراسات العديدة للآثار السلبية الخطيرة لظاهرة التفتيت في الزراعة المصرية انها تؤدي الى :

● فقدان ما بين ٢٠ الى ٢٥ في المائة من المساحة الزراعية في القنوات والبتون والجسور التي تفصل بين هذه الملكيات المفتتة

● تجمد الانتاج وتدهوره نتيجة عدم القدرة على استخدام الآلات والوسائل العلمية الحديثة التي تحتاج بطبيعتها الى مساحات واسعة لكي تؤتي ثمارها الحقيقية ، وتذهب الدراسات الى ان الفاقد السنوي من الانتاج الزراعي نتيجة ذلك يتراوح بين ٢٠ و ٢٥ في المائة ..

● اغلاق الطريق امام الفرص الحقيقية لتنمية الثروة الحيوانية

● احداث خلل خطير في البنية الاجتماعية للقرية ، مما دفع الحائزين لمساحات قزمية الى البحث عن وسائل اخرى لاستغلال حيازاتهم خارج اطار الزراعة ، بل وعلى حساب الانتاج الزراعي نفسه جريا وراء كسب سريع مثل تجريف الارض او بيعها مباني ، الامر الذي ادى الى ظاهرة محزنة وهي تناقص المساحة الزراعية في مصر ، رغم كل الجهود التي تبذل في السنوات لكسب اراض جديدة .

والغريب ان قوانين الاصلاح الزراعي لم تحاول ان تقدم حلا جذريا لهذه المشكلة الانتاجية والاجتماعية الخطيرة ، بل انها زادت من حدتها في واقع الامر .

وهناك ما يؤكد ان اراضي الاصلاح التي وزعت على الفلاحين قد جرى عليها التفتيت هي الاخرى نتيجة عوامل كثيرة

وكان هناك اصرار غريب من جانب بعض من قاموا بالاشراف على تنفيذ الاصلاح الزراعي على رفض الحلول الجذرية لمشكلة التفتت باقامة مزارع تعاونية انتاجية . وكان الرد انها مشكلة ليس لها حل كامل وان فكرة اقامة مزارع تعاونية انتاجية واسعة تتناقض مع فلسفة الاصلاح الزراعي التي تقوم على توسيع قاعدة الملكية الصغيرة !!! مع ان الامر بالتأكيد ليس كذلك فالمزارع التعاونية والانتاجية لا تلغي الملكية ولكنها تلغي اسوأ آثار هذه الملكية لمصالح الانتاج والمنتجين الصغار ، وهذا الامر تأخذ به بلاد عريقة في الرأسمالية مثل هولندا والنرويج واليابان

لكل هذا فان الخطوة التي اتخذتها اخيرا وزارة الزراعة تعتبر بكل المعايير مبادرة هامة على الطريق الصحيح لايجاد حل حقيقي لمشكلة خطيرة ، عانى ويعاني منها الزراعة والمنتجون الزراعيون ، والمجتمع باسره

لكن .. وحتى يكون هناك ضمانات الاستمرار الفعلي لهذه المبادرة فلابد ان هناك نقاطا هامة يجب ان تراعى ..

● الا يتحول الموضوع الى عملية ادارية بحتة يمسك بها فقط المشرفون الزراعيون واداريو المسئولون ، بل يجب اشراك الفلاحين انفسهم من خلال تنظيماتهم الجماهيرية مثل الجمعيات التعاونية ، واتحادات الفلاحين ، وذلك حتى لا يتسرب المشروع في سراديب البيروقراطية

● وضع خطة متكاملة مدروسة للتوسع التدريجي في عملية التجميع بحيث تشمل في النهاية كل الاراضي المفتتة في البلاد ، ولست ادري لماذا تقصر التجميع على من يملكون ثلاثة افدنة فاقل ، ولماذا لا تشمل شريحة من يحوزون خمسة افدنة فاقل

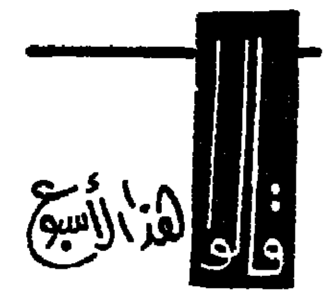
● الاستعداد بتدريب الكفاءات والخبرات الفنية الواعية لاهمية هذه المزارع انتاجيا واجتماعيا ، وكذلك توفير الآلات والاجهزة والوسائل العلمية المطلوبة

فليست المسألة فقط بشراء ... او مدرسة ، ولكن المسألة الاهم توفير الاطباء والمدرسين والادوات اللازمة لتشغيل الامثل

ثم انها ساحة جديدة وهامة للغاية لتحث تبارى عليها الاحزاب في الريف .. حتى وان كانت المبادرة قد جاءت من وزير ...!!



يوسف والي



● ان ريجان هو اخطر رئيس في العصر النووي

السناتور ادوارد كيندي

□●□

● لقد برهنت امريكا على قدرة غريبة ، على اختيار رجال دولة غير اكفاء .. ورؤساء خطرين !

جورجي ارباتوف
مسئول سوفيتي

□●□

● ان دور حكومة ريجان في تلغيم موانى نيكاراجوا اخطر بكثير مما كان متوقعا

صحيفة « وول ستريت » الامريكية

□●□

● في الوقت الذي يحلق فيه اول رائد هندي في الفضاء .. ينطلق بعض ناس في الشوارع لارتكاب جرائم قتل دون قيود

انديرا غاندي

□●□



● لا ارى سلاما في الشرق الاوسط بعيدا عن مشاركة مصر .

كراكسي

□●□

● اتفق المؤيدون لسيكوتوري والمعارضون له على نقطة واحدة : هي انه كان رجلا يتمسك بالاخلاق .. لكن المشكلة ان النزاهة والامانة الشخصية لا تكفي لحل المشكلات .

« كوريير دي لاسيرا » الايطالية

□●□

● ان اسرائيل لم تتخل عن كل سيناء .. الا لتحظى بتواجد سفير مصر لديها .

موشي ارينز
وزير دفاع اسرائيل

□●□

● يشغل الاسرائيليون انفسهم بمشكلة هامة ، ان معظم برامج التسليح في البلاد العربية ستؤتي ثمارها بين عامي ٨٤ و ١٩٨٥

فيناشيال تايمز البريطانية

□●□

● بسبب الصمت الامريكي ازاء السياسة الاسرائيلية في الاراضي المحتلة ، اصبحت امريكا واسرائيل في خندق واحد

صحيفة القدس
تصدر في الارض المحتلة

□●□

● ان ايران التي تهدد باغلاق مضيق هرمز ، هي نفسها الدولة الوحيدة التي لا تستطيع ان تستغني عن هذا المضيق من اجل بقائها اقتصاديا وعسكريا .

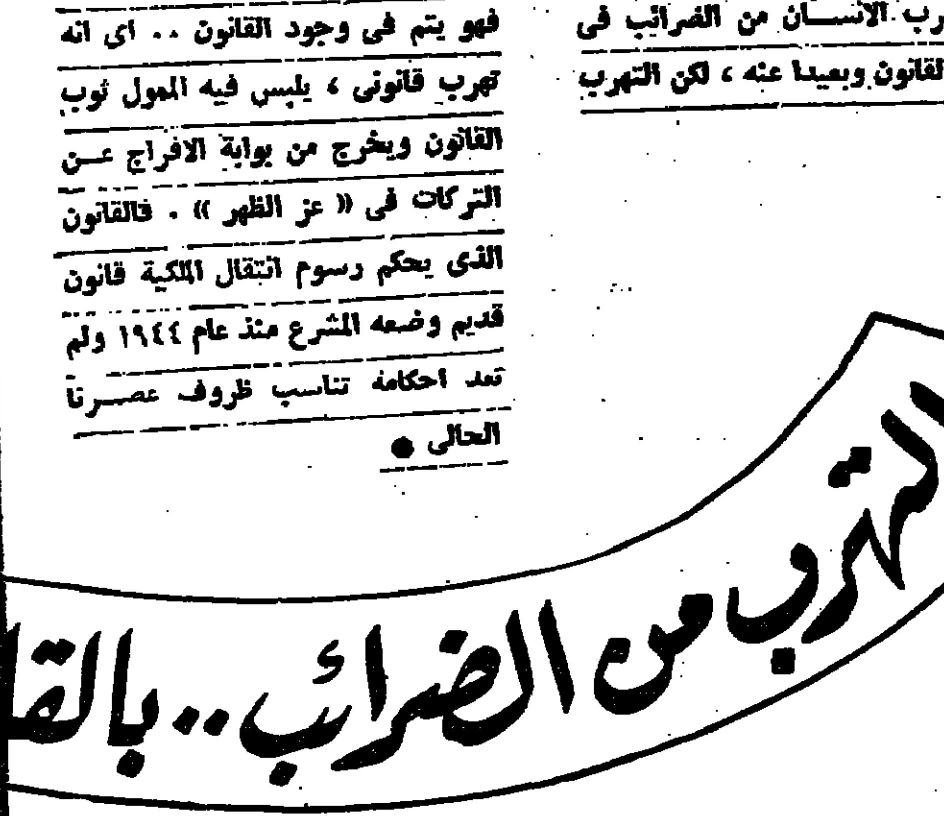
مجلة « جون افريك »

□●□

● ان اسهام مصر في تقدم الانسانية وحضارة العالم ، هو مصدر فخر لافريقيا كلها .

رئيس افريقيا الوسطى

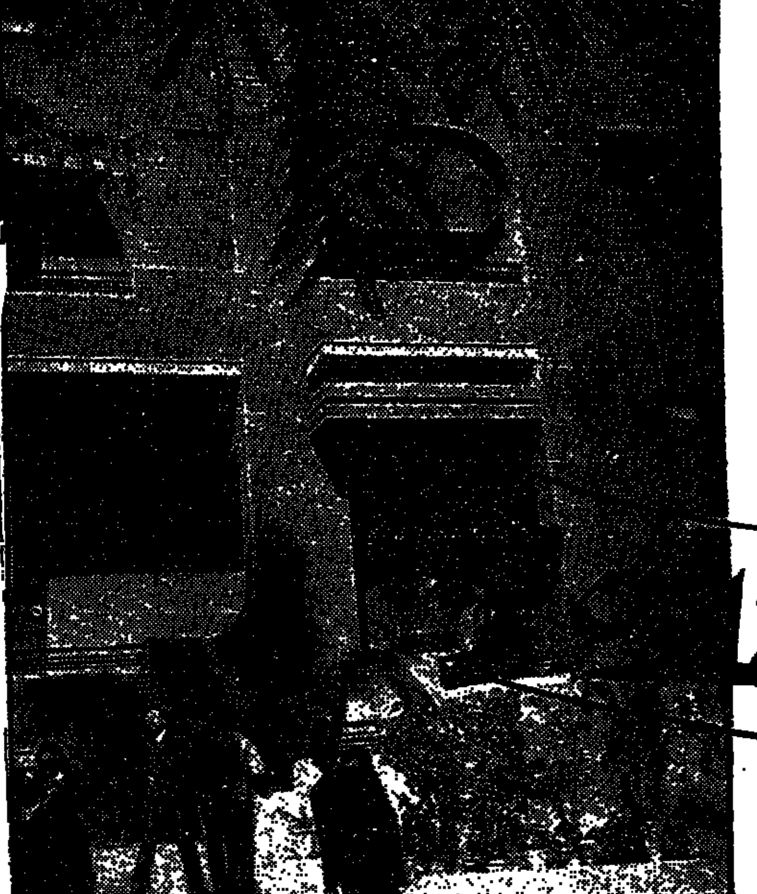




● جرت العادة ان يتهرب الانسان من الضرائب فى غياب القانون وبعيدا عنه ، لكن التهرب من ضريبة التركات له شكل اخر .. فهو يتم فى وجود القانون .. اى انه تهرب قانونى ، يلبس فيه الممول ثوب القانون ويخرج من بوابة الافراج عن التركات فى « عز الظهر » . فالقانون الذى يحكم رسوم انتقال الملكية قانون قديم وضعه المشرع منذ عام ١٩٤٤ ولم تعد احكامه تناسب ظروف عصرنا الحالى ●

التهرب من الضرائب .. بالقانون

قانون التركات لم يتغير من ٤٠ سنة



قدرت الضرائب ثمن ڤيلا أم كلثوم بأربعة آلاف جنيه وباعها الورثة .. بأربعة ملايين !

تحقيق : محمود نافع

● حمدى توفيق رئيس مامورية ضرائب تركات القاهرة يقول : ان ضريبة التركات لا يمكن للوريث ان يتهرب منها بسهولة مثلما يحدث فى بقية انواع الضرائب لان الوريث يجب ان يحصل على شهادة تفيد سداده الرسوم المستحقة لمصلحة الضرائب قبل ان يستطيع التصرف فيما ورثه .. ورغم هذا يحدث التهرب من خلال ثغرات موجودة فى القانون .

محاولات التهرب من دفع ضريبة التركات كثيرة ومتنوعة :

● مورث كتب قبل وفاته توكيلا لفتح خزينته فى البنك تحوى اموالا طائلة وسبائك ذهب ، ومات المورث بعد مدة فذهب الوكيل فى نفس يوم الوفاة وفتح الخزينة بموجب التوكيل الذى يحمله واستولى على كل مافيها

هنا نجد ان القوانين التى تجرم هذا الفعل لاتفيد مصلحة الضرائب فى شىء لاننا لا نستطيع اثبات قيمة ما كان فى الخزينة ، وحتى اذا تمكنا من ذلك فان الوكيل يستطيع انكار ذلك !

من هنا نطالب بتشديد العقوبة على الوريث اذا قام بفتح خزانة المتوفى رغم علمه بالوفاة .

فى نفس الوقت يجب ان تحرص البنوك على ان يقدم الوكيل اقرارا كلما اراد فتح الخزينة يفيد ان مورثه مازال على قيد الحياة .

اختلفت الضرتان فظهرت التركة

وقد يحدث ان تكتشف مصلحة الضرائب التلاعب ومحاولة التهرب بالصدفة كما يقول حمدى توفيق . على سبيل المثال .

● توفى مورث وترك ثروة مالية تقدر بحوالى ١٥٠ الف جنيه ، وكان هذا المورث متزوجا من اثنتين فارادت احداهما ان تستولى هى وابناؤها على التركة دون ان تعطى الاخرى شيئا ، فقامت الاخيرة بابلاغ مصلحة الضرائب ، ولولا هذا ماكانت المصلحة اكتشفت شيئا

يؤيد هذا الكلام رجب البهنساوى مدير الفحص بمامورية ضرائب التركات بمثال اخر عن مورث ترك لاخوته وزوجته ثروة كبيرة ، فاختلف الورثة على توزيع هذه التركة فقام احدهم بابلاغ مصلحة الضرائب وقامت لجنة لاجراء اللازم فاكتشفت ان المورث ترك فى البلكونة جوالا مليئا باوراق البنكنوت قيمتها ٢٥٠ الف جنيه .

غرامة من ٤٠ سنه

والمشكلة كما يقول سعيد صيام مدير الحجز بضرائب التركات ان القانون قديم جدا وحتى العقوبة التى يفرضها على من يتاخر فى التبليغ عن التركة هزيلة وتافهة ورغم ذلك فهى لا تطبق ، فالعقوبة لاتتجاوز عشرة جنيهات ، وقد تكون هذه العقوبة رادعة وقت صدور القانون عام ١٩٤٤ اما الان فهذه العقوبة غير رادعة بالمرة وبالتالى فهى تفتح الباب لمن يريد التهرب .

مثال :

● توفى مورث عام ١٩٥١ وترك ٥٠ فدانا لولدين فقام الاول بالابلاغ عما ورثه بعد وفاة والده مباشرة وسدد ما عليه من ضريبة التركات ، بينما لم يبلغ الابن الثانى الا عام ١٩٨١ اى بعد ٣١ عاما من الوفاة ودفع نفس المبلغ الذى دفعه اخوه عام ١٩٥١

والطريف ان مصلحة الضرائب لا تستطيع ان تطبق عليه العقوبة بدفع غرامة العشرة جنيهات لان الدعوى العمومية لتوقيع هذه العقوبة لا ترفع الا بناء على طلب من وزير المالية !

وهناك العديد من الامثلة التى تترتب على استخفاف المولين بالعقوبة التى سوف توقع عليهم — كما يقول سعيد صيام —

● توفى مورث عن تركة بها خمسة الاف جنيه اموالا سائلة بالاضافة الى عقارات تقدر بعشرين الف جنيه، فقام الورثة بعد الوفاة بالابلاغ فقط عن الاموال السائلة ولم يبلغوا عن العقارات ، فتم فحص التركة من جانب مصلحة الضرائب التى وجدت ان الاموال السائلة والمقدره بخمسة الاف جنيه معفاة من ضريبة التركات فتم الافراج عنها للورثة ، وبعد اكثر من عشر سنوات قدم الورثة اقرارا تكميليا لاضافة العقارات ، وبهذا يكون قد ضاع على الخزانة العامة حقها فى تحصيل مستحقاتها فى حينها .

التهرب بحكم محكمة

وهناك العديد من الطرق التى يتحايل بها الممول على القانون حتى لا يدفع ضرائب التركات كما تقول كرم رضوان المراجعة بمامورية ضرائب تركات القاهرة ومنها :

● كان احد المولين يمتلك قطعة ارض زراعية فى محافظة المنوفية مساحتها ٤٠ فدانا اراد ان يتحايل حتى لا يدفع ورثته ضرائب التركات فقام ببيع هذه الارض لاحد الافراد بعقد مسجل ثم قام مرة اخرى بشراء نفس المساحة من هذا الفرد واحتفظ لنفسه بحق الانتفاع ولاولاده بحق الرقبة بصفته الولى الطبيعى لاولاده القصر ، وبعد خمس سنوات توفى الرجل ولم يدفع اولاده ضريبة التركات لان حق الانتفاع لا يورث وانما ينتقل للاك الرقبة بقوة القانون .

● مثال اخر تضربه كرم بمورث كان يمتلك عمارة كبيرة فى دوران شبرا ثم مات ، فاراد الورثة ان يتحايلوا لعدم دفع ضريبة التركات فحرروا عقد بيع ابتدائيا يفيد ان مورثهم باع العمارة لهم قبل وفاته بعشر سنوات ، ولم يسجلوا هذا العقد ، والطريف انهم تقدموا به للمحكمة بعد ان اتفقوا فيما بينهم وتصالحوا على ذلك فحكمت المحكمة لهم بصحة ونفاذ هذا العقد ولم يدفعوا ضريبة التركات .

من هنا تقترح كرم رضوان عدم الاخذ فى المحكمة بمثل هذه التصرفات التى تتم بعقود ابتدائية طالما انه لم يثبت جديتها ولم تسجل قبل الوفاة بخمس سنوات .

من ابرز طرق التحايل ايضا ما يقوم به الورثة من تفتيت التركة حتى يتمتعوا بحدود الاعفاء . وعلى سبيل المثال .

● توفى احد المورثين وترك لورثته اموالا سائلة واطيانا زراعية ولكى يتحايل الورثة لعدم دفع ضريبة التركات قاموا بفتح اكثر من ملف لتسجيل عناصر التركة حتى لا تخضع للضريبة، فاستخرجوا اعلام وراثه من محكمة فى القاهرة وبلغوا فيه عن اموال سائلة موجودة فى احد البنوك وافرجوا عنها متمتعين بحدود الاعفاء المقررة ، ثم استخرجوا اعلاما شرعيا اخر من محكمة طنطا وذهبوا الى مامورية الضرائب هناك للتبليغ عن اطيان زراعية فتمتعوا بحدود اعفاء اخرى

من هنا نرى ان تفتيت التركة على هذا النحو جعل الورثة يتمتعون بحدود الاعفاء ويتهربون من دفع مستحقات الدولة .

من هنا نطالب مامورية ضرائب التركات بضرورة ان تكون هناك محكمة واحدة لاستخراج الاعلام الشرعى خاصة وانه يستخرج بسهولة من اية محكمة فيسهل بذلك

التهرب على المتلاعبين .

فيلا أم كلثوم :

وتتعجب كرم رضوان من قانون التركات القديم الذى لم تعد اسس التقدير فيه تتمشى مع الواقع قائلة ان احدى مواد هذا القانون تنص على سبيل المثال بتقدير العقارات المبنية على اساس قيمة العوائد ١٢ مرة فقط فى حين انه لو عرض الان للبيع لبيع باكثر من ذلك مئات المرات .

● مثال اخر ؟

قدرت فيلا أم كلثوم فى عام ١٩٧٤ على اساس العوائد بمبلغ اربعة الاف جنيه فقط فى حين انها بيعت باربعة ملايين !!

وما يحدث فى العقارات المبنية يحدث — كما تقول فى الاراضى الزراعية ، فهى تقدر فقط بعشرة امثال القيمة الايجارية للفدان .. فلو كانت القيمة الايجارية للفدان ٤٠ جنيها فان قيمة الفدان التى سوف تحصل عنه ضريبة التركات ٤٠٠ جنيه فقط فى حين انه لايوجد اى فدان فى جمهورية مصر العربية يباع باقل من عشرة الاف جنيه .

بنوك تساعد على التهرب

ويبدو ان القانون ليس وحده الذى يساعد المولين على التهرب من دفع ضريبة التركات فالطريف كما يقول سعيد صيام — مدير الحجز بمامورية ضرائب التركات ان هناك ثلاثة بنوك تساعد المولين على التهرب من الضرائب . والسبب ان الاتفاقية الدولية التى انشئت بها هذه البنوك الثلاثة تنص على ان حسابات المودعين سرية ولايجوز الاطلاع عليها ، فى حين ان قانون التركات يلزم كل مصرف او شركة او شخص وما الى ذلك بابلاغ مصلحة الضرائب خلال سبعة ايام من وفاة صاحب التركة وتقديم اقرارا يبين كل مافى ذمته للمتوفى ولا يجوز تسليم شىء للورثة او الوصى اليهم الا بعد تقديم شهادة مصلحة الضرائب تدل على سداد رسوم ضريبة التركات .

ورغم وضوح نص القانون فان هذه البنوك لاتقوم بتنفيذه استنادا على ان حساباتها سرية طبقا للاتفاقية .

والغريب كما يقول سعيد صيام ان مصلحة الضرائب عرضت الامر على الجمعية العمومية للفتوى والتشريع بمجلس الدولة فوافقت فى العام الماضى على ضرورة الاطلاع على اوراق ودفاتر هذه البنوك للتاكد من تنفيذ احكام قانون ضريبة التركات ، ورغم ذلك فان هذه البنوك لم تلتزم بذلك حتى الان .

بنوك تساعد على التهرب

■ نحن لا ننكر ان القانون قديم جدا ولم تعد بنوده ساير العصر الذى نعيشه .. هكذا يقول مصطفى عبد الوهاب وكيل الادارة العامة للتركات .. لذلك اقترحنا قانونا جديدا عالجنا فيه كل الثغرات الموجودة فى القانون والتى اكتشفت بالممارسة منذ عام ٤٤ وحتى الان ولكن للاسف لم تتحرك اقتراحاتنا من وزارة المالية الى مجلس الشعب للتصديق عليها حتى الان ، ففى هذه المقترحات ضاعفنا الغرامة التى تلحق بالممول اذا تاخر فى الابلاغ ، وعالجنا مسالة تقدير العقارات والاراضى الزراعية لتصبح ١٥٠ مثلا بدلا من المعقول ان تقدر فيلا فى الزمالك بخمسة الاف فقط طبقا لبنود القانون القديم رغم انها ستباع بخمسين الفا

لكن هناك بعض النقاط لم نتمكن من علاجها حتى الان

كما يقول مصطفى عبد الوهاب مثل تلاعب الورثة فى تفتيت التركة باستخراج اكثر من علام وراثة من اقاليم مختلفة لان علاج هذه النقاط يعتمد على الوعى الضريبى

حمدى توفيق — سعيد صيام — رجب البهنساوى — كرم رضوان

حدث فى المطار

● كشفت القائمة السوداء بمطار القاهرة عن ضبط اخطر مهربى الاثار .

كان الراكب قد قام بانهاء اجراءاته الجمركية للسفر الى اثينا فى طريقه الى جنيف على الطائرة اليونانية .. وعندما تقدم لضابط الجوازات للحصول على تاشيرة الخروج تبين انه ممنوع من السفر .

طلب الرائد حسين بكير بالمباحث الجنائية من الراكب الاعلان عن حقائبه التى تم شحنها بالطائرة ادعى الراكب انه لايحمل اية حقائب بعد ان تخلص من البطاقة المدون عليها عدد حقائبه

لكن اكتشف رائد المباحث ان تذكرة سفر الراكب مدون عليها حقيبتين تم احضارهما من الطائرة وعند فحصهما تبين انهما مملوءتان بالاثار الفرعونية التى تقدر قيمتها بملايين الجنيهات ..

حرر العقيد محمد يوسف .. مدير المباحث الجنائية بالمطار محضرا للمهرب الذى تبين انه متهم فى قضايا مماثلة واحالة اللواء مختار معبد مدير المطار للنيابة .

والسؤال .. كيف تمكن المهرب من انهاء الاجراءات الجمركية على الحقيبتين ؟!.

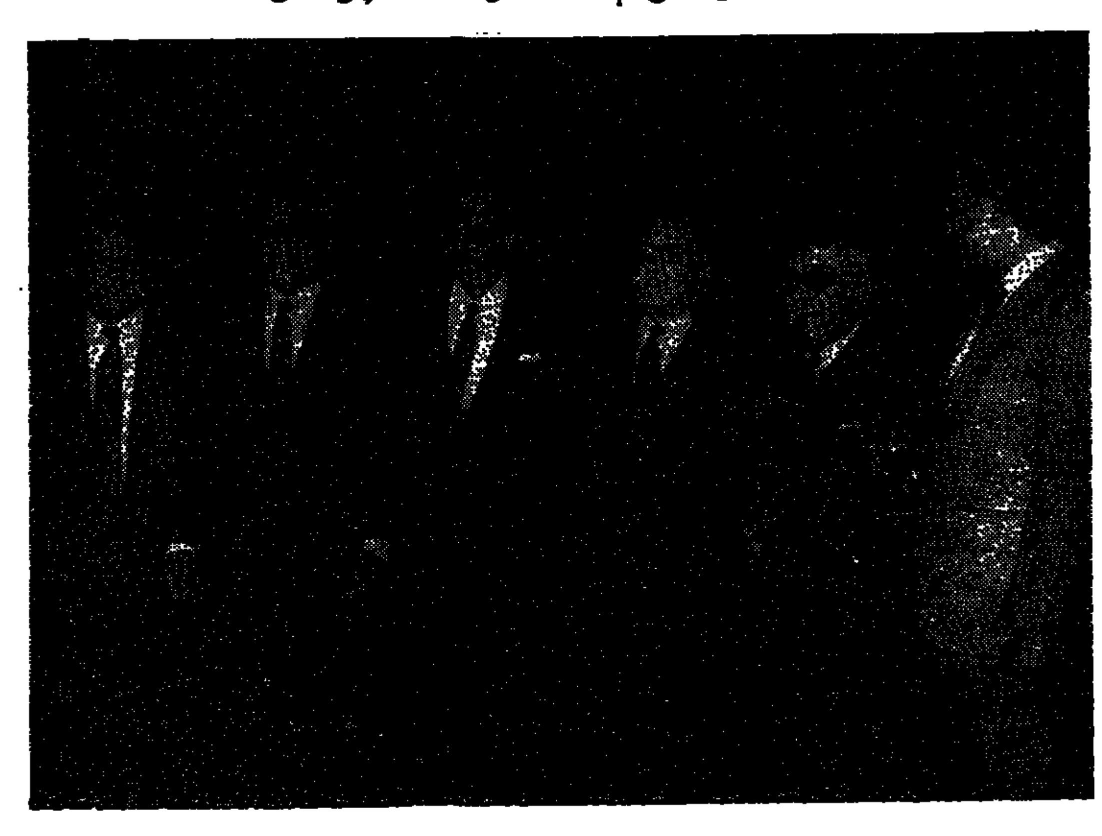
حسن الرشيدى

الحكم باعدام قاتل زوج عشيقته

الاسكندرية — فوزى عوضين

قضت محكمة الجنايات برئاسة المستشار مصطفى عثمان وامانة سر ابراهيم منصور بمعاقبة فتحى احمد بالاعدام شنقا لاتهامه بقتل ليثى محمد حامد بان اطلق عليه ٦ رصاصات للتخلص منه كى يخلو له الجو مع زوجته التى كان على علاقة بها مدة طويلة

حفل تكريم الدكتور عادل جزارين



اقامت شركة النصر لصناعة السيارات حفل تكريم للدكتورمهندس . عادل اسماعيل جزارين رئيس الشركة السابق بمناسبة تعيينه رئيسا لمجلس ادارة هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية بفندق ماريوت — وقد حضر الحفل السادة وزراء الانتاج الحربى والصناعة والاستثمار وسفراء ايطاليا واسبانيا وهولندا ولفيف كبير من رجال الصناعة والعاملين بالشركة — ويرى فى الصورة الدكتور عادل جزارين يتوسط الدكتور مصطفى العلايلي والمهندس عبد المنعم الهيلمى وسفير ايطاليا والدكتور محمود على حسن والمهندس محمد عبد الوهاب .

صيدناوى الجامعات

الكليات الجنوبية
من سوهاج
تقرر السماح لطلبة الكليات الجنوبية بقنا واسوان احتياجاتهم من الملابس المستوردة من صيدناوى جامعة اسيوط

●●●

وهندسة شبرا
من عين شمس
وتقرر السماح لطلبة هندسة شبرا من فرع صيدناوى عين شمس

●●●

كليات بورسعيد
من الاسماعيلية
وتقرر السماح لطلبة كليتى تجارة وهندسة بورسعيد بشراء احتياجاتهم من الملابس المستوردة من فرع صيدناوى بالاسماعيلية

جامعة عين شمس

	من	الى
طب	٥٩١٠١	٥٩٢٠٠
اداب	٢٣٩٠١	٢٤٠٠٠
تجارة	٤٤٣٥١	٤٤٥٠٠
تربية	١٩٣٠١	١٩٤٠٠
هندسة	٨١٩٠١	٨٢٠٠٠
علوم	٧٨٧٠١	٧٨٨٠٠

●●●

جامعة الازهر

	من	الى
اصول الدين	٢٣٠٠١	٢٣٠٢٥
تربية	٤٠٦٢٦	٤٠٦٥٠
علوم	٢١٢٦	٢١٥٠

	من	الى
زراعة	٤٤٤٠١	٤٤٤٢٥

●●●

جامعة قناة السويس

	من	الى
طب	٥٣٨١	٥٤٠٠
هندسة	٥٤٨١	٥٥٠٠
تربية	٣٠٠١	٣٠٢٠

●●●

جامعة المنيا

	من	الى
هندسة	٨٠١٢٦	٨٠١٥٠
تربية	٥١٦٠١	٥١٦٢٥
اداب	٣٢٠١	٣٢٢٥
زراعة	٢٠٢٠١	٢٠١٢٦

سيناء تستعد للعيد

الأخطاء الصغيرة تقتل الإنجازات الكبيرة

لاول مرة ارى جنوب سيناء .. الرحلة من القاهرة الى طابا تمتد ٧١٠ كيلومترات .. لكن بدايتها الحقيقية هى الاعجاز الهندسى المتمثل فى نفق الشهيد احمد حمدى .

رسالة جنوب سيناء
من جمال كمال
تصوير ـ ابراهيم عمر

وعلى امتداد ٢٧٠ كيلو مترا ، هى الطريق بين جنوب خليج السويس ومدينة الطور .. لا يستطيع احد ان ينكر الانجازات الكبيرة التى تمثلها حركة العمران فى المحافظة .

● فى عام ونصف عام فقط .. تم رصف ١٣٦ كيلو مترا من هذا الطريق .. واصبح افضل بمراحل من طرق كثيرة فى القاهرة نفسها

● تم شق الجبال فى المناطق الممتدة من ابو زنيمة الى ابو رديس ، ومن الطور لشرم الشيخ ، ووضعت لافتات ارشادية للمرور على طول الطريق من رأس مسلة ، وهى اولى قرى جنوب سيناء .. حتى طابا فى نهاية حدود مصر الشرقية .

● وضعت ترتيبات خاصة لمنع تأثر الطريق بالسيول والامطار .

نقطة اسعاف ناقصة

● توافرت محطات البنزين على طول الطريق ، وان كانت لا توجد سوى ورشتين فقط لاصلاح اطارات السيارات ، احداهما فى ابو رديس التى تبعد ١٦٥ كيلو مترا من جنوب الخليج والاخرى فى الطور على بعد ٢٧٠ كيلو مترا

● اقيمت اربع نقط اسعاف مزودة بالسيارات المجهزة فى عيون موسى وابو زنيمة وتقاطع كاترين ـ ابو رديس ووادى الطور لكن بقية المحافظة على امتداد ٣٠٠ كيلو مترا بلا نقطة اسعاف

● جميع نقط الاسعاف على الطريق لم يصلها التيار الكهربائى ولا توجد بها وسيلة اتصال بالمحافظة او المستشفيات العامة، غير موتوسيكل يعمل بالتناوب بين النقاط الاربع ، وهذا يشل فاعليتها .

● كل نقطة اسعاف تضم سائقا ومسعفا ، وبعض القطن والشاش .. ولا ادوية

● فى نقطة اسعاف الطور .. استخدموا اوانى الاسعافات الاولية

فى تخزين وحفظ البصل !

احجار اساس فقط

بلغت اعتمادات الخطة الخمسية لتعمير جنوب سيناء حتى عام ١٩٨٦ حوالى ٥٤ مليون جنيه .. كانت ميزانية العام الماضى ٩ ملايين و ٩٢٥ الف جنيه زادت العام الحالى ٢٧ الف جنيه ..

لكـن ..

● كان مدرجا بخطة العام الماضى بدء انشاء مصنع تجفيف وتعليب الاسماك بـ ٥٠ الف جنيه فلم يتم للآن سوى وضع حجر الاساس ..!

● كان هناك اعتماد بـ ٢٤٢ الف جنيه لانشاء مصنع للطوب الطفلى .. ولم ير المصنع النور بعد .

● نفس الشىء بالنسبة لتجديد واعادة تشغيل مصنع الفيرو منجنيز بابو زنيمة واعتمد له مليون جنيه

قرى لا وجود لها

● القرار الوزارى رقم ٨٧٥ لسنة ٨٢ قسم المحافظة الى ٣مدن و ٥ مراكز و ٨ قرى .. الا ان بعض هذه القرى لم تظهر للوجود بعد .. وبعضها قرى رمزية !

مثال ذلك : رأس سدر .. بها ٣ قرى .. واقعها كالتالى :

● قرية المالحة .. كان مقررا ان يبدأ بها من ديسمبر الماضى انشاء ٣٦ وحدة اسكان ادارى .. فاكتفت المحافظة بوضع حجر الاساس .

ولا يوجد بها سوى مدرسة واحدة .

● قرية رأس مسلة .. عبارة عن نقطة مرور واسعاف ، وكان مقررا لها ايضا انشاء ٣٦ وحدة سكنية لم تتم .

● وادى سدر .. هى القرية الحقيقية الوحيدة .. بها وحدة صحية .. لكن ليس لها اى تخطيط للمستقبل .

● وادى غرندل لم تظهر للوجود حتى الآن وان كان مخططا ان تقام عليها ٢٤ وحده اسكان شعبى و ١٢ اسكان ادارى

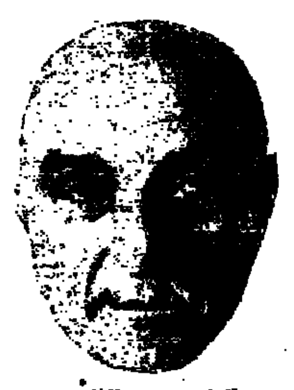
● وادى فيران .. القرية الوحيدة التى بها مجلس قروى ومدرستان اعدادى وابتدائى ، وتعتبر اكبر تجمع بدوى ولذلك تم اقامة عشر وحدات اسكان شعبى وعشر وحدات اسكان ادارى بها .

* بقية المدن والقرى فى نويبع ودهب وطابا وواسط ورأس نصرانى ورأس محمد ليس بها سوى احجار اساس ، ولم يشكل لها للآن اى مجلس قروى او تنفيذى .

ولم يتم ايضا تنفيذ ما تضمنته الخطة من اعادة تخطيط مدينة شرم الشيخ . واقامة مدينة اخرى فى دهب تضم جميع المرافق والخدمات ومدينة نويبع ومدينة سانت كاترين



اللواء مجدى سليمان



المهندس عبد القادر





فايز غبريال

قرار الوزير لم ينفذ

● مشكلة الاسكان كما يتحدث عنها فايز غبريال فرج مدير ادارة التخطيط والمتابعة ترجع لتأخر التخطيط العمرانى وهيئات التخطيط وعددها ٨هيئات فى وضع تخطيط عام للمحافظة فعلى الرغم من مضى اربع سنوات على عودة سيناء الا ان هيئة التخطيط العمرانى لم تنته للآن الا من تخطيط مدينة الطور فقط ولم يتم التنفيذ رغم وجود قرار بذلك من وزير التعمير فى نوفمبر الماضى .

ومشكلة الاسكان بمحافظة جنوب سيناء غريبة بعض الشىء

● فعلى امتداد اربع سنوات لم تقم سوى ٢٠٠ وحدة اسكان شعبى يجرى تشطيبها الان حتى ان قرية الصيادين التى انشئت فى الاساس لاجلهم سلم منها فقط ٢٠ وحدة والباقى خصص لموظفى المحافظة !

● اما الاسكان الادارى فيبلغ ٩٠٠ وحدة .. والغريب ان المحافظة تخصص الاسكان الادارى للعاملين بها وبمديرياتها بنظام ٢٧٪ من المرتب اما باقى المصالح كالبترول والشركات فيصل ايجار الشقة الى اكثر من ١٠٠ جنيه

● والاغرب من ذلك ان المحافظة مصممة على نظام الاسكان الفاخر لموظفيها اذ تصل مساحة الشقة ١٤٤ مترا بتكلفة ٢٠ الف جنيه ، بينما الاسكان الشعبى الذى خصص للتمليك بمقدم ٢٥٠ جنيها فلا تزيد تكلفة الشقة عن ٨ الاف جنيه

توقف مشروع البدو

● مشروع اسكان البدو الذين يمثلون ابناء سيناء الحقيقية كما يؤكد فايز غبريال فرج اعتمد له من عامين ١٠ ملايين جنيه لاقامة ٥٠٠ وحدة اسكان بدوى وتوقف بسبب نص قانون الاسكان على ضرورة تشكيل جمعيات اسكان من البدو للاشراف على المشروع واستلام وتوزيع هذه الوحدات ، وان يدفع كل بدوى ٢٥٠ جنيها رسم الاشتراك فى هذه الجمعيات

وعلى الرغم من جهود المحافظة وزيارة لجنة الاسكان بمجلس الشعب لدراسة هذا الموضوع فلم يتم حسمه وما زال الاعتماد مجمدا فى هيئة تعمير سيناء وما زال البدو مقيمين فى خيام وعشش فى الصحراء



الامل فى مياه النيل

● لا توجد مصادر مياه بمحافظة جنوب سيناء الا من خلال حفر الابار حول التجمعات السكنية او نقل المياه بالسيارات ولذلك فان المياه مشكلة حقيقية للمحافظة

ويؤكد المهندس عبد القادر حجازى مدير جهاز تعمير جنوب سيناء ان مشكلة المياه ستحل بالمحافظة بعد اتمام مشروع نقل مياه النيل عبر نفق الشهيد احمد حمدى الى مدينة ابو رديس بطول ١٦٥ كيلو مترا لتغذية مدن وقرى رأس سدر وابو زنيمة وابو رديس ومن المقرر ان ينتهى العمل فى المشروع خلال عامين

● لا يوجد بالمحافظة سوى مستشفى عام واحد فى الطور « ٧٠ سريرا » لجميع التخصصات ولا يوجد اخصائيون وعندما كتبت المحافظة بذلك الى وزير الصحة رد بانه لن يصل اليها اخصائيون الا بعد عامين بعد ان ينتهى اطباء البعثات من دراستهم !!

● شرم الشيخ بها غرفة عمليات مجهزة باحدث المعدات ولا يوجد اخصائى واحد اجرى عملية بها

● المحافظة كلها لا يوجد بها صيدلى او صيدلية واحدة ويضطر اطباء المستشفيات والوحدات الصحية الى صرف الدواء على مسئوليتهم الخاصة

● احدى شركات الادوية رفضت فتح فرع لها بالمحافظة !

المحافظ يعلق

● اللواء مجدى سليمان ، محافظ جنوب سيناء يقول ان عملية تعمير المحافظة تتم على اساس المدن الموجودة حاليا المتوفر بها مقومات الحياة والانتاج بمدينة ابو رديس وبها شركتان للبترول اقامت بها المحافظة مدينة كاملة اخرى عبارة من ٨٠ وحدة اسكان شعبى وادارى ومدرسة ووحدة صحية

ايضا مدينة الطور مخطط لها ١٠٠٠ وحدة سكنية كانت عبارة عن عشتين واصبحت مدينة كاملة

ويضيف ان المحافظة تحاول ان تضيف اربع مدن جديدة فى الخليج ورأس نصرانى ورأس محمد وطابا وتم توفير الاعتمادات المالية لها وفى انتظار انتهاء التخطيط العمرانى

وتبحث المحافظة مع وزارة الاسكان حل مشكلة اسكان البدو



●● منذ عدة سنوات .. قبل اكتوبر ١٩٨١ . ظهر احد علماء الازهر فى التليفزيون .. فى حديث مدته ٥ دقائق .. قال فيه ان طلاء الاظافر يمنع صحة الوضوء .. وان الذهاب الى حلاق السيدات حرام .. وبعد ٤ ايام بالضبط فصلوا الرجل من منصبه الكبير ..

ومنذ اكثر من ٣ شهور ظهر احد العلماء الشبان فى التليفزيون وقال انه لا يجوز للمرأة ان تعمل الا للضرورة .. ويجب ان تتوقف عن العمل متى انتهت الضرورة .. ولذلك فانه لا يجوز للمرأة ان تعمل فى وظيفة دائمة .. وان هذا هو حكم الشرع والاسلام ..

ومازال الرجل فى منصبه .. لم يتعرض له احد بالاذى او الضرر .. لانه قال رأيه .. حتى لو كان هذا الرأى ضد رغبات كل العاملات فى مصر .

●● وهذا هو الفرق .. انت اليوم من حقك ان تقول ما تؤمن به .. وان تترك لغيرك حق الرد على ما تقول .. وان تترك للناس حق الاقتناع بعد سماع الطرفين والحرية ممارسة .. ونحن نمارسها اليوم كما نشاء ونهوى ولو زلقت اقلامنا احيانا .. او زلقت السنتنا احيانا اخرى فلا خوف .. ولا اعتقال .. ولا تشريد . ولكنها ضريبة الممارسة

هذا هو الفرق .. ان تقطع رأس من يخالفك فى الرأى .. او تتركه يمارس حريته ويعرف انه اخطأ او اصاب من ردود افعال الناس

قطع الرؤوس لا يفيد مصر .. وقصف الاقلام لا يصلح للعصر الذى نعيشه .. ولم يعد احد يحتاج الى ذوات لقذف المصابيح بالطوب .. حتى يعود الظلام

●● لقد تأكد للناس ان الامان افضل كثيرا من لقمة الخبز .. ولكن اعداء الحرية مازالوا يطلون برؤوسهم القبيحة

محمد الحيوان

قيس وليلى فى صحراء سيناء

جنوب سيناء هانى صالح

الحياة فى جنوب سيناء من طريقه فطرية ويغلب عليها طابع المغامرة والترحال حتى فى الزواج ، فهو يتم بطريقة القصص والروايات .. والحياة فى جنوب سيناء عمودها الفقرى ابار المياه .. واكبر القبائل قبيلة القراريش والمزينة ولا يزيد تعدادهما عن ٣ الاف مواطن

وتتمركز القبيلتان قرب ساحل خليج العقبة فى منطقه نويبع وتحكم السيره الشديده فى تصرفات كل فرد من افراد القبيلتين مثل ما نراه فى الصعيد لكنها لا تصل الى حد الاخذ بالثأر .

حدود للقبيلة

● يقول عاطف بكر رئيس مجلس مدينه نويبع ان لكل قبيله حدود جغرافية معينه لا يمكن ان يتخطاها فرد من القبيله الاخرى .

وعلاقه النسب والزواج او مصاهره بين القبيلتين . لذلك يقوم مجلس المدينه بالاستفادة من هذه العلاقات فى تسجيل المواليد وحصر مواطنى المنطقة .

ويقوم مجلس المدينة باغراء المواطنين بتسجيل اسمائهم واسماء المواليد الجدد بان يمنح ثوبا من القماش وجوال دقيق لكل من يسجل اسمه وتم حصر حوالى الفين من مجموع افراد القبيلتين .

والملكية فى قبائل جنوب سيناء مباحة للجميع وتتحدد بصفة اساسية بملكية الشجر .

مراسم الزواج

وتبدأ مراسم الزواج بان يتقدم الشاب مع اهله الى اهل الفتاه لطلب يدها ويطلب والد الفتاه من الشاب ان يداوم على زيارتهم وتقديم الهدايا لعروسه حتى يتأكد كل من الطرفين رغبته فى الزواج من الاخر .

وللعروس ان ترفض الزواج ممن يتقدم لها .. ولها الحق فى اعلان ذلك لاهلها دون خوف او خجل .

وتعرف العروس قيمة الهدايا بحكم معرفتها بالسلع الفاخره التى يأتى بها السياح الاجانب الى المنطقه .

العروس تخرج للصحراء

وتبدأ مراسم الزواج بان تخرج الفتاة لرعى الغنم وهى ترتدى الحزام الابيض حول وسطها وبعد ٣ ايام يخرج خطيبها بحثا عنها فى الجبال حتى يجدها ويعود بها الى بيت الزوجية .

ويعلم اهل العروس ان العريس وجد عروسه بمجرد ان يروا الاغنام تعود الى منزلها من غيرها وعند هذه اللحظة تنطلق الزغاريد فرحة باتمام الزواج .

والعريس الذى يتأخر فى العثور على خطيبته يقابله شباب القبيلة بالتندر والسخرية .

زواج بدون مهر

والعريس لا يقدم مهرا نقديا وانما يتم الاتفاق على عدد من الجمال والاغنام بين اهل العروسين ويتم سدادها اذا تم الطلاق .

ومحظور ان يقوم الشاب بمغازلة فتاة من اهل القبيله واذا تم ذلك يوقع عليه غرامة الف جنيه بعد جلسة عرفية يرأسها شيخ القبيله .

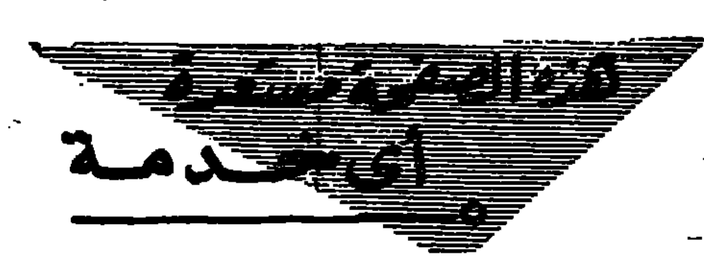
واذا لم يستطع السداد يتم تسجيل الدين عليه حتى يسدده وبشرط وجود كفيل فى حالة عدم استطاعة المتهم السداد .

والكفيل الذى يضمن المتهم ثم لا يسدد الكفالة لا تقبل كفالته مره اخرى .

ويتم عقد القران بشهادة الشهود دون التوثيق .



الدكتور ممدوح جبر



* اعداد : محمد الشرقاوى

مواصلات سريعة

ماذا يفعل المشترك في هذه الحالة

●● عندما يفقد مشترك - اى مشترك - رقم مسلسل طلبت تليفونه .. ماذا يفعل لكى يحصل على هذا المسلسل للاحتفاظ بحقه في تركيب التليفون .. طبعا يدوخ السبع دوخات بين مكاتب الهيئة وفي النهاية لايجد المشترك من يدله على الرقم .. والامثلة كثيرة والشكوى مستمرة

●● يقول المواطن عبد الجليل محمود عبد الجليل ان قرية كفر ابو محمد مركز اشمون منعزلة تماما .. ولا يوجد بها خط تليفوني واحد يربطها بالمحافظة أو بغيرها وكثيرا ما تتعرض القرية لازمات ولانجد الوسيلة للاتصال بالمسئولية !!

طلب المهندس رئيس هيئة التليفونات من نائبه المهندس محمود الصوري توفير الخدمة التليفونية المطلوبة للقرية فورا ..

على هاشم

موقفك من التجنيد

هذا الباب يتلقى رسائلك واستفساراتك عن التجنيد وينشر رد مدير التجنيد عليها فورا

● انا من مواليد ٦٤ تخلفت عن الكشف الطبي الاول وتم الاعلان عن الكشف الثاني فما موقفى ؟

عادل تيسير بشرى - الاسماعيلية

●● يقول اللواء امام حموده مدير ادارة التجنيد عليك التقدم لمنطقة التجنيد التابع لها في اقرب فرصة حتى يتم تجنيدك حتى لاتطبق عليك جريمة التخلف

● انا من مواليد ٦٥ ولى ثلاث اخوات بنات والدى سنه ٤١سنة فما موقفى ؟

عادل الدسوقى عليوه - منشية ناصر

●● انت تستحق الاعفاء المؤقت وحيد الوالد الحى اللى لم يبلغ ٦٠ سنة وعليك تقديم نموذج (٦ جند) وكشف عائلة

● سنى ٤٠ سنة ولم اتقدم للجيش الى الان فما موقفى ؟

ح.ش.د

●● عليك التقدم بنموذج (٦ جند) لمنطقة التجنيد التابع لها لتقديمك للمحاكمة العسكرية لدفع غرامة تتراوح من ٥٠٠ الى ١٠٠٠ جنيه ولا تؤدى الخدمة العسكرية

جمال كمال

وظيفة بـ ٢٠٠ جنيه شهريا بالدبلوم الصنايع

كتب - شريف قنديل

امام حملة دبلوم المدارس الصناعية قسم ميكانيكا ونسيج .. فرص للعمل بالشركة الحديثة لصناعة المنسوجات

قال المهندس محمد محمد نصير رئيس مجلس ادارتها .. ان الشركة لاتشترط الخبرة اذ يتم تدريب المتقدمين لمدة ٣ شهور يتقاضون خلالها ١٢٠ جنيها شهريا .. ويتم التعيين بعد ذلك بمرتب اساسى ٩٠ جنيها ويصل الى ٢٠٠ جنيه

الشركة تقع على طريق مصر الاسكندرية الزراعى .. وتقدم الطلبات حاليا باسم رئيس مجلس ادارتها ..

مجتمع الطلبة

خيمة لطلاب الاقتصاد والدراسات العليا حتى آخر مايو

كتب - سيد عثمان :

اصدر الدكتور رفعت المحجوب عميد كلية الاقتصاد والعلوم السياسية قرارا باتتهاء الدراسة لطلاب الدراسات العليا اخر شهر مايو القادم

وتبدا امتحانات التخلف بالكلية يوم ١٤ ابريل والنقل والبكالوريوس ٢٨ ابريل ويجرى الان اقامة خيمة كبيرة امام الكلية تتسع لاكثر من ٥٠٠ طالب وطالبة لعدم قدرة قاعات المحاضرات على استيعاب جميع الطلاب

مبنى جديد .. بحقوق القاهرة

قررت كلية حقوق القاهرة اقامة مبنى جديد داخل الحرم الجامعى يضم قاعات خاصة للامتحانات والمحاضرات ومكاتب لاعضاء هيئةالتدريس ومكتبة ويقع فى ٥ طوابق

وصرح الدكتور حسنين عبيد وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب ان العمل فى المبنى الجديد سيبدأ بعد شهرين وينتهى بعد ٣ سنوات وسيتم اعداده بطريقة تسهل استخدامه فى الامتحانات والمحاضرات عن طريق الحوائط المتحركة وتستمر الكلية فى اقامة خيام للامتحانات حتى يتم اقامة المبنى الجديد

يستوعب المبنى ٣ الاف طالب وطالبة وسيتكلف اكثر من مليون جنيه

لجنة مصغرة .. لتطوير الامتحانات

قرر مجلس شئون التعليم بجامعة القاهرة فى اجتماعه برئاسة الدكتور ابراهيم العدوى نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب تشكيل لجنة مصغرة لمناقشة اقتراحات جميع الكليات لتطوير الامتحانات تضم الدكاترة : احمد الرشيد وكيل كلية الاقتصاد والعلوم السياسية وصلاح صدقى وكيل كلية التجارة وحسنين عبيد وكيل كلية الحقوق

المدارس المثالية بجنوب القاهرة

اسفرت نتيجة مسابقة المدارس المثالية بجنوب القاهرة عن فوز مدارس القاهرة الصناعية الثنية بالسيدة زينب بالمركز الاول والمنيرة الثانوية للبنات بالمركز الثانى والخديوى اسماعيل بالمركز الثالث ومدرسة صلاح الدين للبنات عن المرحلة الاعدادية والطبرى الابتدائية

إجراءات توثيق عقد زواجك وأنت بالخارج

كتب - فرج عبد العزيز :

تم تزويد القنصليات المصرية بدفاتر ونماذج الاحوال المدنية لتبسيط الاجراءات للمصريين بالخارج

قال اللواء فيشيل سعد مدير مصلحة الاحوال المدنية ان المصرى المتزوج فى الخارج عليه فى خلال ٣٠ يوما من الزواج .. ان يخطر القنصلية المصرية التى تسجل البيانات وترسلها الى القاهرة لتوثيق عقد الزواج ، وفى حالة وجود القنصلية بعيدا عن مقر المواطن فيمكنه ارسال المستندات الى اقرب قنصلية مصرية .. بالبريد لاعتماد عقد الزواج

ونفس الشىء يتم فى حالة الطلاق

معرض للاحتفال بعودة سيناء

يقيم نادى طفل قصر ثقافة المحلة الكبرى بعد غد معرضا فنيا يستمر اسبوعا يضم لوحات ورسوما لبراعم النادى احتفالا بعودة سيناء

ويتم يوم الاحد القادم عرض مسرحية (حمادة الكسلان) للاطفال فى بيت ثقافة قطور وهى من تاليف فاطمة المعدول واخراج محمود حماد

المسرح والموسيقى للشباب مجانا

تستطيع الاشتراك فى دورات تعليم الموسيقى والفنون المسرحية والتشكيلية .. مجانا

التقدم لهذه الدورات يتم حاليا للشباب والفتيات بمقر اتحاد شباب العمال بشارع الجمهورية .. وهناك ايضا دورات لتعليم مبادىء الفنون الشعبية والكورال لمن تقل اعمارهم عن ١٨ عاما ..

حلمك فى السفر للخارج

تأشيرة ايطاليا فى نفس اليوم بـ ١٥ جنيها

يمكنك الحصول على تاشيرة دخول ايطاليا خلال ٣ ايام بعد دفع ٨ جنيهات و ٤٠ قرشا .. اما اذا اردت الحصول عليها فى نفس اليوم فلابد ان تدفع ١٥ جنيها

تاشيرة السياحة تشترط تقديم ما يثبت حجزك فى احد الفنادق او اماكن الاقامة والضمان المالى .. والمستندات الدالة على الغرض من الزيارة فى الحالات الاخرى ..

اما تاشيرة الزيارة فيجب تقديم قسيمة الزواج التى تثبت ان الزوج او الزوجة تقيم فى ايطاليا .. او دعوة من احد الاقارب المقيم هناك على ان تكون مصدقة من البوليس الايطالى

مزارع فرنسا

● ردا على التساؤلات العديدة التى تلقيناها حول موسم قطف العنب فى فرنسا نشير الى ان الكتابة الى المزارع تكون باللغة الفرنسيه .. وللطلبة فقط لان الغرض منها احتكاك طلاب العالم بعضهم ببعض لزيادة اواصر الارتباط الشبابى ويمكن الكتابة لهذين العنوانين موضحا البيانات الخاصة بك والحصول على وعد العمل فى موسم الصيف والتعرف على الشروط المطلوبة

Centre de Documentation et d'Information Rural.
92, u rue du Dessous des Berges, 75013, Paris, Tél.: (1) 583.04.92.

Jeunesse et Reconstruction
10, rue de Trevise, 75009 Paris,
Tél. : (1) 770.15.88-246.14.08

وللحصول على معلومات تفصيلية اخرى يمكنك الكتابة الى العنوان التالى .

C.I.D.J.
101, Quai Branly, 75740 Paris
Cédéx 15, Tél. : (1) 566.40.20.

عبد المنعم فوزى

الملابس الشرقية الموضة

اقمشة هذا الصيف من القطن والكتان اما الحرير فقليل .. واتجاه الموضة البساطة والراحة والعودة الى القديم .. والملابس مستوحاة من الشرق

مستشارك للاحوال الشخصية

●● اعمل بالتدريس .. ورغم كبر سنى .. الا اننى الان مهدد بحكم اصدرته زوجتى بنفقة ٥ شهور .. قدرها ١٠٠ جنيه

تزوجتها منذ ٧ سنوات .. وكانت ارملة .. لكنها اذاقتنى العذاب .. والشقاء ..

●● واضطرت لتطليقها .. اداريا .. بينما حكم النفقة لها منذ ٥ اشهر سابقة على طلاقها

انني لا احوز كل المبلغ المقضى لها به .. واخشى الحبس .. فى هذا السن المتقدم لعدم قدرتى على الوفاء بكامل المبلغ المتجمد .. فماذا افعل ؟

م - ع - منطقة جنوب القاهرة

●● يرد زكريا عبد الرحمن حلمى المحامى بالنقض والادارية العليا

يمكنك رفع دعوى منع تعرض عن الحكم الذى استصدرته بنفقتها .. استنادا الى كونه قد صدر وهى على ذمتك .. بالاضافة الى نشوز سلوكها حال زواجها منك

وكان يمكنك استئناف هذا الحكم .. مبديا اسبابا تتمثل مثلا فى انك كنت تنفق عليها .. او انها كانت ناشزا

اما التهديد بحبسك لعدم قدرتك على الوفاء .. فهذا امر .. لابد ان تثبته امام القاضى اذا ما رفعت ضدك دعوى حبس لعدم الوفاء .. فانه يشترط للحبس .. ان تكون قادرا على الدفع .. وتمتنع .. فان جاءت نتيجة التحريات تفيد عدم قدرتك على السداد فيمكن تقسيط المبلغ .. وتؤجل الدعوى لرفع الجزء الباقى

حمدى حنفيل

كيف تجنب طفلك تصلب الشرايين

تصلب الشرايين .. مرض يصيب الاطفال .. ايضا .. هذا ما لاحظته جمعية امراض القلب الامريكية

قالت فى تقرير طبى ان هذا المرض الذى يؤدى الى النوبات القلبية ليس قاصرا على الشيوخ .. ولهذا فان مرحلة الطفولة يجب الاكثار فيها من تناول الفاكهة والخضار والحبوب بكل انواعها والبروتين والالبان .. واللحوم

وجبة الطفل يجب ان تكون يوميا من ١٥ ٪ بروتينات و ٥٥ ٪ من الكاربوهيدرات المعقدة (الحبوب) و ٣٠ ٪ من الدهون على الا تتجاوز كمية الكوليسترول ٣٠٠ مليجرام يوميا .. ويجب التقليل من الاطعمة المملحة والملح .

المعرض الاول لفنانه الاسكندرية

يفتتح يوم الاحد .. بمجمع الفنون بالزمالك (قاعة اخناتون) معرض الفنانة التشكيلية رباب نمر .. مديرة ادارة الفنون التشكيلية بالثقافة الجماهيرية فى الاسكندرية .. هذا هو معرضها الاول فى القاهرة .. وقد درست فى اكاديمية الفنون بسان زناندو باسبانيا .. وسبق لها الحصول على جائزة الاستحقاق عام ٨١ - ٨٢ من المعرض العام للفنون التشكيلية

استفسارات التأمينات

■ المواطن محمد ابراهيم ابو حمام الموظف بمجلس مدينة طنطا بعث برسالة يقول فيها ان له مدة خدمة ٣٦ عاما ويريد الخروج على المعاش المبكر حيث انه يبلغ من العمر ٥٥ عاما ويسأل ما هو معاشى . وهل اصرف مكافأة شهر عن كل سنة خدمة

■ الجمهورية : بما ان لك مدة خدمة مشترك عنها فى التامينات وهى ٣٦ سنة فستحصل على الحد الاقصى وهو ٨٠٪ وبالنسبة للادخار فسيحول هذا الادخار الى سنوات خدمة تصرف عنها شهرا عن كل سنة

■ المواطن فريد احمد زين حسن طنطا كيفية حساب ادخارك بالنسبة للقانون الجديد هى ان تضرب متوسط السنتين الاخيرتين فى المعامل المقابل لمدة الاشتراك فاذا فرض ان متوسط الاجر خلال السنتين الاخيرتين هو ٢٠٠ جنيه اذن المعامل وفقا للجدول هو ٢٫٧ اذن مبلغ الادخار هو ٥٤٠ جنيها

المواطنة فتحية غراب اعتبارا من اول ابريل انتهى العمل بنظام الادخار

حسن عثمان

…ئيس لجنة الاشراف على الانتخابات :

القضاء يشرف على الانتخابات من الالف الى الياء

…تب محمود نافع

…عديد من الاسئلة والاستفسارات تدور فى الاذهان عن انتخابات مجلس …ب القادمة .. الترشيح .... الطعن .. الانتخاب .. الفـــرز .. …د المرأة

…ول اللواء عبد المحسن فرج …ر وزير الداخلية ورئيس لجنة …اف على الانتخاب واللواء محمد … صالح مدير ادارة الانتخاب : …يتم فى كل دائرة عرض كشف …ن قوائم المرشحين فى الدائرة …ابية خلال الخمســـــة ايام …ة لاقفال باب الترشيح ، وتحدد …كشف اسماء المرشحين وصفة …تهم والقائمة التى ينتمون اليها، … ذلك يكون من حق كل مرشح …اض على ادراج اى من المرشحين … الصفة المذكورة امامه كان تكون … عاملا بينما هو فئات .

●● ماذا يحدث لو ظهـــر ان احد المرشحين لا يوجـــد اسمه فى الكشف ؟

☐ قد يحدث ان تسقط لجنـــــة الترشيح اسم احد المرشحين مـــن القائمة لانها وجدت مثلا ان لصحيفة سوابق او ان الصفة المثبتة امامــه غير صحيحه او ان اللجنة وجدت ان المستندات المطلوبة منه عنـــــد الترشيح غير مستوفاة .

وهنا يحق للمرشح او للحزب عند الطعن ان يطلب من لجنة فحـــص الاعتراض ، وادراج اسمه فى كشف المرشحين طوال مدة الطعن وان يطعن فيما يريد الطعن فيه وسوف يتسم الفصل فى الاعتراضات خـــــلال مدة اقصاها عشرة ايـــام من تاريخ اقفال باب الترشيح .

●● كيف سيدلى المواطـــن برأيه فى القوائم ؟ ومتـــى يبطل صوته ؟

☐ بلغ اجمالى عدد المواطنين الذ ين سيدلون برايهم حوالى ١٢ مليـــون مواطن سيتوجهون الى مقار اللجان المقيدة بها اسماؤهم ومعهم البطاقـــة الانتخابية ، وعند دخول المواطـــن الى لجنة الانتخاب يسلمه رئيس اللجنة بطاقة ابداء الراى وبهاالقوائم الحزبية التى تقدمت بها الاحزاب عن كل دائرة انتخابية وفى هذه البطاقة خانة مكتوب عليها اسم الحـــزب يليها خانة بها رمز الحزب ثم خانة بيضاء لابداء الراى وبعد ذلك القائمة التى تحتوى على اسماء المرشحين الاساسيين والاحتياطيين ، ويقـــوم المواطن بالتأشير فى خانة ابــداء الراى بما يفيد اختياره احدى هذه القوائم .

●● ومتى يبطل صـــوت المواطن ؟

☐ اذا قام بالتأشير على اكثر من قائمة او على اسماء مرشحين من اكثر من قائمة او اذا اثبت رايه على بطاقـــة غير التى سلمها اليه رئيس اللجنة، او وقع على هذه البطاقة باسمه او باية اشارة او علامة تدل عليـــه كذلك يبطل صوته اذا اعطاه لاكثر من العدد الوارد بالقائمة او لاقـــل منه .

●● كيف يتصرف المواطـــن اذا فقد بطاقته الانتخابية قبل الانتخاب ؟

☐ عليه ان يثبت شخصيته لرئيس اللجنة باية طريقة سواء بالبطاقة الشخصية او جواز السفر او حتى كارنيه النقابة التـــابع لها او اى مستند عليه صورته .

●● هل ستتم العمليـــة الانتخابية تحـــت الاشراف القضائى وما هو مدى هـــذا الاشراف ؟

☐ العملية الانتخابية ستخضع للاشراف القضائى من الالف الى الياء ويبدأ من بدء قبول طلبات الترشيح حتى اعلان نتيجـــة الانتخـــاب كالتالى :

★ لجنة قبول طلبات الترشـــيح براسها احد اعضاء الهيئات القضائية لا تقل درجته عن رئيس محكمـــة وعضوية قاضى ويختارهما وزيـــر العدل فى كل دائرة مع وجود ممثل لوزارة الداخلية لا يقل عن عقيد .

لواء عبد المحسن فرج

وينلخص عمل هذه اللجنـــة فى فحص المستندات والقـــوائم المقدمة من الاحزاب والتأكد منها ومطابقتهـــا طبقا للقانون

★ لجنة فحص الاعتراضات والطعن وهى لجنة قضائية مشكلة برئاســـة احد اعضاء الهيئات القضائية لاتقل درجته عن مستشار او مايعادله مــع عضوية قاض وممثل لوزارة الداخلية لا تقل رتبته عن عميد .

وعمل هذه اللجنـــــة هو فحص الاعتراضات والطعون خلال العشرة ايام التالية لقفل باب الترشيح .

★ اما فى العملية الانتخابية نفسها فيرأس كل دائرة انتخابية احـــــد اعضاء الهيئات القضائية يختـــاره وزير العدل كما يراس كل لجنة عامة ايضا احد اعضاء الهيئات القضائية .. وهذه اللجنة هى المســـئولة عن عملية الفرز حيث يتم نقل الصناديق اليها بعد انتهاء عملية الاقتراع .

●● وعملية الفـــــرز نفسها ؟

☐ يقوم رئيس اللجنة العامة بفرز الاصوات فى حضور جميع رؤســـاء اللجان الفرعية ومندوبى الاحـــزاب السياسية التى تقدمت بقـــوائم فى الدائرة الانتخابية .

… التحقيق … قضية مجلة الاذاعة

…رت نيابة الاموال العـــامة … بحفظ التحقيق مع عبـــد …ق عباس الخرج بالتليفزيون …ى محمد حسن نائب رئيس … مجلة الاذاعة وفايزه احمد … الله وعايده عبد العـــزيز …ب مصطفى جمال الديروناديه … مصطفى الوقفات بالادارة …ة بالمجلة والمسئول المـــالى …ديو مصر فى قضية تصــدير … مجلة الاذاعة لصــــالح …لة بالسعودية

…استبعدت النيابة شبهة جريمة … العام من القضية بعدماتبين …ن اجراءات تصدير الاعلام …اصة بالتوعية والتســـويب …كرى والشرطى قد تمت بلا …ات مالية

متدوب الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس محمود رضا محمود عفيفى لتشييع جنازة عسكرية للمرحوم العميد محمود عبـــاس على .

توقيع عقد الطبعة الدولية من الاهرام

لندن ــ من مصطفى احمد :

تم فى لندن توقيع عقد توزيع الطبعة الدولية للاهــــرام مع مؤسسة هيرالد تريبون العالمية. تقوم الهيــرالد تريبون بتوزيع الطبعة الدولية للاهــــرام فى انجلترا واوروبا وامريكا وكندا .

وقع العقد عن الاهرام عبد الله عبد البـاري رئيس مجلس ادارته وهـــونر رئيــس مجلس ادارة هيرالد تريبون .

وقد بدأ فى هارلو قرب كمبردج بانجلترا تركيب الاجهزة لاستقبال صفحات الاهرام بالاقمار الصناعية من القاهرة ، كمـا وصلت اجهزة ارســــال الصفحات دار الاهرام بالقاهرة ويبدأ خبـــراء موبيرهد والاهـــــرام تركيبها خلال الايام القادمة .

وصرح عبدالله عبد البارى بانه بعد توقيع عقود الطباعة والتوزيع ووصـــــول اجهزة الارســــال والاســـتقبال والاتفاق على ربط الخطـــوط والدوائر التليفونية بالقمر الصـــــناعى مع هيئتى تليفـــونات مصر وبريطانيـــا فان تجارب التشغيل ستتم فى اخـر ابريل بحيث يصبح ممكنا صدور الطبعة العالمية فى الاســـواق فى اوائل مايو القادم .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤٫٠٢	٥٫٣٢	١١٫٥٦
عصر	مغرب	عشاء
٣٫٣٠	٦٫٢٠	٧٫٤١

الحبس المطلق لقاتل نائب بور سعيد [بقيه ص١]

قام رجال المباحث بحضـــور المستشار محمدتوفيق القاضى المحامى العام لنيابات بور سعيد وعبد الله عسر رئيس النيابة بمعاينة شـقة القتيل بحى المناخ وتولى رجـــال المعمل الجنائى برفع البصـــمات بالشقة ومضاهاتها ببصـــــمات المتهم ..

وفى التحقيقات التى تجريهــا النيابة باشراف المستشار قاســم حسانين المحامى العام الاول لنيابة استئناف الاسماعيلية والذى تتبعه نيابات بور سعيد اعترف المتهـــم السيد جرز تفصــــيليا بارتكابه جريمته .. وقرر ان احد الشهود الخمسة الذين اعترفوا عليه شاركوه فى جريمته بينما نفى الشاهد .

قال القاتل ان القتيل رفـــض الحاقه للعمل لديه باحدى شركات النقل التى يمتلكها بالقاهـــــرة والاسكندرية وبور ســـــعيد .. وتوجه اليه بمنزله بالمناخ حيث كان بمفرده نظرا لوجود اسرته بالقاهرة وحدثت بينهما مشــــادة لـــدى مناقشتهما لامور اصر على عـــدم الافصاح عنها فاستل مطواته التى خبأها بملابســه وطعنه بها ثـــلاث طعنات واسرع الى منفذ الرسوة متوجها الى الشرقية ليختبىء لدى بعض اقاربه حتى تم القبض عليه وارشد عن المطواة التى عليهـــــا بصماته ودماء القتيل فى فنــــاء مدرسة الصناعات الثانوية .

ومازالت النيابة تواصل تحقيقاتها بالاستماع للشهود الخمسة باشراف المستشارين قاسم حسانين ومحمد توفيق القاضى .

قال : السيد قتلنى ولفظ انفاسه

استمعت النيابة لاقوال شـــهود الحادث .

☐ تحدث يوسف على حمـــزة مراجع بضرائب بور سعيد ويقيم بالشقة المجاورة للنائب القتيـــل والتى وقع بها الحادث بمســاكن اللوكس بشارع عاطف السادات بأرض طرح البحر بالمناخ .

قال انه استمع لصوت (دربكة) فخرج يستطلع الامر فوجد شـقة جاره مفتوحة ووجده ملقى داخلها مضرجا فى دمائه ولما ســاله عمن احدث به جريمته قال انه اسمه السيد ولفظ انفاسه ..

☐ وقال فخرى مراد اسكندروس الطالب بكلية الهندسة جامعــــة القناة والمقيم بالشقة الملاصـــقة لشقة القتيل انه استمع لاصوات غير عادية بشقة جاره القتيل فنظر من العين السحرية للشقة فــرأى شخصيا له ملامح المتهم يلذ بالفرار من العمارة ..

☐ وقرر حسن ابراهيم الخميسى (بحرى) فى اقواله انه كان فى طريقه الى القتيل حيث اتفق معه على ان يمكنه ــ بنفـــوذه ــ من الحصول على محل من محــــلات المحافظة واثناء صعوده الســـلم قابل القاتل يلوذ بالفرار وحاول ان يستمهله ليتحدث معه لانه معروف له الا ان المتهم اسرع هاربا ..

ولما صعد لشقة النائب تاكدمن ان السيد هو مرتكب الجريمة

☐ وقال رافت شحاتة عبد المنعم العامل بالترسانة البحرية انه كان فى طريقه الى منزل القتيــــل ليعد له ــ بصفته امينا لحـــزب الوفد ببور سعيد ــ لعقد مؤتمـر حزبى فى منطقة الجــــرابعة ببور سعيد ..

واثناء قيامه (بركن) سيارته امام منزل القتيل شاهد المتهم المعروف له شخصيا يلوذ بالفرار، ولما صعد لمقابلة القتيل وجـده قد لفظ انفاسه .

امرت النيابة باستدعاء حـــرم الدكتور ناصف شـــادى ووالده فخرى مراد اسكندروس طـــالب الهندسة جارى القتيل فى الشقتين الملاصقتين له للاستماع لهما نظرا لوجودهما بالمنزل وقت الحادث .

ويواصل رجال الامـــن باشراف اللواء محمد عبد الحليم مـــوسى مدير مصلحة الامن العام واللواء سامى خضير مدير امن بور سعيد جهودهم لكشـــــف كل جــــوانب وظروف الجريمة .

وفى منزل القتيل بالقاهرة قـــرر اولاد ابراهيم ابو عمـــر التاجر ببور سعيد وصاحب العمارة رقم ٥٧ التى يقيم بها القتيل مع اسرته بشـــارع جامعة الدول العربية بالمهندسين ان ابنته ميرفت المتزوجة ويعمل زوجهـا بالسعودية قد حضرت لزيارة والدها الذى مكث بالقاهرة حوالى اسبوعا وغادرها مساء يوم الاثنين الماضى الى بور سعيد .

وقال هريدى احمد بواب العمارة ان للنائب القتيل ثلاث بنـــات ميرفت وناهد وايمـان وهن متزوجات بينما ابنه عصام يدير توكيل (اسو) ببور سعيد .

واضاف انه رآه اخر مرة بعد ظهر يوم الاثنين الماضى حيث غادر شـــقته مسافرا فى ســـــيارته المرسيدس الفضية الى بور سعيد .

وســافرت اسرته وجيرانه الى بور سعيد امس لتشييع جثمانه بعد ان صرحت النيابة بدفنـــــه بعد تشريح جثته لتحديد اسباب الوفاة .

قام المتهم بتحديد كيفية ارتكابه جريمة فى الواقع بمكان وقوعهـــــا

اجتماع الجمعية العــامة العــادية وغيـــر العادية

لشركـــة المهندس الوطنية للمنتجات الغذائيـــة "شويبس"

- ٢٫٣٤٪ زيادة فى مبيعات "شويبس" عن العام الماضى .
- التعاقد على تصدير عصائر ومركزات بعشرة ملايين دولار الى الدول العربية والاوربية .. ولاول مرة للولايات المتحدة الامريكية .
- توزيع مليون ، ٤٠٠ الف جنيه أرباح للمساهمين عن عام ١٩٨٣ .
- المهندس/عثمان احمد عثمان "نقيب المهندسين" يؤكد أن شركة المهندس الوطنية "شويبس" اصبحت شركة عملاقة تبشر بالخير والرخاء دعمًا للاقتصاد القومى .
- المهندس/اسماعيل عثمان "رئيس مجلس الادارة" يعلن : عام ١٩٨٣ بالنسبة لشركة "شويبس" شهد تحولا جذريًا للنتائج وانجازات الشركة والفضل لمجلس الادارة وللعاملين والمساهمين .
- زيادة رأس المال الى ١٨ مليون جنيه بدلا من ١٢ مليونا .

…اعلن المهندس عثمان احمد عثمان نقيب المهندسين ورئيس لجنــة … الشعبية بالحزب الوطنى الديمقراطى ان شركة المهندس الوطنيـــة …جات الغذائية (شويبس) اصبحت والحمد رائدا لمشروعـــات الامن …ى فى مصر وانها بفضل جهود العاملين بها جميعا اصبحت شركة …قة تبشر بالخير والانتاج والرخاء والازدهار دعما لاقتصــــاد مصر … .

…وقال المهندس عثمان احمد عثمان اننا نفخر جميعــــا بما حققته …كة من انجازات خلال العامين ونصف الماضيين حققت لهـــــا مكانة … على المستوى المحلى فى مصر وعلى المستو ى الخارجى عالميا وسواء …لانتاج المحلى لتغطية احتياجات الاسواق المصرية والانتاج التصديرى …ت العصائر الى العديد من الدول العربية والاوربية

…قشات صريحة وواعية حول تقارير مجلس الادارة

…وكانت الجمعية العامة العادية لشركة المهندس الوطنية الغذائيـــــة …ويبس) قد عقدت يوم السبت الماضى بمقر المركـــز الرئيسى للشركة …ة الوفاء والامل بمدينة نصر حيث وافقت بعد مناقشــــات طويلة …ة وواعية على جدول الاعمال التالى .

…تقرير مجلس الادارة عن نشـــاط الشركة ومركـــزها المالى فى …١٩٨٣-١ ..

… تقرير مراقبى حسابات الشركة عن السنة الماليـــــة المنتهية فى …١٩٨٣-١

…التصديق على ميزانية الشركة وحساب الارباح والحافز عن السنة المنتهية فى ٣١-١٢-١٩٨٣

…تعيين مراقبى حسابات الشركة وتحديد اتعابهما للسنة المالية

…اقرار التغييرات التى تمت على تشكيل مجلس الادارة خلال عـام

…تشكيل مجلس الادارة الثانى واخلاء طرف المجلس الاول واعتمـاد …ت التى وافق عليها مجلس الادارة خلال العام الماضى والحالى .

…دة رأس مال الشركة ليصبح ١٨ مليون جنيه

…وقد اعقب اجتماع الجمعية العامة العادية دعوة للسادة المساهمين …لجمعية المســـاهمة غير العادية حيث اقرت ووافقت بالاجماع على : …تعديل النظام الاساسى للشركة بما يتوافق واحـــكام القانون رقم …لسنة ١٩٨١

…زيادة رأس المال ليصبح ١٨ مليون جنيه بدلا من ١٢ مليون جنيه …زيادة اعضاء مجلس الادارة ليصبح ١٢ عضوا بدلا من ١١ عضـــوا …ديل المواد ٢٠ و ٢٢ من النظام الاساسى للشركة .

…الاجتماع قد بدأ بتلاوة ايات من القرآن الكريم ثم تحـــــدث … اسماعيل عثمان رئيس مجلس ادارة شركة المهنـــــدس الوطنيه … الغذائية (شويبس) حيث عرض بالتفصيل لتقـــرير مجلس … عن نشاط الشركة خلال العام الماضى .

…قال المهندس اسماعيل عثمان رئيس مجلس الادارة :

…يطيب لى والسادة اعضاء مجلس الادارة ان نتقـــدم للســـادة … اعضاء الجمعية العمومية للشركة بتقريرنا السنوى عن نشــــاط … خلال العام المالى ١٩٨٣ والذى يمثل العام الثـــانى للتشغيل … الكامل للشركة .

…اذا كان التركيز الشديد بين الشركات الشقيقة العاملة فى هـــذا … فقد كان من اهمها اكثرها منافسة فى السوق المصرى ، فانه قد اقترن … الانتشار وارتفاع الجودة ، ولعل انتقال القومات القديمة والمتوبة … قد اعانها على ان تلحق بركب المنافسة المتجــــددة بل وتتجاوزها … وخطوات بعد تحقيق المزيد من التوسعات الراسمالية والاستثمارية … الاسماعيلية والتى قررها مجلس الادارة بالغ عنايته حيث اتخذ … بدأ بتنفيذ الخطة المستقبلية الامثل لطاقاته والتى امكن مضاعفتهـا … مرة بادخال منتجات جديدة للسوق المصرية نالت حظا من القبول … التوقعات مما ادى الى حجز الارضية فى هامش ربحية الشركة … الى الستقبل هذا القبول السوقى لهذا النوع من المنتجـــات … خارجيا ضربنا وعلى التزود فى منظومة الانتاج باستيراد خط

شويبس

- ■ ١٢ مليون جنيه تدفعها الشركة سنويا رســوم استهلاك بمصلحة الضرائب و ٥ ملايين جنيه رسوم جمركيه للدولة ..
- ■ بلغ حجم مبيعـــات (شويبس) فى عام ١٩٨٣ ٤٤٫٢ مليون جنيه .
- ■ من المتوقع باذن الله ان يصل حجم اعمال الشركة خلال العام الحالى الى ٨٠ مليون جنيه ..
- ■ الدراسات تؤكـــد ان حجم الطلب على شويبس يمثل ٢٧٪ من احتياجات السوق .

انتاج ثان تم تركيبه فعلا وبدىء فى اجراء تجارب التشغيل .. كمـا تم الاتفاق على الخط الثالث والذى يمكن ان يلحق بالخط الثانى لهـــذه المصانع حيث سيخصص انتاجه للتصدير للخارج اذ امكن التعاقد فعلا على تصدير ما قيمته خمسة ملايين دولار من العصائر (الكومبى ملوك) الى الخارج وجارى دراسة عدة عروض اخرى تعوق فى كميتها كامل انتاج المصنع بطاقته القصوى .

ولعله كان منطقيا عدم الوقف من المزيد من الاستثمارات لاجراء المزيد من التوسعات الراسمالية بهدف مضاعفة حجم الانتاج لمواجهــة الطلب الملح على انتاجنا وهو ما لم نضعه سابقا فى الحسبان على ضوء رؤيتنا لسوق الماه الفاترية فقط .

وطبيعى ان سيتبع هذا الاتجاه الى المزيد من الاستثمارات حدوث خلل فى الهيكل التمويلى للشركة تعاظم اعتمادها على المصادر الخارجية للتمويل على حساب تقلص نصيب راس المال (التمويل الذاتى) فى هذا الشأن ، وهو ما دعانا الى دراسة هذا الوضع دراسة مستفيضة متيبه المفاضلة بين اى التمويلين بفضل الاعتماد عليـــه والاركان الى مظاهره لمميزات الشركة المتلاحقة والتى ترغبونها جميعا ، واستقر الراى عـلى النضلية سدل الهيكل التمويلى طالما ان هامش الربحية قد حقق هـــذا الارتفاع الكبير وعليه يصبح حقا للمساهمين الاستفادة من هذا العائد ، ولهذا قرر مجلس الادارة اقتراح زيادة رأس المال على الجمعية العمومية غير العادية .

١ ــ العمالة :

بلغ حجم العمالة التى تعمل فى الشركة فى ديسمبر سنة ١٩٨٣ (١٩٣٦) عاملا واداريا وفنيا يحصلون على اجور ومرتبات ومكافآت ومزايا متنوعة تبلغ ٢٫٧٥٢ مليون جنيه لفروع القــاهرة والاســـــماعيلية والاسكندرية .

٢ ــ الميزانية :

وقبل ان نستعرض بنود الميزانية نود الاشارة الى انه قد تم تثبيت اسعار تقييم المكون الاجنبى بارصدة الميزانية فى ٣١ ديسمبر سنة ١٩٨٣ طبقا للاسعار المعمول بها فى ميزانية العام الماضى والتى كانت سائدة فى السوق وقتئذ ، وقد اسفرت هذه الاسعار عن فائض بلـغ (٢٧٦ الف جنيه) .

وقال المهندس اسماعيل عثمان رئيس مجلس الادارة :



المهندس عثمان احمد عثمان يتحدث الى اعضــاء الجمعية العمومية وبجواره المهندس اسماعيل عثمان رئيس مجلس ادارة الشركه .

حسابات النتيجة

وقد سبق لنا فى تقريرنا للعام الماضى ان اوضحنـــا لحضراتكم ان السنه المالية ١٩٨٣ ستشهد تحولا جذريا فى نتائج النشاط وبعد مسيرة مضنية من التوســعات الراسماليه بغية تحقيق التكامل لمصانع الشركة وتمكينها من غزو الاسواق بمنتجات جديدة على الســــوق المصرية بل والاستحداث الدائم والمستمر لمنتجات اخرى جديدة على مدى الاعـوام المقبلة .. ولقد تحقق بحمد الله وتوفيقه فى عـــام ١٩٨٣ ستتلوه نجاحات اخرى ووثبات تؤكد لشركتكم موقع الصدارة فى السوق خاصة وبعد ان تم غزو الاسواق الخارجية بمنتجاتنا عالية الجودة فائقة التطور لتسمو الى المستوى الائق بشركتكم واسمها فى السوق المصرى والخارجى

والامر معروض على حضراتكم لتقرير ما ترونه املين ان نكون قـد وفقنا فى ان نحقق للشركة وللسادة المساهمين هدفا اثمن واعز بدلا من ارباح مجزيه الا وهو موقعنا الممتاز بين الشركات الشقيقة العاملة فى نفس المجال ولعلكم تتفقون معنا فى ان ذلك كله وما سيتلوه من نجاحات لم يكن ليتحقق بمنأى عن جهود مضنية مخلصة لعاملين مثابرين صادقين فى خدمة الشركة ادارة وانتاجا وخدمات يعملون جميعـــا بروح الاسرة المترابطة .

ولا يفوتنا ونحن بصدد ارجاع الفضل لمستحقيه الا ان نذكـــر بالامتنان والعرفان مساندة جهات التمويل التى شاركتنا المسيرة بنفس روح الاخلاص والتفانى وتقاريرنا ودعمنا بخدماتها المصرفية المتطورة .

وندعو الله ان يوفقنا بالعائدة والخير على العـــاملين بالشركة والساده اصحاب الاسهم ومصرنا الحبيبة .

عثمان احمـــد عثمان يقـــدم التهنئة والتحيه لمجلس الادارة والعـــاملين والمساهمين ..

وتحدث المهندس عثمان احمد عثمان نقيب المهندسين ورئيس لجنـة التنمية الشعبية بالحزب الوطنى الديمقراطى فى ختام الجمعية العمومية العادية وغير العادية فقدم التهنئة لكل العاملين والمساهمين على ما حققته الشركة من انجازات وارباح وتأكيد على رسوخ اقدامها على المستوى المحلى والخارجى .

وقال المهندس عثمان احمد عثمان .. لقد سعدت اليوم بمناقشاتكم الهادفة الواعية كاعضاء فى الجمعية العمومية وتقـــرير مجلس الادارة والايضاحات المتممة للميزانية والتى قدمها المحاســـبون والراجعــون القانونيون للشركة .. كما سعدت بما حققته الشركة هذا العام من ارباح بلغت كما سمعت الان ٢٫٦٦ كما اهنىء اعضاء الجمعية العمومية بنسبة الربح التى تصل الى ١٠٪ من قيمة الاسهم .

وقال المهندس عثمان احمد عثمان عندما فكرت فى انشاء هـــذه الشركة سمعت التحذيرات من الكثيرين .. وقالوا لى من اين ستأتى برأس المال المطلوب والذى لا يقل عن ١٥٠ مليون دولار .. ولم اسمع لاصوات التحذيرات وقلت لهم اننا سنمضى فى هـــذا المشروع ثقة فى ابناء مصر وان المشروع لو تطلب ١٥٠٠ مليون دولار وليس ١٥٠ مليون دولار فان ابناء من شعب مصر سيساهمون ويدعمون هذا المشروع وهذا ما تحقق بالفعل والحمد لله .. واليوم ونحن نستعرض ما تحقق من انجاز وارباح فان كل واحد فينا عليه ان يفخر بانجاز الشركة وانتاجها واحتلالها مكانتها الرائدة الراسخة فى الاسواق الداخلية والخارجية .. ان هذه الشركة اصبحت بفضل جهودكم جميعا من اكبـــر الشركات الموجوده فى مصر .. ومن هنا .. من داخل مواقع الانتاج فى الشركة .. نشكر كل العاملين الذين وصل عددهم الى ما يقرب من الفى عامل والذين حققوا هذا الانجاز بالحب والتقدير والوفاء .. ولم تكن مهمتهم سهله .. لكنهم واجهوا ولا يزالون يواجهون صعوبات ومتاعب ومعوقات واستطاعوا بامانتهم وخبرتهم واخلاصهم وحبهم لبلدهم ان يتغلبوا عليها وقهروها .. كما اشكر من قلبى كل اعضاء الجمعية العموميـة وكل من تحدث بحماس واخلاص من اجل صالح الشركة وحاضرها ومستقبلها .. واشكر كل اعضاء مجلس الادارة الذين يعملون فى صمت ويواصلـــون الجهد فى سبيل اعلاء شأن الشركة وانتاجها عاما بعد عام .

برقية شكر وتقـــدير للرئيس حسنى مبارك وللسيد رئيس الوزراء .

وقال المهندس عثمان احمد عثمان .. باسمكم وفى نهاية اجتماعنا اليوم نرسل برقية شكر وتقدير للرئيس حسنى مبارك رئيس الجمهـورية الذى يرعى مواقع العمل والانتاج فى مصر مباركين خطواته المباركة ونقدم له كشف حساب بما حققته شركتنا خلال العامين ونصف الماضيين من انجازات لدعم اقتصادنا الوطنى .

وباسمكم ايضا نرسل برقية للدكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء بما حققنا من انتاج وجهد مؤكدين له الشـــكر على ما تقـدمه الحكومة من دعم لشركات ومشروعات الامن الغذائى واننا على طريق العمل والانتاج ماضون والله يوفقنا دائما لخدمة اهداف وطننا وشعبنا

المهندس اسماعيل عثمان
رئيس مجلس ادارة شركة
المهندس الوطنية للمنتجات الغذائية (شويبس)

●● وقال المهندس اسماعيل عثمان .. لابد ان نشعر جميعا بمـــا تحقق من انجاز لشركتنا .. شركتنا لا يخشى عليها من المســـتقبل ومن المنافســة .. لانها شركة قوية وامكانياتها رائدة .. وانجازاتها والتمـــة والفضل لمجلس الادارة وللعاملين والمساهمين وان كنت اخص به ثلاثى الشركة الشهيد المهندس ادهم عجيب ومجدى حبيب ومســــو عليو .. وهذا هو سر (شويبس) فعلا .. اخلاص وحب كل العاملين والمساهمين للشركة .

●● واكد المهندس اسماعيل عثمان .. ان شركتنا هى اقل شركة فى مجالها فى الدعاية والاعلان لاننا نعرف كيف نوجه دعايتنـــا واسلوبنا متفوق وهى تمثل ٤٪ فقط من حجم النشاط .. ولا تنسوا ان حملات الدعاية الناجحة هى التى قدمت انتاجنا للملايين من شعبنا .. وفى هذه المناسبة اوجه الشكر لممثلى الاعلام الذين يحضرون معنـــا هـــذا الاجتماع .

●● واعلن المهندس اسماعيل عثمان ان مصنع المركزات بالاسماعيلية يمثل طفرة رائدة وهائلة فى عمر شركتنا وبفضل تنويع منتجاتنـــا فى مصنع المركزات فسيصل حجم اعمالنا فى العام القادم الى حوالى ٨٠ مليون جنيه ولقد وقعنا عقودا للتصدير حتى الان وصلت الى ٥٫٥ مليون دولار وستصل فى نهاية العام الحالى الى ١٠ ملايين دولار وسيحقق خطا الانتاج الاول والثانى فى العام القادم وحدهما اكثر من ٢٠ مليون جنيه معظمها من التصدير للخارج .

طلعت حرب والفهم الأمريكي

كان عملا موفقا من (العدد الاسبوعي) لجريدة الجمهورية ان تنشر يوم الخميس الماضي عرضا وافيا قام به الزميل الشاب سامي الرزاز لكتاب (بنك مصر والتصنيع المصرى من سنة ١٩٢٠ — ١٩٤١) لمؤلفه الدكتور ايريك دافيز الاستاذ المساعد للعلوم السياسية بجامعة (رونجرز) الامريكية

وكان عملا موفقا للمؤلف ان يتناول فى هذه الكتاب تحليل حياة طلعت حرب باعتباره باعث النهضة الاقتصادية المصرية التى تعرض لها هذا الكتاب جملة وتفصيلا .

وكانت مصادفة لطيفة ان اقرأ هذا الموضوع فى يوم الذكرى الخامسة والاربعين لصدور اول كتاب صدر عن (طلعت حرب) وهو كتاب الفه ثلاثة من الشباب الناشئين — كنت احدهم — كرد فعل للمحنة التى تعرض لها طلعت حرب فى تلك الايام .

ولفضل صفتى كاول المؤلفين لاول كتاب صدر عن طلعت حرب يعطى فرصة التعقيب على كتاب الدكتور ايريك دافيز .

وانا اقول لاول وهلة انه كتاب ممتاز من ناحية التحقيق والتدقيق الموضوعى فى التأليف، فقد وردت فى هذا الكتاب ارقام وتواريخ ووقائع لم يتوصل بعضها الافاضل المؤلفين المصريين الذين كتبوا فى هذا الموضوع بعد كتابنا .

وكادت دقة التواريخ والوقائع فى هذا الكتاب تنتفى باستثنائه من رأى قديم لى ، وهو الا تاخذ كل ما يكتبه غير المصريين عن مصر والمصريين قضية مسلمة .. لانهم غالبا ما يسبقون على الوقائع اسلوبهم فى التفكير او مراعاة مصالحهم فى السياسة .. لكننى ما لبثت ان وجدت شيئا من ذلك فى هذا الكتاب ، فى بعض النقط التى قد لا تؤثر فى صميم مادة الكتاب لكن بعض الوقائع العارضة مهما كانت جانبية قد تكون ذات اثر معين فى نفوس الاجيال الناشئة التى نحب ان نضع امامها شخصياتنا التاريخية موضع القدوة .

● ● ●

فى بعض جوانب هذا الكتاب يخيل اليك ان طلعت حرب نشأ راسماليا او اقطاعيا او منتميا الى الطبقة التى تمثل الغنى الفاحش ، والذى اعلمه بيقين ان طلعت حرب لم يكن كذلك .

طلعت حرب ، على العكس ، مما ذكره الاستاذ الامريكى ، فلاح مصرى من اسرة قد تكون ميسورة او (مستورة) لكنها ليست موسرة بدليل انه عندما تخرج فى دراسة الحقوق سنة ١٨٨٩ التحق بوظيفة فى (الدائرة السنية) وكان ابوه كذلك من موظفى هذه الدائرة ، واسرة (حرب) التى تحدث عنها المؤلف لا يوجد فى ريف مصر من يعرفها بين اسر كبار الملاك

واكثر من هذا ان اول قطعة ارض امتلكها طلعت لم تكن موروثة ، انما كانت جزءا من التسويات الوظيفية التى اجرتها (الدائرة السنية) على موظفيها عند تصفية هذه الدائرة .

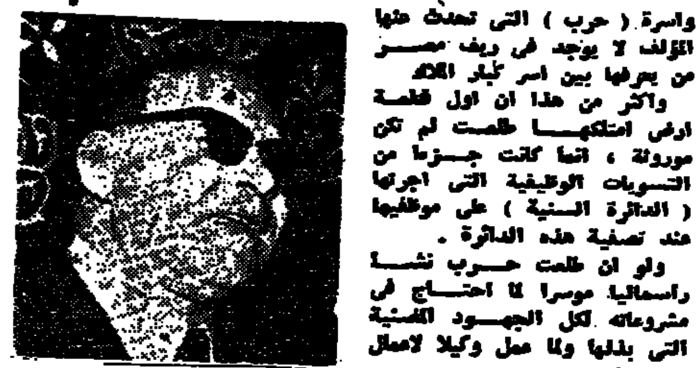
ولو ان طلعت حرب نشأ راسماليا موسرا لما احتاج فى مشروعاته لكل الجهود الفنية التى بذلها ولما عمل وكيلا لاعمال بعض الموسرين .

اننى كمصرى حريص على ان اضع هذه الحقيقة امام الشباب المصريين ليزدادوا تعلقا بقصص الكفاح على طريق النجاح . اما دكتور ايريك دافيز فله عذره لانه نشأ فى وطن يتكلم فيه الناس بالملايين .

ان طلعت حرب حينما اسس بنك مصر جعل رأسماله راسمال متواضع جدا ، وهى حقيقة اوردها المؤلف نفسه .. اذ كان الراسمال المبدئى لبنك مصر فى مايو سنة ١٩٢٠ هو ثمانين الف جنيه ، ولو كان طلعت حرب موسرا كما يظن الاستاذ الامريكى لاستطاع ان يغطى الجانب الاكبر من هذا الراسمال ، لكنه اضطر ان يؤلف لجانا من شباب وطلبة سنة ١٩١٩ لجمع الاكتتابات فى البنك بدأ من جنيه واحد وهو قيمة ربع سهم فى راسمال البنك .

وهنا يخطىء المؤلف خطأ اخر حينما صور الراسمالية المصرية كلها وراء مشروع بنك مصر كعامل من عوامل نجاحه فى البداية .. افلم يكن بامكان اقطاعى واحد ان يغطى الثمانين الف جنيه وحده ؟!

وهناك واقعة اخرى لم يتعرض لها المؤلف الامريكى ، رغم دقته الهائلة — وهى ان طلعت حرب انشأ سنة ١٩٠٨ مصغر بنك متواضع باسم شركة التضامن المالى وبمشاركة صديقه الدكتور فؤاد سلطان ، وكان راسمال هذه الشركة المدفوع منهما معا هو ثلاثة الاف جنيه فقط



بقلم :
حافظ محمود

● ● ●

اريد ان اقول ان كفاح طلعت حرب رغم كونه كفاحا فى دنيا المال الا ان صاحبه شخصيا كان عصاميا لا يملك من رءوس الاموال الا قليلا ، وهذا سر من اسرار امجاد طلعت حرب ، ومن هذه الامجاد انه كان فى البداية يكافح دون مساندة زعماء الوطنية انفسهم .

لقد حاول طلعت حرب عند انشاء البنك ان يقنع سعد زغلول بواسطة اصدقائه لكى يودع (الوفد) امواله — وكانت نصف مليون جنيه — كلها او نصفها فى بنك مصر ، لكن سعدا اعتذر بان هذا المال ليس ماله فان فشل مشروع طلعت حرب فسيكون هو — اى سعد — مسئولا عن ضياع هذا المال .. وبعد حوار ودى اقتنع سعد زغلول ان يودع بنك مصر جزءا يسيرا من هذا المبلغ للوفد فقط ، وهو امر تغير فيما بعد .

انا سمعت هذه الواقعة من طلعت حرب نفسه ، وقد اضاف اليها انه — اى طلعت حرب — اقام حفلا تكريم لسعد زغلول فى ١٢ ابريل سنة ١٩٢١ باسم مجموعة التجار الوطنيين .. فلما تكلم سعد زغلول كلمة الشكر لم يشر فيها الى بنك مصر .

ويفسر السعديون ذلك بان سعدا كان حريصا على عدم توزيع طاقات الامة فى غير المطالبة بالحرية السياسية فى تلك المرحلة .

● ● ●

وهنا بعض الوقائع الصغيرة التى اراد بها المؤلف ان يبرز فضل الغربيين فقال ان طلعت حرب حينما اسس شركة مصر للطيران سنة ١٩٣٢ اشرك فيها شركة طيران بريطانية ، ولو قال انه اعتمد على خبرة شركة طيران انجليزية من النواحى الفنية لكان قوله اكثر دقة .. اذ لم يحدث ان اشرك طلعت حرب اى اجنبى فى مشروعاته الا عندما انشأ شركة مصر للسياحة فى ذلك الحين لعقد اتفاقية تبادل مع شركة سياحية اجنبية الى حين وكان هذا امرا طبيعيا .

لقد حاولت السلطات البريطانية ان تدخل شركات الغزل والنسيج الانجليزية مع شركة المحلة عند انشائها سنة ١٩٢٧ ووضعوا ضغوطا كثيرة امام طلعت حرب كى يستجيب لهذا الطلب فابى ، وربما كان ذلك من الاسباب الخفية لما اصاب طلعت حرب فيما بعد

ان اصابة طلعت حرب جاءت فى مقدمات الحرب العالمية الثانية حينما عمد اكثر العملاء فى كل البنوك تقريبا لسحب ودائعهم .. وكانت ودائع بنك مصر تدور فى عجلة الاستثمار مما جعله يتوقف عن الاستجابة لطلبات المودعين الا فى حدود رسمية .

وهنا لم يصل المؤلف الامريكى الى كبد الحقيقة كلها فالحقيقة ان بنك مصر وشركاته كانت قد صارت شيئا مغريا للملك وحاشيته ، وكان وجود طلعت حرب لا يمكن ايديهم من ان تمتد الى هذه المؤسسات . فجرى البحث بهمة عن سبب لاقصاء طلعت حرب عن مشروعاته .

ولم تكن مسألة الودائع هى السبب المباشر لانها كانت حالة عامة فى البنوك كلها ، لكنهم وجدوا ان هناك سلفيات كثيرة وكبيرة اذن بها طلعت حرب قبل استيفاء ضماناتها الكافية من المستدينين .

سئل طلعت حرب فى ذلك فقال انه قد اعطى هذه السلفيات لاشخاص اجلاء افنوا ثرواتهم فى خدمة القضية الوطنية فكان ضميره الوطنى يهيب به ان ينقذ مواقفهم حتى ولو لم يسددوا هذه المبالغ لان بنك مصر نفسه ليس الا اثرا من آثار تضحياتهم بعد مرحلة انشائه .

لكن احدا لم يكن مستعدا ان يسمع لهذا المنطق النبيل حتى بعد ان سارع اولئك الناس وسددوا ديونهم للبنك بالكامل

● ● ●

هذه هى قصة طلعت حرب بالفهم المصرى ، لا بالفهم الامريكى



حكايات

من المطار

● مرة اخرى .. انبه الى ان الامر يستدعى سرعة التحرك لكى يغير رجال جمارك مطار القاهرة اسلوب معاملتهم للركاب .. خاصة وان موسم عودة المدرسين قد اقترب .

وفى رأيى ان المسئولية الان ملقاة على عاتق اللواء مصطفى كمال محمدى باعتباره رئيس هيئة المطار .. لان اى تشويه للصورة .. ينعكس على الهيئة اولا واخيرا ..!

وقد وعد اللواء محمدى .. بانه سيترك مكتبه .. طوال موسم عودة المدرسين .. ليقيم فى صالات الجمارك حتى يتولى بنفسه الاشراف على الاجراءات .

وقد اعلن الرجل صراحة .. بانه لن يتوانى عن تصحيح المسار اذا لزم الامر .. بما يملك من صلاحيات خولها له القانون ..

ونحن بالطبع لانريد ان يصل الموقف الى حد الجزاءات او التنقلات او الحرمان من المكافاة بل نقول .. اننا فى مرحلة تحاول الحكومة فيها التخفيف من معاناة المواطنين فى مختلف القطاعات . وبالتالى يصبح من غير المنطقى .. ان يصر رجال جمارك المطار على اتخاذ سياسة مغايرة تماما !

وعلى اى حال .. التجربة خير حكم .. والايام قادمة .. والجميع فى الانتظار !

● يوم ٢٥ ابريل الحالى .. سوف يدخل مطار القاهرة .. عصرا جديدا اخر .. اذ سيتم فى هذا اليوم افتتاح الممر الثانى الذى بلغت تكاليف اصلاحه وترميمه خمسة ملايين ونصف مليون جنيه .

وهكذا سيخصص ممر للاقلاع ، وممر اخر للهبوط .. وعلى هذا الاساس سوف تختفى شكاوى شركات الطيران والطيارين .. ويقفز مطار القاهرة .. الى مستوى ارقى المطارات العالمية !

ويكفى ان هذا الممر .. تم رصفه فى العامين الاخيرين باربع طبقات اسفلتية ، ثم طبقة بازلتية وبهذا يكون البازلت قد وصل لاول مرة مطار القاهرة .

تحية لكل الذين شاركوا فى هذا العمل الضخم ، واستطاعوا انجازه مع احتفالات مصر كلها باعياد تحرير سيناء .

من السياحة

(الصديق) توفيق عبده اسماعيل وزير السياحة والطيران المدنى ، بعث لى برد حول ما اثرته فى الاسبوع الماضى بشأن قيام شركات السياحة بسداد حسابات الفنادق بالعملة الصعبة .

قال الوزير :

ان شركات السياحة لا تستورد قطع غيار .. والنسبة التى تترك لها من حصيلة النقد الاجنبى للتسويق فى ١٠ فى المائة .. وهى نسبة يعتبرها جميع الخبراء معقولة .. لانها من اجمالى الحصيلة .. وتمثل بذلك اكثر من نصف العمولة فى المتوسط .

اما فكرة سداد الخدمات للسياح الذين تنظم رحلاتهم شركات السياحة بالعملة الحرة .. وترك الحصيلة بالكامل لها .. فتبنى على اساس التزام الشركات بتحويل كل الحصيلة لمصر .. وهو امر يصعب متابعته فى الوقت الحالى .. وكذلك عدم استخدام اسعار صرف متعددة كما يحدث الان .

● ● ●

وقد نشرت رد الوزير بالكامل لان من حقه التعقيب .. لكن .. كل ما ارجوه .. ان تحاول وزارة السياحة بالاشتراك مع وزارة الاقتصاد متابعة الموارد السياحية متابعة دقيقة .. لان هناك حلقة مفقودة فى هذا المجال حتى الان .. تكاد نراها امام اعيننا الا اننا غير قادرين على التوصل اليها !

برواز

اللون الاخضر يعبر عن الخير ، والسخاء .. وصديقى او « من كان صديقى » يعشق هذا اللون على اعتبار انه امضى معظم حياته فى الريف ..!

ورغم ذلك .. فقد فقد الانتماء للارض ، وفقد الحب ، وفقد الشهامة .. واصبح اللون الاخضر بالنسبة له .. ليس سوى مجرد ثوب باهت يصر على ارتدائه .. حينما يريد ان « يخطف مكسبا سريعا » .. ثم يختفى عن العيون !!

من الصحافة

حياتنا .. والحمد لله .. زاخرة بالايجابيات ، والعمل ... الفئة .. وحينما يتناول (البعض) التركيز على السلبيات فقط .. فانهم يظلمون انفسهم اولا ... لان المجتمع فى نهاية الامر ليس سوى مجموعة من الافراد .. هم انا .. وانت .. وهو ! لذلك .. فانه امر غريب .. ان تبتعد الصحف القومية والحزبية على السواء عن نشر نماذج من هذه الايجابية .. وتلك الصور المضيئة !

الا يوجد بيننا مثلا فى قطاع الطب .. وغيرهم فى قطاع الصناعة ، واضعاف اضعافهم فى قطاع الزراعة يستحقون ان تتحدث عنهم كل يوم ... الصفحة الاولى ..؟

فى رأيى ان الصحيفة التى تتخذ زمام المبادرة وتتولى نشر ذلك .. تكون قد عبرت بصدق عن الواقع العملى الذى نعيشه جميعا .. بل انها سوف ... على ان الاتجاهات السياسية ، والخلافات ... شيء .. والعمل الصحفى المنزه عن كل غرض شيء اخر .

من التليفزيون

لو كنت مكان سامية صادق رئيسة التليفزيون لمنعت عرض كل المسلسلات والتمثيليات العربية !! بمجرد المقارنة بينها وبين الانتاج الاجنبى .. يجعلنا نفقد الثقة فى ممثلينا ، ومخرجينا ، وكتابنا على السواء ..!

والدليل .. ان القناة الاولى تعرض مسلسلا اسمه (امرأة مختلفة) .. ابسط ما يقال عنه انه ... (متخلف) .. الحركة المسرحية ... والحوار ساذج و (مخطوط) .. بلا اى ... والاخراج سيء الى ابعد درجة !

باختصار .. كل المقومات الفنية معدومة !!

ويوم الاحد الماضى .. عرضت نفس القناة تمثيلية بطولة (الفاتنة) مديحة حمدى .. اسمها (... سبعة ايام) !

وليتها ما عادت .. لان ما ينطبق على المسلسل .. ينطبق تماما على تلك التمثيلية .. وكانها نسخة كربونية !

ان المشكلة تنحصر فى اننا لانريد ان نتعلم ... كثيرين منا .. يدعون الفن .. والعلم .. والثقافة .. وهم يبعدون عن كل ذلك تماما !

الطريف .. ان القناة التى ترفع شعار ... شيئا سوى انها تحرص على ان تنقل ... .. كما يقولون !!

سمير رجب



بقلم :
مامون الشناوى

كلام شقيقها

□ م.ع.غ — المنزلة :

شقيقها لم يعارض فى زواجك منها ولكنه ارجأ الحديث فى ارتباطك بها الى ما بعد زواج اختها الكبرى .

وقد فاجأتك فتاتك بان خطيبا قادما لها فى الطريق فتمنيت لها السعادة معه .

هل نسيت ان شقيقها متفق معك على ان تبدأ فى طلب يدها بعد ان تتزوج اختها ؟

لماذا لم تسألها كيف يوافق اخوها على خطبتها واختها لاتزال تنتظر الخطيب ؟

وهل تستبعد ان يكون كلام شقيقها معك مجرد زحلقة !!

□ ● □

ردود بلا عناوين

□ الطالب ف.س.م — المنوفية :

وضح لها حقيقة ظروفك مادمت واثقا من حبها ومن ان الايام لن تغير من تعلق قلبك بها !

وسوف تلتمس لك العذر فامامك عامان تؤدى فيهما الخدمة العسكرية وعام اخر تستقر فيه فى عمل باجر يمكنك من مواجهة اعباء حياتكما !

□ ● □

□ الانسة ف.ا.م — القاهرة :

فى الاذاعة والتليفزيون بعض البرامج التى تعنى باكتشاف المواهب الصوتية حاولى متابعتها لتتاهبى للاشتراك فى احداها .

□ ● □

□ انسة الطالبة م.س.د — الهرم :

لماذا لايتقدم هذا الشاب الى والدك فقد يرى فيه خطيبا انسب ممن فرضه عليك رغم كراهيتك الشديدة له .

وسوف تتيح لك فرصة طلبه من والدك الاعلان عن كراهيتك لخطيبك وترحيبك بهذا الشاب .

□ ● □

□ التائه الحزين جدا ع.ع.ع — القاهرة :

انصحك ان تهتم هذا العام بدراستك وانتما متباعدان فلا يتكرر رسوبك للمرة الثالثة بسبب انشغالك بالطرق التى ترسمها للقائها وصبح فى عام البكالوريوس .. وتقيم حفلا متواضعا لتناول الشربات لمناسبة نجاحك تدعوها اليه هى واسرتها بحكم صلة الاسرتين الوثيقة .. وتعرب عن رغبتك فى الارتباط بها بعد تخرجك .. وسوف ينكشف لك ان كانت مخاوفك من الرفض حقيقة او وهما .

□ ● □

□ الطالبة الحائرة ف.س.ع — ؟ :

لاتوافقى على خطيب لايعجبك سواء كنت تحبين غيره ام كانت حياتك خالية من الجنس الاخر .

وهذا هو حقك يا ابنتى . ولو كنت تستعجلين الزواج وتقتنعين

□ ● □

□ الانسة ع.ا.ع — حدائق المعادى :

لاسبيل الى اشباع هوايتك فى التمثيل الا باقناع والدك الذى يعارض ويرفض بشدة .

اما عنوان ممثلك المفضل فهو نقابة المهن التمثيلية ١ شارع ٢٦ يوليو او التليفزيون بشارع كورنيش النيل .

من أفواه المجانين

فى مكان عام رايت فتاة فارعة الطول وقفت تبكى امام حبيبها او زوجها لا ادرى فعجبت كيف وصلت المياه الى الادوار العليا !.

اقصر حكاية

أين نصيب المالك فى زيادة أسعار المحاصيل الزراعية

قرأتنا اليوم فى احدى مركز السنبلاوين بمحافظة الدقهلية احد الفلاحين فيها واسمه (رشدى الباز الخميسى) يقول : انه بالرغم ما اقتناع المسئولين والمنصفين جميعا بان استثمار الارض بالزارعة بين المالك والمستاجر ليس ضرورة عدل فقط ، وانما هو ضرورة تنمية كذلك لانه سيكون دافعا الى العمل على زيادة الانتاج الزراعى لخدمة الاقتصاد القومى ، بالرغم من ذلك فان صدور القانون المأمول تاخر طويلا ..

ولنطرح جانبا كل الاسباب والعلل التى يتذرع بها المستاجرون لاستمرار استنزافهم حقوق الملاك ، ولنضرب مثلا جديدا ، وهو زيادة اسعار المحاصيل الزراعية بقرارات حكومية اكثر من مرة مثل الارز ، والقطن ، والقمح ، والفول ، والبصل ، وغيرها ، فما الذى عاد من هذه الزيادة على المالك وهو صاحب التربة التى تخرج منها كل هذه المحاصيل ؟! اليس من ابسط قواعد العدل زيادة القيمة الايجارية بنفس النسب فى الزيادة الرسمية لاسعار محاصيل الارض ؟!

عبد اللطيف فايد

الدين يقول لك :

ليس كل لمس للمرأة الاجنبية ينقض الوضوء

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ اسماعيل نور الدين امام وخطيب ومدرس بمسجد عمر بن عبد العزيز بالاميرية بالقاهرة :

● يسأل رجب مبارك علال بمصنع ٩٠٩ الحربى قائلا

هل سلام الرجل على المرأة الاجنبية باليد بدون حائل ينقض الوضوء ؟

●● يقول الشيخ اسماعيل نور الدين :

قال تعالى : « يا ايها الذين امنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وامسحوا برؤوسكم وارجلكم الى الكعبين وان كنتم جنبا فاطهروا وان كنتم مرضى او على سفر او جاء احد منكم من الغائط او لامستم النساء ... » .

فبهذه الاية اخذ بعض الفقهاء ان لمس المرأة ومنه المصافحة ناقض للوضوء .. وقال بهذا ابن والشافعى وغيرهم بان لمس المرأة التى من غير المحارم ينقض الوضوء لقوله تعالى : «او لامستم النساء» فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا » .

وقالوا : صرحت الاية بان اللمس من جملة الاحداث الموجبة للوضوء وهو حقيقة فى لمس اليد — اى لمصافحة — بدون حائل ..

وقال بعض الائمة ومنهم الاحناف : ان اللمس ومنه المصافحة غير ناقض للوضوء لحديث عروة بن الزبير عن عائشة رضى الله عنها ان النبى صلى الله عليه وسلم قبل بعض نسائه ثم خرج الى الصلاة ولم يتوضأ ..

وجمعا بين هذه الاراء قال مالك والليث بن سعد ، واحمد فى المشهود عنه : ان اللمس ان كان بشهوة نقض والا فلا ، وهذا للجمع بين الايات والاحاديث الواردة فى ذلك ، فحملوا الاية على ما اذا كان بشهوة ، والحديث على ما اذا كان بدون شهوة ويرجح الرأى الاخير وذلك لعموم البلوى وهى كثرة الاختلاط بين الناس فى هذه الايام فى المواصلات العامة وفى الاعمال وغير ذلك .. والله اعلم .



رسائل العدد الأسبوعي

□ هنا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأي والفكرة والصورة □

طاحونة التليفزيون

● هل الريف الذي قدمه المسلسل .. حقيقي ؟
عبد الفتاح احمد فول
البوبية

● انا من كفر السوالي .. واشهد ان الصراعات التي كشف عنها المسلسل موجودة بالبلدة فعلا . انها شهادة للتليفزيون
ملازم : محمد السيد النادي
كفر السوالي مركز اجا

● كان مسلسلا متكاملا بمعنى الكلمة .. حتى في « حل » احداثه !
خالد صبحي أسماعيل
كلية تجارة بني سويف

● كانت معالجة عميقه للطمع والجشع البشرى
سمير حسين عطية
اشمون – منوفية

● دارت الطاحونة بالممثلين قبل الشاهدين من كثرة احداثها وتشعبها
احلام عبد العاطي محمد
قنــا

● كان يحيى شاهين عملاقا .. اثبت أن تجارب السنين تضيف للفنان الحقيقي
عمرو حسب الله احمد
المعهد الفني بالمطرية

الحقيقة ... الغائبة

... خليل شاهين ... كفر الدوار

عمارات القاهرة

عمارات نيويورك تناطح السحاب ... عمارات القاهرة تبلع على الارض !
رمضان محمد عبد العال
اسنا

المدارس في الصيف

لماذا لا تتحول المدارس الصناعية في الصيف الى مواقع انتاجية .. بايدي طلبتها ؟
عبد الرحمن الناري
كفر الشيخ

... لم تصل

تعلقات على الابواب وطلبة مدرسة الحسينية الثانوية ... لم يتسلموا كتب : ... التغذية ... وقاية النبات
... البيالي طالب بالمدرسة

تحت الفورمة

وصل سعر تذكرة فرقة ماتور – لم « مائة جنيه .. مـــاذا لو اصبحوا يوما ما .. ســن – لم ؟ فتحي على الفلاح
كلية اداب الاسكندرية

موريتانيا طبقتها

هل تصدقون موريتانيا طبقت الشريعة الاسلامية ونحسن مازلنا نبحث ذلك ..
نادية احمد عبد الله الترولة

... يتجاهله التليفزيون

لايقدم التليفزيون برامج للطالبات وطلبة دور ... السنا طلبة دبلوم .
عفاف انيس محمد
معلمين ومعلمات فارسكور

الضحية

قامت الحرب بين عادل امام والمحامين وكان الضحية هو القاضي الذي قدم استقالته .
طارق محمود جلال
المنوفية

تهنئة

تهنئة للجمهورية على حسن طباعتها .. لقد اصبحت الان اكثر من ممتازة
سمير حسن ابو سوسو
كلية تربية الازهر
ونادى مطر جرجس
هندسة ري ملوي

وعد المحافظ

قال محافظ السويس أن شهر فبراير هو شهر رصف واصلاح شوارع المحافظة .. لكنه لم يحدد . فبراير سنة كام ولذلك اوفى بوعده ولم يرصف مترا واحدا
ناصر محمد الذكي
كفر أحمد عبده بالسويس

مقارنة

طفل عمره ٧ سنوات حفظ القرآن الكريم كله وياخذ مائة جنيه فقط .. ولاعب كرة يعرق منفا وياخذ الاف الجنيهات .
محمد عبد الحليم علي
كلية تربية المنصورة

شوارعنا .. وشوارعهم

... القاهرة شارع البرازيل ، وشارع فرنسا . ... والامريكان .. ولا اعتقد ان ايا من هذه ... فكرت يوما في اطلاق اسم مصر على احد ... شوارعها ..
جمال عبد الفتاح الخواجة
محمد حسن البرادعي
كفر الشيخ

برنامج

مختفى برنامج في كل هذا اليوم .. لقد كان نشاطا ... برامج ... مسلسلات التليفزيون التافهة
صبري سيد عباس
مدرسة يوسف السباعي الثانوية

امرأة

هل اصبحت قاعدة في حياتنا .. ان يكون على رأس جهاز التليفزيون عندنا امرأة ؟
حمدي عبد اللطيف الفار
المنشأة سوهاج

... السرعة

... مدينة كفر الدوار كوبري علوي مفروض ان ... ٤٠٠ متر .. بما ينفذه من عشر سنوات ... ٣٦٥٠ يوما ولم ينته بعد . انهم يؤكدون لنا اننا في عصر السرعة
ياسر عبد الباسط محمد
كلية تربية
الاسكندرية

... والنجوم

صحف .. مصر

صحف مصر القومية الاربع .. الجمهورية .. الاخبار . الاهرام المساء لاي حزب تنتمي ؟!
سهير محمد ابراهيم
●● تنتمي لمصر .

حتى التسول

اصبح خريج الجامعة منافسا لكل الفئات العاملة .. من السباك .. حتى التسول !
خالد احمد عبد المعطي الاسكندرية

ألوان الناخبين

ليس المهم أن يتفنن الناخبون في تلوين ملصقاتهم الانتخابية الاهم ان تكون – الوانهم – مناسبة لشعب مصر !
اجلال حنفي شبين الكوم

مازلنا روادا

اهتمام الشعوب العربية الواضح بالانتخابات القادمة في مصر دليل على ان مصر رائدة
ابراهيم عبد العظيم محروس
كلية تربية شبين الكوم

عقوبة الجدية

برنامج « ندوة للرأي – برنامج جاد وصادق .. ولذلك لايعرضه التليفزيون سوى مرة واحدة في الاسبوع
صبري حامد نور الدين منوفية

الفصل المتبادل

فصلت المدينة الجامعية كلية هندسة البترول والتعدين ٢٨ طالبا بالفرقة الاولى بتهمة الاهمال .. من يفصل المسئولين عن المدينة بنفس التهمة حيث لايوجد بالمدينة سوى دورة مياه واحدة ؟
رضا جمعة
طالب بالسنة الرابعة

زفة العلاوة

دائما .. تزيد المرتبات في الزفة اعلامية .. وترتفع الاسعار في صمت
حامد عمرو عبد المقصود المنوفية

قوانين استثنائية

قتل الامريكيون رئيسهم جون كيندي واسقطوا نيكسون بفضيحة وتعرض ريجان للقتل ومع ذلك لم يصدروا قانونا استثنائيا واحدا
ايمان محمود أسماعيل
جاردن سيتي

الابن الشرعي

يبدو ان القاهرة هي الابن الشرعي الوحيد لمصر .. فكل الاهتمام موجه لها فقط
رشدي محمد عباس
كلية تجارة بني سويف

صدقوني

سوف تنتهي ٩٠٪ من مشاكلنا لو ادى كل مسئول عمله دون انتظار لزيارة المحافظ .
نجوى محمود السيد
علوم اسيوط

المرتبات .. اسبوعيا

لماذا لاتصرف مرتبات العاملين اسبوعيا كما يحدث بالخارج . حتى يمكنهم مواجهة اعباء الحياة اولا باول .
حسن مصطفى الاسكندرية

ارض غير الارض

مستحيل ان تكون الارض التي انجبت عمر المختار هي نفس الارض التي انجبت معمر القذافي .
احمد عطا الله علي
شربين – دقهلية

مع الاعتذار "لعلى بابا"

لعالم في حرب

حلقات – العالم في حرب – تؤكد اننا كنا على حق حين سعينا الى السلام
ابراهيم اديب
كلية طب القاهرة

انتخاب المحافظين

المحافظ بالانتخاب ، اكثر تعبيرا عن الديمقراطية من المحافظ بالتعيين
أبراهيم مصطفى دحروج
بور سعيد

ذكرى الشيخ بيصار

احيا ذكرى فضيلة الشيخ عبد الرحمن بيصار اثنان .. اسرته .. وجريدة الجمهورية في عامود – للذكرى – انها لفته تستحق التحية
زكريا أحمد ابو القرايو دسوق

معدلات السعادة

انجاب طفل في مصر . تسميه « حدث سعيد » وبهذا المنطق فاننا نتمتع باعلى معدلات سعادة في العالم !!
حسني شحاته حجازي
بني مزار – المنيا

بدلا من التحطيم

كان يجب ان نقف بجوار فريقنا القومي للكرة بدلا من الهجوم عليه وتحطيم روحه المعنوية قامامنا معركة لوس أنجلوس
د. ايمن الرفاعي الدقهلية

فوضى التبرعات

احدى عضوات مجلس الشعب ، تتبرع لبعثتنا الرياضية المسافرة الى لوس انجلوس بخمسين الف جنيه ، بينما تدعو الناس للتبرع لانشاء بنك للطعام
عادل احمد مرسي
بور سعيد

منطق الكبار

لان الافغانيين لايحاربونها .. تسميهم امريكا مجاهدين . بينما تصر على ان تسمي الفلسطينيين ارهابيين !
طارق محمد طلعت عطية
الباجور – منوفية

وفاء لسيكوتوري

اطلاق أسم سيكوتوري على احد ميادين القاهرة ، هو لمحة وفاء لرجل كان اخر موقف دولي له في حياته ، هو الدفاع عن مصر في المؤتمر الاسلامي
ابراهيم عبد التواب احمد
كليه تجارة بني سويف

رسم قلب

انتهينا من انشاء كل الصناعات في مصر .. وبقي فقط مشروع لمصنع أجهزة رسم القلب .. ولذلك وافقت هيئة الاستثمار عليه
فوزي عباس شبين الكوم

الكلمات المتقاطعة

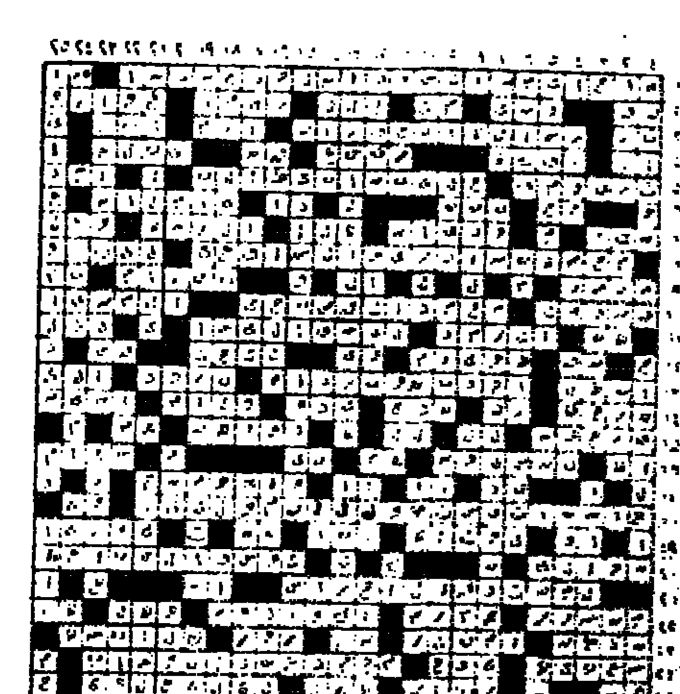
مسابقة هذا الأسبوع

افقيا :

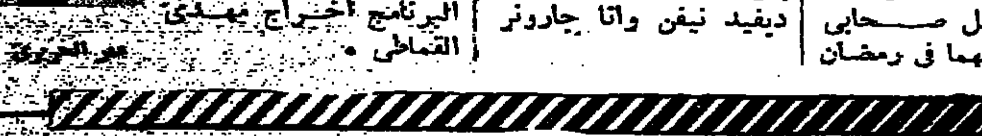
١ – اغنية قديمة لعبد الوهاب – في العين
٢ – ضروري للزراعة – تجدها في بهايم – يفصل بين البطن والقفص الصدري
٣ – سيدات – عاصمة اسيوية – المى
٤ – انسكب – لقنا جبروت – مشروب غازي – لعب تنس مر البؤس – غير اصلي
٥ – جنح – مدينة ايطالية – درد – شجعان
٦ – خامس الخلفاء الراشدين – ميلانو (مبعثرة)
٧ – رتبة عسكرية – السمه موسيقية شعبية – علقه على الصليب
٨ – لؤلؤ – من مواقع نابليون – حيوان – مكر
٩ – من اصحاب المقامات – ظل وعز ريفي
١٠ – زمن طويل – من الانبياء – من الحوت كان – براع
١١ – سنين – شرب – ثلثا قوة – عقد العطري
١٢ – صحفي وشاعر غنائي راحل – النداء – لباس للرأس – نغمة موسيقية
١٣ – صاحب قانون الجاذبية – حب – دولة اوروبية – سن زعماء الثورة الفرنسية (معكوسة)
١٤ – حجر بين باكستان وافغانستان – متشابهة – قاهر الامريكان في فيتنام – ثلثا راغ – مدينة يوغوسلافية
١٥ – ميناء مغربي – خشب السواك – نقي – عاصمة آشور
١٦ – مطلع قصيدة لابن خفاجة الاندلسي ثبت النغالي في القدح جاوز الحد
١٧ – قصير – رداء – يحاسبك في الداخل – ماتب – غاب
١٨ – من الفاكهة – سود (مبعثرة) روائي مصري
١٩ – رئيس باكستاني أسبق – ارمل – للنفي – لاجلي – أذى (معكوسة)
٢٠ – كثير الالحاح – من ابطال الميثولوجيا الافريقية – حرف نصب – اياس (معكوسة) – جس
٢١ – معبودة مصرية – نقش ونخدع – تجدها في ساحة – ينتسبن الى دوله افريقيه
٢٢ – من الاسماء الحسنى (معكوسه) – درر – شاعر أموي – شحن
٢٣ – النحى – اسم بيت طه حسين – حفظ وصان – اتيل
٢٤ – شاعر جاهلي – متشابهان – مجلة تصدر في مصر – بواسطي
٢٥ – ممثلة مصرية – حسن الاسماء – مشروب ساخن – مدينة فرنسية

راسيا :

١ – مطلع قصيدة مشهورة لابي فراس الحمداني (معكوسة)
٢ – ولاية امريكية – مفتاح – ثلثا عام – شاعر مصري راحل (معكوسه) – صوت الافعى – من الضخم اوتار العود
٣ – من الجهاز الهضمي – بغى – لقب تركي – ورد بلغة اجنبيه – متشابهة
٤ – سلام – فن – للعرب... – ... – ام اسماعيل عليه السلام – لؤلؤ
٥ – امدين بالمال – عادة مزمنة – يفقد زوجة – عكس موجبة
٦ – مجموعة العمال – لاجلي – الوتر (مبعثره) – قصر يؤمن
٧ – رجاء – تجدها في عربي – اثم – خشن – شاعر اندلسي – طلق (معكوسة)
٨ – لاجله – دائم (معكوسه) نار – من الفاكهة (معكوسه) – محسن (معكوسه)
٩ – من انبياء اسرائيل (معكوسة) رجع عن المعصية – انعثر – الالف – ساند
١٠ – رتبة عسكرية – دق – حرف موسيقي – منطقة اثرية في الصعيد – حرف جر
١١ – للعتب (معكوسه) مشالة – حرف اجنبي – المنية لفريد (معكوسه) – بله
١٢ – تجدها في برونز – يلحف – حرف موسيقي – شخص (معكوسة) – علا
١٣ – بلد – يسخف – ثلثا صوت – نباتات عطرية
١٤ – طاش (معكوسة) – صاحب الجوائز – مدينه هنديه حرف جر – متشابهان
١٥ – ناس – ممثلة مصريه – عاصمة اوروبية
١٦ – ثلثا تاب – الاشياء – جزيرة سودانية – نهم – شغف
١٧ – تجدها في دواء – لاجلي – شهر ميلادي – شاعر اموي
١٨ – لاعب بالمقاولين – من الحلوى – بدخن – تجدها في فرموط – بحصن
١٩ – حرف اجنبي – دولة امريكية – اسير الصغرى
٢٠ – من ابطال سيرة بني هلال – شاعر هندي – عاصمه اوروبية (معكوسه) للعسير
٢١ – تكمل – متشابهان – برد – بلى – تجدها في اباي – ثلثا دور
٢٢ – من الانبياء – حساك – متشابهان – ثلثا صيد
٢٣ – حطاب – جوهر – ثلثا روم – قاطع – من البلح
٢٤ – اديبه عربية راحلة – تجدها في على باب مصر تسدك الاكف – اصلح – ينتمي لدولة عربية
٢٥ – حرف تقليل – فاه (مبعثرة) – عاصمة امريكية – مقدمة برامج تليفزيونية



حـل مسابقة الاسبوع الماضي



على الشاشة الصغيرة

العمر له بقية الشهر القادم

تقرر تأجيل عرض مسلسل .. « العمر له بقية » فى القناة الاولى لان بطلة المسلسل نورا .. هى بطلة المسلسل الحالى « امرأة مختلفة »

نورا

طلب تليفزيون الاردن من الاتحاد المصرى لكرة السلة .. تسجيلات البطولة الافريقية لكرة السلة التى فازت بها مصر .

الاطفال فى مسابقة احداث أبريل

مراقبة الاطفال بالقناة الثانية تتلقى حتى نهاية الشهر .. نتائج مسابقة برنامج (قديم وجديد) من أهم ثلاثة أحداث فى شهر ابريل .

صحابى جليل فى ماليزيا

القطاع الاقتصادى باتحاد الاذاعة والتليفزيون أرسل لماليزيا الجزء الرابع من مسلسل محمد رسول الله .. ومسلسل صحابى جليل لعرضهما فى رمضان

يعرض برنامج نادى السينما الاسبوع القادم فيلم «٥٥ يوما فى بكين» بطولة شارلتون هيستون ديفيد نيفن وانا جاردنر



عمر الحريرى نجم السهرة

يستضيف برنامج (نجم وسهرة) فى سهرة الاثنين .. على القناة الاولى .. الممثل عمر الحريري .. البرنامج اخراج مهدى القماطى .

عمر الحريرى

القناة الأولى

المخرجان : رفعت ابراهيم ويوسف الشال وساعدهما عظيمة عبد اللطيف واحمد ضياء الدين

المذيعات : نجاة العسيلى ومها الشيمى ونهال كمال وماجدة ابو هيف وسلمى الشماع

- ١٠ر٣١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة النساء تلاوة الشيخ محمد بدر حسين
- ١٠ر٤٤ عرض سريع لبرامج اليوم
- ١٠ر٤٥ برنامج اقوال الصحف
- ١٠ر٥٨ البرامج التعليمية لغة انجليزية - للشهادة الاعدادية
- ١١ر٢٧ برنامج بسمة امل تقديم - سيد عبد السلام والدكتورة لمية السبع اخراج - جمال الهوارى الموضوع - لقاءمع الدكتورة صفية السيد وحديث عن معهد شلل الاطفال ولقاء مع رئيس جمعية المعدتين
- ١١ر٥٦ آذان الظهر للشيخ مصطفى اسماعيل
- ١٢ر٠٠ قال تعالى
- ١٢ر٠١ برنامج طريق النور اعادة الدرس ٧٥ تقدم محمد الشريف وعبد البديع الفمحاوى
- ١٢ر٢٥ برنامج الاطفال صباح الخير تقديم سامية شرابى اخراج - حامد عبد العزيز
- ١٢ر٥٥ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى عمرو بن العاص ..
- ١ر٤٥ النشرة الاخبارية الاولى
- ٢ر٠٠ برنامج ربيع العمر تقديم الهام ابراهيم اخراج : احمد السيد وحلقة خاصة عن لجان الزكاة وكيفية عمل هذه اللجان والخدمات التى تؤديها .. يستضيف البرنامج فؤاد رضوان رئيس التكافل الاجتماعى ببنك ناصر الاجتماعى والمشرف على لجان الزكاة
- ٢ر٢٠ برنامج مجلة الاسلام تقديم محمد عبد العزيز ضيفا الحلقة الدكتور عطية صقر والشيخ عبد الرحمن النجار
- ٢ر٥٩ برنامج شباب سيناء تقديم مدحت الجمال اخراج محمد بهاء الدين الشباب فى سيناء يقوم بتشجير الطريق الصحراوى والعريش - الذخيرة
- ٣ر١٦ فيلم تسجيلى فى مناسبة ذكرى الصحفية فاطمة اليوسف - سيناريو فاطمة فراج واخراج انيس شرارة
- ٣ر٣٠ اذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل
- ٣ر٣٤ قال تعالى
- ٣ر٤٦ الحلقة رقم - ٥٧ - من المسلسل الكارتونى ماجد



سناء يونس وعبد المنعم مدبولى فى مشهد من مسرحية (مع خالص تحياتى)

- ٤ر٠٠ برنامج الاطفال .. نادى الطلائع .. وحلقة خاصة بمناسبة الاحتفال بالذكرى السنوية للزعيم مصطفى كامل .. تقديم ماجد عبد الرازق واخراج مصطفى نجم
- ٤ر٢٢ برنامج عالم الرياضة .. وحلقة خاصة عن مؤتمر تطوير التربية الرياضية ومناهجها الذى عقد فى - ابو قير - بالاسكندرية البرنامج اعداد وفاء فاضل واخراج يسرى مرزوق
- ٤ر٥٩ برنامج الناس والسياحة تقديم فوزية محمد على واخراج عز الدين المنشاوى يتضمن البرنامج حديثا لوزير جامبيا فى مؤتمر برلين السياحى .. ولقاء مع منير العبد المدير الاقليمى لشركة الطيران وحديث مع حامد عبد المجيد وكيل اول وزارة السياحة الداخلية والتسهيلات التى تقوم الوزارة بتوفيرها للسائح المصرى .
- ٥ر٢٨ برنامج المجلة الصحية تقديم الدكتورة لمية السبع .. واخراج محمود محمد محمود - حلقة عن الطب الوقائى .. ولقاء مع الاستاذ الدكتور امين الجمل وكيل اول وزارة الصحة
- ٦ر٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
- ٦ر٢٠ اذان المغرب .. للشيخ محمد رفعت
- ٦ر٢٤ قال تعالى
- ٦ر٢٥ دنيا العلم والثقافة برنامج من تقديم جمال الشاعر وعادل معاطى وجمال ابو على واخراج عبد عبد السلام . وحلقة عن مهرجان الابداع العربى الاول ولقاءات مع الشاعر المنجى الشامل
- ٧ر١٢ الحلقة رقم - ١٢ - من المسلسل العربى الجديد . امرأة مختلفة
- ٧ر٤١ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
- ٧ر٤٥ قال تعالى
- ٨ر١٥ برنامج الموسيقى العربية تقديم رتيبة الحفنى واخراج امال عزت .. ويتضمن اغانى ياحليوه ياسليني وياصلاة الزين وتاهدت قلبى وباللذى اسكر والفديه ان حفظ الهوى والسمعة والراح وعزف قانون للعازف سيد رجب
- ٨ر٣ برنامج حديث الروح اخراج عبد المنعم شمروخ الموضوع تربية الطفل كذات مستقلة فى لقاء مع الدكتور عبد الغنى عبود
- ٩ر٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ٩ر٢٠ برنامج للكبار فقط .. اخراج محمد رجائى
- ٩ر٤٢ تشاهد غدا
- ٩ر٤٥ برنامج شعاع - برنامج عن تولستوى اخراج عبد عبد السلام
- ١١ر٩ السهرة مع المسرحية الكوميدية مع خالص تحياتى بطولة عبد المنعم مدبولى وفؤاد احمد واسامة عباس واخراج عبد المنعم مدبولى
- ١ر٢٠ القران الكريم ماتيسر من سورة لقمان تلاوة الشيخ محمد ساعى الجبرزاوى
- ١ر٣٠ السلام الوطنى ختام

---- كوارث ----

●● ارجو من رئيس شركة الطيران ان يعيد كابتن رأفت عز الدين الى عمله فان الكوارث التى .. سيتسبب فيها فى الجو ارحم الف مرة من الكوارث التى يسببها للاين المشاهدين .. وهو على الارض !!

●● ارشح مسلسل .. امرأة مختلفة ليعرض فى نادى السينما .. ضمن سلسلة افلامه .. عن كوارث الطيران !!

●● بعد خمسة ايام . تنتهى الشارة السالية على القناة الاولى .. ويبدأ مسلسل جديد !!

●● منى نور الدين .. مؤلفة مسلسل امرأة مختلفة ومن قبل مسلسل الحرملك علقت على تمثيلية العمر سبعة ايام ان فيها تطويل مبالغ فيه والنبى ايه .. !!

-- محمود خطاب --

سماح تغنى فوازير ام كلثوم

فى الثانية من مساء كل احد يقوم ماجد عبد الرازق .. يقدم ماجد عبد الرازق ... مجموعة من المواهب .. فى برنامج (مواهب صغيرة) على القناة الاولى ..

من هذه المواهب الطفلة ... سماح محمود الجيوسور (٧ سنوات) الطالبة سنة ثالثة ابتدائى بمدرسة الشهيد عبد المنعم رياض بالمطرية ..

سماح تغنى لشادية ووردة وفايزة احمد .. واشتركت فى البرنامج بتقديم اغنيتى ام كلثوم عنى لى شوى شوى - الفوازير سماح اكتشفها سمير يحيى مدرس الموسيقى بالمدرسة ... والذى سبق ان اكتشف من نفس المدرسة زميلتها حنان كامل

ويقول سمير يحيى انه يرشحها للغناء الاستعراضى . لانها موهوبة فى الغناء والاداء التمثيلى

القناة الثانية

المخرج : رضا الفولى

المذيعتان : منى عبد الوهاب ، فاطمة الكسبانى

البرنامج اعداد : يوسف اليهى

- ٢ر٠٠ الافتتاح .. وتقديم فى نور القران الكريم تلاوة الشيخ : شعبان الصياد تفسير الشيخ : كامل ابو العينين الموضوع : الطاعة فى القرآن اخراج : محمد كمال الدين
- ٢ر١٢ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٢ر١٦ برنامج الرياضة للجميع تقديم : مهرة راشد اعداد : عدلى الشرقاوى اخراج : هدى مصطفى الموضوع : تمرينات لكبار السن من نادى الهليوليدو واهتمامات المجلس الاعلى للرياضة بالاقاليم
- ٢ر٤٦ الفيلم العربى الطويل .. ساعة الصفر بطولة سامية جمال ، رشدى اباظة ، صلاح نظمى اخراج : حسين حلمى المهندس يدور موضوع الفيلم حول ضابط البوليس ... الصفر ، - سيف - الذى يكلف بالقبض على عصابة تقوم بتهريب النقود وتزييفها . وفى سبيل ذلك ينتحل شخصية - ارماندو - ويتقرب الى زعيم العصابة - مراد - والراقصة - ندا - واثناء مهمته يقتل - ماركو - احد افراد العصابة . الامر الذى يطرد بسببه من الخدمة ومن ثم يجند نفسه فى خدمة العصابة
- ٣ر٢٠ اشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم العربى
- ٤ر٢٢ استعراض هنا يا هنا لعفاف راضى ورقصة عاشق سواد الليل لفرقة رضا
- ٤ر٤٥ برنامج الاطفال .. .. زهور وانغام .. ضيف البرنامج : الدكتور محيى الدين صابر معهد الكونسرفتوار وحديث عن الغناء - والافنية البرنامج تقديم : صفاء قطب واخراج : سيد سعيد
- ٥ر١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥ر٢٠ برنامج دعائم الاسلام تقديم واعداد : احمد عمر هاشم اخراج : فوزى محمود الموضوع : الزكاة على الاقارب .. وحكم المتهربين منها .. ضيف البرنامج : الدكتور محيى الدين رجبالى والدكتور عبد الغفار عزيز
- ٦ر٠٠ تعليم اللغة الانجليزية الحلقة العاشرة من دروس تعليم اللغة الانجليزية للمستوى المتقدم .. من مشروع سادرينا

THE SADRINA PROJECT

- ٦ر١٨ دعاء انوار لمحمد الحلو
- ٦ر٢٠ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب
- ٦ر٢١ برنامج الكاس لمن تقديم : سميحة الحسينى اخراج : سرور مصيح مباراة بين مدرسة على عبد اللطيف - مدرسة احمد ماهر بنين
- ٦ر٥٧ برنامج تاهيل المعلمين تقديم الاستاذ الدكتور فتحى محمد الشرقاوى اخراج سرور مصيح الموضوع : الارض والكون
- ٧ر١٤ تنويه عن السهرة
- ٧ر١٧ صوت الموسيقى برنامج من اعداد وتقديم الدكتور سمحه الخولى اخراج : وفيق فؤاد يتضمن البرنامج .. السيمفونية الثامنة للمؤلف الموسيقى دوفور جاك .. يعزفها اوركسترا تشيكوسلوفاكيا القومى بقيادة فاتسلاف نويمان .. وقد تم تصوير السيمفونيا تصويرا رائعا .. بطريقة فيو ..... الخاص فى السيمفونية
- ٧ر٤١ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء ثم متابعة البرنامج
- ٨ر٠٢ النشرة الجوية
- ٨ر٠٨ خمسة لصحتك برنامج من اعداد : مصطفى ..... واخراج : حمدى يوسف ضيف البرنامج الدكتور احمد ..... الانف والاذن والحنجرة
- ٨ر١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨ر٢٠ الحلقة رقم ١٢ من المسلسل الاجنبى

BOURSE MANRIDING

- ٩ر٢١ تشاهد غدا
- ٩ر٢٥ خمسة سياحة تقديم : جانيت فرج اخراج : محمد فريد حماد
- ٩ر٥٠ برنامج اوسكار والفيلم الامريكى الشعلة القاتلة بطولة انجريد برجمان - شارل بواييه - جوزيف كوتن - انجيلا لانسبرى اخراج جورج كيوكور تم انتاج هذا الفيلم عام ١٩٤٥ التى تدور احداثه فى بريطانيا فى نهاية القرن الماضى حيث ..... من اجل الحصول على مجوهراتها ..... نالت انجريد برجمان جائزة الاوسكار عن دور فى هذا الفيلم .. وجائزة اخرى ..... كما نالت نفس الجائزة عن دورها فى ..... - ..... - عام ١٩٧٥ ..... - جريمة فى قطار الشرق السريع - ..... ١٩٧٤ البرنامج اعداد : يوسف ..... تقديم ..... واخراج : يسرى فراية
- ١١ر٥٥ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢ر٢٠ القران الكريم ماتيسر من سورة الفتح تلاوة الشيخ : عبد الحميد .....
- ١٢ر٣٦ السلام الوطنى وختام

سامية جمال ورشدى اباظة وصلاح نظمى فى مشهد من فيلم (ساعة الصفر)

شادية وعبد الوهاب فى احتفالات سيناء

بمناسبة الاحتفال باعياد سيناء .. تقدم شادية اغنية جديدة لمصر بعنوان (ادعو لمصر) .. يقول مطلعها ..

ادعو لمصر الله يخليها
ويخلينا لمصر كمان
نفرح بينا .. ونفرح بيها
ونخليها فى اعلى مكان

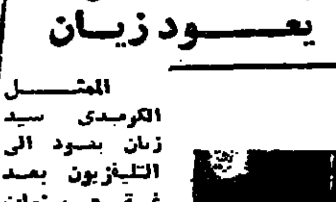
الاغنية كلمات عبد الوهاب محمد تلحين الدكتور جمال سلامة ... ويخرجها فتحى عبد الستار

من كلمات عبد الوهاب محمد .. يغنى محمد ثروت اغنية من تلحين محمد عبد الوهاب .. ويصورها المخرج شكرى ابو عميرة مع فرقة الموسيقات العسكرية وشباب الجامعة

كما يخرج صورة غنائية من تاليف عبد الفتاح مصطفى والحان فتحى حجازى ويشترك فى غنائها ياسمين الخيام ، محمد العزبى ، محمد رشدى وتوفيق فريد

واجه الصحافه

فى مناسبة ذكرى عودة سيناء، تقدم القناة الاولى حلقة خاصة من برنامج واجه الصحافة .. مع المشير محمد عبد الحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع

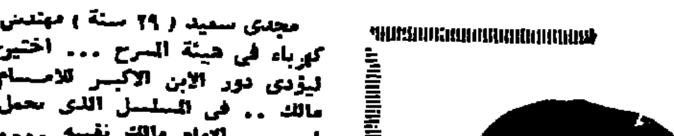


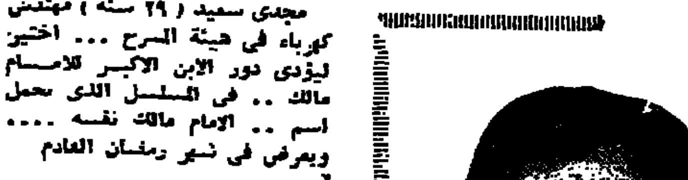
بعد ٥ سنوات يعود زيان



الممثل الكوميدى سيد زيان يعود الى التليفزيون بعد غيبة ٥ سنوات ليمثل فى مسلسل .. أحلى من جدول الضرب !!

كانت اخر ادوار سيد زيان دور سماك فى الفيلم التليفزيونى .. استقالة عالمة ذرة .. ودوره الحالى .. رجل يحلم بالشهرة عن طريق التمثيل . ويغنى فى المسلسل اغنية واحدة تأليف محمد الشهاوى وتلحين هانى شنودة .





مهندس كهرباء فى دور ابن مالك

مجدى سعيد (٢٩ سنة) مهندس كهرباء فى هيئة المسرح ... اختير ليؤدى دور الابن الاكبر للامام مالك .. فى المسلسل الذى يحمل اسم .. الامام مالك نفسه .... ويعرض فى شهر رمضان القادم القريب . ان زوجة الامام مالك هى مديحة حمدى .. وهذا هو العمل الثانى التى تقوم فيه مديحة حمدى بدور ام مجدى سعيد .. العمل الاول .. كان سهرة العمر ٧ ايام .. التى عرض فى سهرة الاحد الماضى .. بالقناة الاولى .. وقام فيه بدور سامى .. الابن الاكبر الذى يفسد مشروع زواجها

مجدى تخرج من كلية التكنولوجيا بجامعة حلوان عام ١٩٧٧ رحلته بالتليفزيون بدأت من الصفر عندما كان يشترك مع ماما سميحة فى برامجها .. عقب تخرجه اشترك فى مسلسل اهتزت الارض وقام فيه بدور وكيل نيابة وفى مسلسل خلى بالك ياجمعة وقام فيه بدور صديق محمد صبحى الذى اشترك معه ايضا فى جميع مسرحياته ..

انتهى الدرس ياغبى ، المهزوز ، وعلى بيه مظهر







فريد شوقى

الحوت فى القناة الاولى

فى السابعة والربع من مساء الاربعاء القادم .. تبدأ القناة الاولى .. فى اذاعة المسلسل العربى الجديد .. الحوت ... بطولة فريد شوقى ، شويكار ، صفية العمرى .. واخراج ابراهيم الشقنقيرى .

ندوة الكمبيوتر موضوع للشباب

فى الخامسة من مساء غد ..

على القناة الاولى .. يقدم برنامج موضوع للشباب .. حلقة خاصة موضوعها .. الشباب فى ندوة الكمبيوتر .

يوم مفتوح فى شم النسيم

المخرج وفيق حبيب يقدم يوم مفتوح فى شم النسيم بالقناة الاولى .. يقول وفيق ان جميع المواد التى ستقدم من مكتبة وارشيف التليفزيون .. وان خطته تقديم عدد كبير من البرامج للاطفال .. وفيلم عربى جديد .. والفن ورقصات وحلقات اجنبية

فيلم هاملت للمدارس والجامعات

تذيع القناة الثانية يوم الاحد ١٢ر.. فيلم هاملت .. الماخوذ من مسرحية شكسبير .. المقررة على مدارس اللغات وطلبه كليات الاداب بالجامعات .

مباراة الأهلى والمغرب مسجلة والقمر الصناعى فى انتظار تونس

مباراة الاهلى والجيش المغربى فى بطولة اندية افريقيا لابطال الكئوس لن تذاع على الهواء مباشرة .. بعد ان اتضح ان القمر الصناعى مشغول اثناء المباراة ... القناة الاولى تذيع المباراة مسجلة فى الفترة المسائية

اما مباراة الزمالك وصفاقس فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى فى تونس يوم ٢١ ابريل .. فلايزال القمر الصناعى فى انتظار موافقة التليفزيون التونسى على اذاعتها على الهواء مباشرة ....

حيث ان القمر ليس مشغولا فى هذا الوقت !!

السعى وراء ..... فى دولة خيالية

تبدأ جامعة الهواء ... السادسة من مساء ..... ابريل على القناة الثانية .. مسلسل جديد ضمن برنامج تعلم اللغة الانجليزية ... ١٣ حلقة .. وهو موجه الى الاجيال الذين يحتاجون الى قدراتهم فى تعلم اللغة الا..... .. تدور الاحداث فى دولة ..... ويقوم بالاداء ممثلون من ..... بلاد العالم ..

يقولون :

ارجو ان يهتم ..... اكثر ببرنامج « ندوة ..... لانه يناقش الامور ..... الهامة مع مراعى ..... والافكار المختلفة ..... والرد عليها .. ان ..... القناة بالنسبة ..... الكبيرة .

وقد تم ..... الزيتون - شارع ..... سليم الاول

صفحة الفن — يقدمها: أحمد ماهر

ستة أفلام جديدة فى التصوير

افلام جديدة بـدات كاميرات سينما القاهرة تصورها .. هى

□ فقراء لكن سعداء .. ثالث افلام المخرج السعيد مصطفى عن قصة وسيناريو وحوار صلاح الجيلانى وابطاله الفر الحكيم وسمير غانم وسعيد صالح وسمية الالفى والوجه الجديد فتحية قنديل يصوره احمد عمر

□ هروب من الخانكة .. قصة وسيناريو وحوار أحمد الخطيب شقيق ماجدة الخطيب منتجة الفيلم ويخرجه محمد راضى ويشارك فى بطولته فريد شوقى وكمال الشناوى وعزت العلايلى وسعيد عبد الغنى مع ماجدة الخطيب ومريم فخر الدين .. ويصوره ماهر راضى .. شقيق المخرج

□ المخبر .. اخراج ياسين اسماعيل ياسين عن قصة وسيناريو له ايضا ابطاله يونس شلبى ولبلبة وابو بكر عزت ويصوره فنيسم بهنسى

□ تايه فى الزحام .. قصة واخراج صلاح مرعى ابطاله سهير رمزى وسمير صبرى وشويكار ومحمد رضا والمصور عبد المنعم بهنسى

□ الشيطان يغنى .. لياسين اسماعيل ياسين ايضا كتب مادته العلمية د. عادل صادق استاذ الطب النفسى ويمثله محمود ياسين وبوسى وفاروق الفيشاوى وليلى علوى ويصوره محمد طاهر

□ فيلم المخرج سمير سيف (شوارع من نار) سيناريو احمد صالح وابراهيم الموجى . ابطاله نور الشريف ومديحة كامل وليلى علوى وسيد زيان ويصوره عصام فريد

دراسة مشاكل الكتاب .. الأسبوع القادم

تبدا فى الاسبوع القادم اعمال اللجنة الخاصة بدراسة مشكلة الكتاب المصرى وازالة المعوقات التى تقف فى سبيل انطلاقه

تضم اللجنة ممثلين لاتحاد الكتاب والناشرين والموزعين وكافة الاتجاهات التى تتعامل مع الكتاب فى وزارات المالية والتعليم والاقتصاد والشباب والازهر

وصرح محمد عبد الحميد رضوان وزير الدولة للثقافة انه تلقى وجهات نظر مختلفة وجديرة باخذها فى الاعتبار عند قيام اللجنة باعمالها ولاسيما الدراسات التى اعدها اتحاد الكتاب ولجان المجلس الاعلى للثقافة ، وما طرح فى الصحف والمجلات

من ابرز الاقتراحات التى تناولتها الدراسات والتى ستدور حولها توصيات وقرارات اللجنة

□ دعم الكتاب واعفاء الخامات والالات من الضرائب الجمركية

□ انشاء مصانع للورق فى مصر

□ اعادة طبع كتب الجيب وضرورة وجود طبعات شعبية

□ زيادة ساعات الارسال الثقافى فى الوسائل المسموعة والمرئية ، وعرض الكتاب فى القطارات والمطارات والمعارض المتنقلة

□ توحيد الجهات الرقابية او الغائها بالتعاون بين وزارة الثقافة والازهر ورقابة المطبوعات والغاء العمل بالاقرار الجمركى

وتقرر تشكيل لجنة عليا لوضع تصور لجهاز (حماية المؤلف) الذى يعمل لحماية حقوق الكتاب والادباء والفنانين الادبية والفنية فى الداخل والخارج ، على ان يتبع هذا الجهاز المجلس الاعلى للثقافة

صلاح درويش



وردة ترفض لحن الشريف

يمر الموسيقار محمود الشريف بازمة صحية حادة منذ عشرة ايام ، بعد ان رفضت المطربة وردة تقديم لحنه لاغنيتها (على بختنا) تاليف سمير الطائر فى حفل الربيع ، وتقديم لحن كمال الطويل الذى كتب كلماته مصطفى الضمرانى بدلا منه

يوسف شاهين : فيلمى ليس عن بونابرت !!

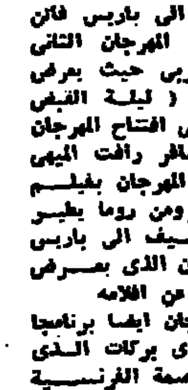
اصدر يوسف شاهين بيانا جاء فيه ان فيلمه الجديد (الوداع يا بونابرت) ليس عن نابليون

قال يوسف شاهين (بونابرت فى فيلمى شخصية ثانوية ، والفيلم يحكى عن محاولة التخلص من آل بونابرت الذى يكمن داخلنا كى يتسع صدرنا لقيمة اسمى وهى الحضارة بمعناها الانسانى الرحب

لكن بين اهداف بونابرت الشخصية ومقاومة اهل مصر للاحتلال يبدأ التاريخ الحديث لامتنا ونبدأ اعادة نظر شاملة لدى بعض اهل الغرب فى ماهية الانسانية والحضارة)

يمثل دور بونابرت فى الفيلم المخرج والممثل باتريس شيرو ، ويمثل النجم العالمى ميشيل بيكولى دور كافاريلى احد علماء الحملة الفرنسية

فاتن حمامة والأفوكاتو فى باريس



وصلت امس الى باريس فاتن حمامة لحضور المهرجان الثانى للفيلم العربى حيث يعرض فيلمها الجديد (ليلة القبض على فاطمة) فى افتتاح المهرجان

غدا يسافر رأفت الميهى للاشتراك فى المهرجان بفيلم (الافوكاتو) ومن روما يطير صلاح ابو سيف الى باريس لحضور المهرجان الذى يعرض برنامجا خاصا عن افلامه

يعرض المهرجان ايضا برنامجا من المخرج هنرى بركات الذى يصل الى العاصمة الفرنسية يوم الاحد

من يدفع حقوق المؤلف والملحن المصرى

اصدر وزير الثقافة محمد عبد الحميد رضوان قرارا بسداد حق الاداء العلنى المستحق عن المصنفات الفنية .. الموسيقية والغنائية التى تذاع بدور العرض لاصحابها من اعضاء جمعية المؤلفين والملحنين وناشرى الموسيقى

تم الاتفاق بين شركة مصر للتوزيع ودور العرض ومحمود لطفى المستشار القانونى لجمعية المؤلفين والملحنين على التزام الشركة بخصم نسبة تسعة فى الالف المقررة بقانون حق الاداء العلنى

وتبقى هذه المستحقات بصفة امانة لدى الشركة حتى يفصل القضاء فى النزاع القائم حول تحديد المسئول عن سداد هذه الحقوق .. المنتج أو موزع الفيلم ام دار العرض ؟!

بلغت المستحقات المتاخرة لدى شركة مصر للتوزيع ودور العرض من اول نوفمبر ٨٣ حتى اخر يناير الماضى عشرة الاف ومائتى جنيه

٥٠ ألف جنيه أجر شادية

حددت شادية اجرها بخمسين ألف جنيه مقابل بطولة أى فيلم سينمائى بعد النجاح والجماهيرية التى حققتها فى مسرحية (ريا وسكينة) .. تنازلت شادية عن عشرة الاف جنيه من هذا الأجر فى فيلم (لاتسألنى من أنا) قصة احسان عبد القدوس انتاج واخراج أشرف فهمي الذى تعاقدت معه بنفس الاجر على بطولة فيلم اخر بعنوان (زقاق المدق ٨٤) ..

تم مونتاج الفيلم الذى بلغت تكاليفه ربع مليون جنيه واستغرق تصويره سبعة أسابيع .. أجلت شادية إعادة عرض مسرحية (ريا وسكينة) حتى انتهت من تصويره

الأفلام المصرية تغزو أوربا وأمريكا بالفيديو كاسيت

تعاقدت شركة مصر للتوزيع ودور العرض مع شركة الافلام (الراين) بالمانيا الاتحادية على عرض الافلام المصرية فى اوروبا والامريكتين عن طريق الفيديوكاسيت .. تضم الصفقة الاولى احد عشر فيلما هى (كلاب الحراسة ، بنات ابليس ، عندما يبكى الرجال ، ايوب ، الطائرة المفقودة ، الاشقياء ، لاتسالنى من انا ، تزوير فى اوراق رسمية ، الرحلة ، الحوت ، دنيا الله)

وتم الاتفاق بين الشركة وعدنان الحنيف مدير مؤسسة السينما الكويتية الذى يزور مصر حاليا على شراء الكويت ١٢ فيلما مصريا من الافلام التى لم يتم عرضها فى القاهرة بعد والافلام تحت الانتاج

بربارا سترايسند تغادر القاهرة اليوم

تعود اليوم الى بيفرلى هيلز بهوليود بعد زيارة للقاهرة استمرت خمسة ايام نجمة السينما العالمية الفرنسية بربارا سترايسند وكانت بربارا فى زيارة اسرائيل لحضور احدث افلامها (ينتل) الذى انتجته واخرجته ومثلته فى نفس الوقت .. وهذه اول تجربة لها فى الاخراج

باربرا مثلت مع عمر الشريف فيلمين (فتاة مرحة) و (هالو دوللى) من مجموعة افلامها الغنائية

الترابيز فى السيرك بعد اربع سنوات

يفتتح اليوم السيرك القومى بالعجوزة .. بعد تطويره وتجديده .. بالاضافة الى عودة العاب الترابيز بعد غياب اربعة سنوات .. برئاسة اللاعب محمد ضيف .. كان محمود رضا رئيس قطاع الفنون الشعبية قد اصدر قرارا بتعيين عبد الله مراد .. مديرا للسيرك القومى بالعجوزة

اوسكار ٨٤
فيلم الأوسكار رفضته كل شركات أمريكا

فيلم (شروط المحبة) الذى رفضت كل شركات امريكا انتاجه لمدة ٤ سنوات ، وعندما وافقت شركة باراموت على انتاجه بـ ٧ ملايين دولار ، حقق فى الشهور الستة الاولى لعرضه مائة مليون دولار !

- جاك نيكلسون هو ثالث ممثل فى تاريخ المسابقة يحصل على اوسكار الدور الاول واوسكار الدور الثانى بعد روبرت دى نيرو وجاك ليمون

تحتفل شيرلى ماكلين الفائزة باوسكار احسن ممثلة بعيد ميلادها الخمسين يوم ٢٤ ابريل الحالى

٥٠ الف جنيه ميزانية المهرجان القومى الاول

رصدت وزارة الثقافة ٥٠ الف جنيه ميزانية للمهرجان القومى الاول للافلام المصرية الذى يقام فى سينما كايرو من ٣٠ ابريل الحالى الى ٦ مايو

الميزانية تتضمن ٣٠ الف جنيه جوائز و٢٠ الف جنيه تكاليف اقامة المهرجان الذى يقيم ندوتين كل يوم لمناقشة الافلام ويصدر نشرة يومية

لاول مرة سيحصل منتج الفيلم على كافة ايرادات عروض فيلمه فى المهرجان الذى يفتح للجمهور بالاسعار العادية للصالة فقط ، بينما يخصص البلكون للمدعوين واعضاء لجان التحكيم المختلفة

الصحافة الفنية

□ الفن فى مصر والفنان المصرى هما موضوع كل الصفحات الفنية فى كل الصحف العربية .. ماذا يقولون عن الفن فى مصر وماذا يقول الفنان المصرى على صفحات هذه الصحف □

■ امنية :
لو عادت عجلة الزمان الى الوراء لتمنيت ان اكون محامية وزوجة وام لستة اطفال !!
شادية
مجلة (المجلة)

■ حب :
كلمات الحب فى الادوار .. هى كلمات منمقة مرتبة اختيرت بعناية شديدة وهى دائما لاتعبر عن المشاعر الحقيقية
ماجدة الخطيب
ملحق (كل اسبوع)

□ ● □

■ دلوعة :
لااريد ان اكون دلوعة الشاشة او سندريلا السينما فهذا ابعد شىء عن ذهنى وتفكيرى !!
شريهان
مجلة (سيدتى)

□ ● □

■ مطالعة :
انا لم ادخل المدرسة لانى احترفت الفن فى سن مبكرة .. وعكفت على تثقيف نفسى بالمطالعة !
سعاد حسنى
مجلة (الوطن العربى)

□ ● □

■ مدرسة :
مسرحية (مدرسة المشاغبين) فاتحة خير لى .. وفترة جميلة من عمرى .. لقد كانت مدرسة حقيقية .. وكنا فيها التلاميذ !!
عادل امام
(الوطن العربى)

□ ● □

■ مجانا :
اغنى بلا مقابل منذ عشرين عاما ولست الوحيد .. بل معظم المطربين والمطربات عليهم الغناء مجانا فى الحفلات والا حرموا عرض اعمالهم على الجمهور .
محرم فؤاد
مجلة (المجلة)

□ ● □

■ قضايا :
فيلم (ليلة القبض على فاطمة) افضل الافلام التى انتجتها السينما المصرية هذا الموسم لما يطرحه من قضايا اجتماعية وفكرية ولولا بعض المشاهد التى اضافها المخرج فى نهاية الفيلم لكان اعمق تاثيرا من ناحية المضمون السياسى !
(الرأى العام) الكويتية

□ ● □

■ قمة :
يلهث الملحنون خلف المطرب الشاب مدحت صالح .. وقد وعده الفنان الكبير محمد عبد الوهاب بلحن ليكون جواز مرور ليحتل القمة التى خلت بوفاة عبد الحليم حافظ !!
مجلة (الشرق) السعودية

□ ● □

■ مسرح :
اعتقد ان مسرح الثمانينيات سيزدهر بشرط توافر مثابرة الستينيات !
المخرج سعد اردش
(الاتحاد) بابو ظبى

□ ● □

■ مطرب :
كان هناك مطرب توسمت فيه الخير ، وضعت له خطة يمكنه بها ان يثبت وجوده ، بدات معه ..ولكنه اخذ اول اغنية ونجح فيها واشترى سيارة ، واستاجر شقة مفروشة ولم اعد اراه منذ ذلك اليوم
بليغ حمدى
مجلة (المستقبل)

■ مظلومة :
جمهورى من المراهقات .. والسيدات يحبوننى اكثر من الرجال والسبب قيامى بادوار السيدة المظلومة
هناء ثروت
مجلة (سيدتى)

...م فى الفن

... فى مسلسل (اسرة ...) كل شىء مختلف ومخالف حتى النظرة الى الفنان ... كرم مطاوع اصبحت ... لم اره عملاقا كما ... رأيته ممثلا ناشئا ... تخرج الكلمات من ... متقاطعة .. يبالغ فى انفعالاته ... حين يراد منه الانفعال ... حين يراد منه الهدوء .. ... كرم مطاوع قبل ان ... وجمهوره دهشة من ... والدوار الطيران ... والضحك بالتفرغ ... والا وجدت نفسك ... الحديدة ..!

... التليفزيون العجيب مصر ... لتقديم تمثيليات هابطة فى ... الجمعة .. ثم نقلها الى ... الاحد .. تمثيليات غريبة ... والمضمون اخرها تلك ... السخيفة التى قدمها ... سهرة الاحد الماضى .. والتى ... العصر الى سمة ايسام ... موازين الكون

... بطت الجدة العجوز فتاة ... لتقابل حبيبها العجوز ... وكاريكاتوريات يتبادلان ... المراهقة فى سن الثمانين ... بدلا من تلك الحيرة التى ... فيها التليفزيون .. مرة يوم ... ومرة يوم الاحد .. فانني ... حسما للموضوع نقل ... الى اليوم الثامن فى ... بوع .

... قرات بحثا شيقا اعده ... الموسيقى بالمجلس القومى ... ن .. بحث استعراض لتاريخ ... المسرح الغنائى ونشأته وتطوره ... سلامة حجازى وسيد ... درويش وداود حسنى وزكريا ...

... يقول البحث ان اوروبا ... يرقى موسيقانا العربية ... ان تمثلا اليم الشيخ ... حجازى فى نابولى بايطاليا ... يقول ايضا ان الفنانين ... خرجوا من الحارات ... وتعلموا فى مدرسة ... ولم تكن هناك معاهد ... موسيقى فى ايامهم .. و ... اخيرا اقول انه بحث شيق ... يؤذن فى مالطة ويحرث فى ... فالمسرح الغنائى مات بموت ... والثروة ... اذا كان الوارث سفيها ... ويجب الحجر عليه !!

علاء دواره

برامج التليفزيون الأسبوع القادم


الهام شاهين ومحمود المليجى فى مشهد من الفيلم التليفزيونى انهم يسرقون عمرى .. سهرة الاحد

... فى السهرة الثقافية

فى الثامنة من مساء السبت على القناة الاولى .. يقدم نادى المسرح .. فى السهرة الثقافية مسرحية الزيارة انتهت . بطولة محمود ياسين ، شويكار ، محمود شكوكو ، فاروق فلوكس ويستضيف البرنامج الناقد المسرحى .. جلال العشرى .. وموضوع المناقشة .. حول تقديم المسرح العالمى .. بعد ترجمته وتمصيره .. وهل يؤدى هذا الى اثراء المسرح المصرى .. ام ان من الافضل ان يقدم المسرح العالمى .. بعد ترجمته فقط .. ودون تمصيره البرنامج تقديم سميحة غالب .

... فى مشهد من نفس حبيبة

تدور احداثه فى جزيرة .. اهلها فنارها من الدمار .. ويصلها طبيب .. ويلتقى بالفتاة جونى بلندا .. الصماء البكماء وبتعرف على اهلها .. ويتعاطف معها .. ويوصى بعرضها على طبيب نفسى .. ليخلصها من صمتها .. التى تسبب فيها قسوة والدها .. وتعرضها لجريمة اغتصاب من بلطجى ..

وفى النهاية يطلب الطبيب الزواج منها .. فازت جين وايمان بجائزة الاوسكار عن دورها فى هذا الفيلم ..

● الجمعة ٩٫٣٠ القناة الثانية حلقة اجنبية طويلة من مسلسل حماية القانون ..

● السبت ٩٫٣٠ القناة الثانية حلقة اجنبية طويلة من مسلسل .. عربة القطار ..

تدور احداثها بين قافلة امريكية .. تقوم بمسح شامل للمنطقة .. وتتعرض لهجوم من الهنود الذين يسكنون المنطقة

● الاحد ٩٫٣٠ القناة الثانية حلقة جديدة من مسلسل .. ماجنوم ..

● الاثنين ٢٫٣٠ القناة الثانية الفيلم الامريكى .. مشين

الفيلم بطولة جاك بلانس والان لاد .. وتدور احداثه .. حول محاولات المغتصب الارض بالقوة فتجد شين يعمل مع جو ستارت وكان لجو عدو هو رايكر .. الذى يطلب من جو ترك الارض .. والرحيل ..

● الثلاثاء ٩٫٣٠ حلقة اجنبية طويلة من مسلسل . ستارسكى وهاتش ..

وفيها يتهم ستارسكى دجيل الباحث بتهمة قتل ابن كارى . الذى يحاول الانتقام منه ..

● الثلاثاء ١٠٫٣٠ مساء .. فيلم (اللص) من مجموعة .. سينما الاسبوع ..

وتدور الاحداث حول اللص نيل الذى يقوم بسرقة الاشياء الثمينة جدا ومع ذلك سكاتر عليه الديون .. ويحاول محاميه شارلز ان يساوم دائنيه .. ولكنهم يرفضون .. فيقوم بسرقة مجوهرات من احد القصور الفخمة .. ومع ذلك لا تفى هذه المجوهرات الدين .. وتتوالى الاحداث

● الاربعاء ٢٫٣٠ القناة الثانية فيلم .. زهرة الاوركيد ..

الفيلم بطولة صوفيا لورين وانتونى كوين .. وفيه تتحول روز الزوجة الشابة بعد وفاة زوجها الى ارملة .. وتودع ابنها احدى الاصلاحيات دون امل فى استمراره لانه دائم الهروب ..

● السبت ١١٫٣٠ القناة الاولى حلقة جديدة من مسلسل .. عروض دوريس داى

● الثلاثاء ١٠٫٣٠ القناة الاولى حلقة جديدة من مسلسل تاكسى وفيها تتعرف شخص على سيدة بدينة تدعى انجلا .. ويدعوها على العشاء .. ولانها معقدة .. فهى تعتقد انه يسخر منها .. ولكنها تعلم فيما بعد انه جاد

سهرة الأحد

● سهرة القناة الاولى .. مع الفيلم العربى الطويل .. توبة بطولة صباح ، عماد حمدى ، محمود المليجى . اخراج محمود ذو الفقار .

● سهرة القناة الثانية .. مع الفيلم الامريكى .. حرب هارى

نرمج السرية .. بطولة بول نيومان ، سلفا كوشينا اخراج جاك سمايت .. تدور احداثه عام ١٩١٢ اثناء الحرب العالمية الثانيه فى انجلترا ويتناول اعمال النازيين واسرهم لخمسة جنرالات امريكين

أفلام وحلقات أجنبية

● سهرة القناة الاولى .. مع الفيلم التليفزيونى .. انهم يسرقون عمرى .. بطولة محمود الجندى ، شيرين ، الهام شاهين ، نهاني راشد ، ابو بكر عزت ، مديحة يسرى .. سيناريو احمد صالح .. تاليف واخراج على عبد الخالق .

● سهرة القناة الثانية مع حلقة جديدة من مسلسل .. سفينة الحب .. وفيها تقوم السفينة برحلة اثناء اعياد الكريسماس ..

منوعات

● الجمعة ٨٫٣٥ القناة الاولى برنامج من اغانى الافلام .. يقدم اغنيات ليالينا لوردة من فيلم واه يا زمن ، شرفنا لصباح من فيلم خلف مراتى كان لينا جاره لسعاد حسنى من فيلم المتوحشة استعراض روميو وجوليت لشادية واسماعيل ياسين وشكوكو من فيلم ليلة العيد ، دستة مناديل لكارم محمود من فيلم دستة مناديل ، الحلوة داير شباكها لمحرم فؤاد من فيلم حسن ونعيمة .

الجانب الاخر من الجيل فى نادى السينما

● سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما والفيلم الامريكى .. الجانب الاخر من الجبل .. بطولة مارلين هاسيت ، بيتولى بوتمز واخراج لارى بيرس ..

الفيلم انتاج ١٩٧٨ .. وسبق لنادى السينما ... الجزء الاول منه منذ شهور .. الفيلم يحكى قصة حقيقية للبطلة جيلة التزلج على الجليد التى اصيبت اثناء دورة الاولمبياد عام ١٩٥٥ فى حادث .. ترتب عليه .. تحويلها الى جثة هامدة والسؤال الذى يدور فى الجزء الثانى .. هل يساعدها المجتمع على الحياة .. وهل لها الحق فى الحب والزواج .. يستضيف البرنامج كمال ...

[illegible]

هكذا هن الأجل

مغامرة صحفية للبحث عن

ميلاد المسيح ..!

ليست هذه رواية بوليسية من روايات أجاثا كريستي .. أو مغامرات أرسين لوبين .. رغم أن أحداثها الحقيقية قد تفوق الاثنين إثارة وتشويقا .. !

انها قصة حقيقية قام بها بيتر واتسون . مراسل صحيفة « الصنداى تايمز » البريطانية . حين أراد أن يؤلف كتابا عن أشهر اللوحات الفنية المسروقة . فانتحل شخصية تاجر ثرى ، وخاض غمار مزادات بيع اللوحات ، واقتحم عالم المهربين والمزيفين ليصل بنفسه إلى الحقيقة ..

مراسل "الصنداى تايمز" ينتحل شخصية تاجر ثرى للكشف عن "مافيا" سرقة أشهر اللوحات الفنية ..!

Peter Watson
The Caravaggio Conspiracy
A Story of Deception, Theft and Smuggling in the Art World by the Man Known as "John Blake"

كان التوتر والقلق يسيطران على جون بلاك صباح يوم ٣٠ مايو ١٩٧٩ وهو فى طريقه الى صالة المزادات فى نيويورك وهــو يتكىء على عصا من الابنوس ويرتدى ثيابا فاخرة مثله فى ذلك مثل باقى تجــار اللوحات الفنيــة .

وعلى الرغم من ان مظهر بلاك كان يوحى بانه من تجار اللوحــات الدوليين الا انه فى الحقيقة عندما رفع قلمه الفضى ليدخل المزاد على احدى اللوحات المعروضة لم تكن تلك فقط هى المرة الاولى التى يزايـد فيها ولكنها كانت ايضا اول مرة يحضر فيها اى مزاد .. !

وفى الحقيقة لم يكن بلاك قد ولد الا قبل هذا التاريخ بســتة اسابيع على يد ثلاثة اشخاص هم : سيفيرو رئيس قسم مكافحة الســرقات الفنية بوزارة الخارجية الايطالية ، ولانجتون الرئيس السابق لغرفــة مكافحة السرقات الفنية فى اسكوتلاند يارد ، واندرو وهو تاجر لوحات تستخدمه اسكوتلاند يارد كواجهة لنشاطها . ومعهم جميعا كنت انا مؤلف هذا الكتــاب ..

وكان سيفيرو هو الذى اقترح فكرة جون بلاك عندما ذهبت لاعرض عليه فكرة تاليف كتاب عن اللوحات العالمية المسروقة فنظر الى ثم قال : ولماذا لا تحاول بنفسك العثور على بعض اللوحات المسروقة واستردادها ؟ ان ذلك سيجعل الكتاب أكثر اثارة وتشويقا .

واعجبتنى الفكرة لكننى سالت سيفيرو : من اين نبدأ ؟! فقال ان هناك لوحة مسروقة منذ عام ١٩٦٨ وفضلا عن قيمتها الفنيــة فانه مهتم شخصيا باستردادها لان المافيا سرقتها انتقاما منه لانه تمكن من استرداد بعض اللوحات التى كانوا قد سرقوها .. وهذه اللوحة هى « ميــلاد المسيح » التى رسمها الفنان العالمى كارافاجيو .. وأوضح ســيفيرو ان تقدم سنه يحول بينه وبين تعقب المافيا بالاضافة الى انه يحتاج الى وجه غير معروف لتجار اللوحات المسروقة .

وعلى الفور عقدنا نحن الاربعة جلسة عمل قررنا فيهــا ان انتحل شخصية تاجر لوحات اسمه جون بلاك واعددنا وثائق مزورة تدل على انــه رجل اعمال دولى متخصص فى اللوحات الفنية وطبعنا بطاقات بهـــذا الاسم تحتوى على رقمى تليفون فى نيويورك ولندن .

وكان لابد ان تكون هناك علامة مميزة فى بلاك بحيث يمكن لمن يــراه مرة واحدة ان يتذكره بسهولة وقررنا ان يكون اعرج .. وحتى اتمكن من اداء ذلك باتقان كنت ارتدى حذاء ضيقا اشتريته على سبيل الخطأ

صالات المزاد والاسماء الوهمية

اتفقت مع دار نشر على ان تدفع لى مبلغا كمقدم للكتــاب لكن هذا المبلغ لا يكفى النفقات المطلوبة .. وجاء دور اندرو تاجر اللوحات ليوضح ان هناك ثلاث وسائل يجب ان نتبعها جميعا :

● الوسيلة الاولى ان نتفق مع بعض التجار على ان يدخل بــلاك المزاد نيابة عنهم .

● والثانية ان بعض التجار لا يرغبون فى ان يعرف أحد انهم اشتروا لوحات معينة ولذلك يرسلون عطاءاتهم كتابة الى صــالات المزاد ويمكن بالاتفاق مع صالة المزاد ان يعلن ان بلاك هو الفائز اذا رســا المزاد على احد هذه العطاءات الكتابية .

● والوسيلة الثالثة هى استغلال فكرة ان صالات المزاد عادة ما تلجأ الى اسماء مشترين وهميين اذا انخفض السعر عن السعر التقديرى فمثلا اذا وصل المزاد الى ٤٠ الف دولار وكان السعر التقديرى ٥٠ الفا حينئذ تدعى صالة المزاد ان شخصا ـ غالبا ما يكون اسما وهميا ـ عرض سعرا أكبر ويمكن بالاتفاق مع صالات المزاد ان يكون بلاك هو هذا الاســـم

وبعد ان انتهينا من هذه التفصيلات واجهتنا مشكلة خطيرة فلابــد أن يدخل بلاك المزادات ويشترى الكثير من اللوحات ويرتــدى الملابس الفاخرة وينفق ببذخ لكى يلفت الانظار اليه .. فكيف يمكن توفير هــذه المبالغ الطائلة ؟

وبالفعل اتفقنا مع بعض صالات المزاد على استخدام اســم بلاك فى العطاءات الكتابية والوهمية لكننا فشلنا فى البداية فى العثور على تاجر يرضى أن يدخل بلاك المزاد نيابة عنه فما الذى يدفعه للمغــامرة باموالة مقابل لا شىء ؟

واخيرا اقنعنا تاجرا بريطانيا بذلك ولكن فى اليوم التالى عنــدما ذهبت اليه للاتفاق على التفصيلات فوجئت بانه تراجع عن قراره لانــه اتفق مع تاجر امريكى على ان يكونا شريكين فى المزاد وهو لا يريــد ان يخسر شريكه الجديد .

واحسست باليأس وجلست اشرب كاسا من النبيذ لانسى همــومى وبينما كنت اهم بالانصراف حضر التاجر الامريكى واستجمعت كل شجاعتى وعرضت عليه الفكرة وانا واثق من انه سيرفض .. لكنه وافق على الفور .. واتضح ان معرضه تعرض لحادث سرقة فى العام الســابق وخسر فى هذا الحادث ١٠٠ الف جنيه استرلينى ولذلك فان منتهى امله ان يتم القبض على كل لصوص اللوحات فى العالم .

وعندما حان موعد اول مزاد أحضره فى حياتى كانت اوصالى ترتعد وبقيت لفترة طويلة أراقب التجار وطريقة تصرفهم وعندما قــررت ان انطق لاول مرة تحشرج صوتى ولحسن الحظ لم يلحظ ذلك احــد وفى نهاية المزاد كانت هناك ٢٢ لوحة باسمى مما يعنى ان الدائرة بدأت تــدور .

الفضـــيحة

وكنت احرص بين كل مزاد والاخر على أن ارتاد المعارض الفنيــة والتقط صورا للوحات البارزة واسأل عن الاسعار واتحدث مع التجــار واذهب الى مطاعم تجار اللوحات الفنية حتى اصبح بلاك الثرى الاعــرج مشهدا مالوفا فى عالم اللوحات الفنية .

وفى احد المزادات كنا قد اتفقنا مع صالة المزاد على اســتخدام اسم بلاك فى العطاءات الكتابية والوهمية . وبالفعل حجز القائم بالمزاد ثمانى لوحات باسم بلاك . واحســست ان هذا اليوم اعظم يوم حتى الان فى تاريخ بلاك فقد تردد اسمه ثمانى مرات متتالية

لكننى فجاة سمعت صوتا خلفى يقول : « يبدو ان جون بلاك هذا شخصية وهمية فجميع اللوحات البائعة له اقل من سعرها المبدئى » !!

واحســست وكان نبضات قلبى قد تحولت الى دقات طبول يسمعها كل من فى الصالة وحاولت ان ابحث عن طريقة للنجاة من هذا المأزق لكننى فشلت .. ولحسن الحظ لم يحجز البائع لفترة اية لوحة باسم بلاك ولكنه عاد ليعلن ان احدى اللوحات بيعت لبلاك بعد ان لم يصل ســعرها الى السعر المبدئى وعندئذ تكرر الصوت خلفى : « ألم اقل لكم انه اسم وهمى » !!

واحسست بالعرق يتصبب فى كل جزء من جسدى وفجاة انتبهت الى ان الدور قد حان على لوحة طلب منى التاجر الامــريكى شراءها فاسرعت أرفع صوتى مشتركا فى المزاد ودارت منافسة شديدة بينى وبين تاجر اخر انتصرت فيها فى النهاية .

وبينما انا اجلس كانت هناك يد تربت على كتفى فالتفت لاجد نفس الشخص الذى كان يقول ان بلاك شخصية وهمية .

وسالنى : هل انت مهتم بالفن القديم ؟ فسالته : لماذا ؟ فاجــاب بان لديه لوحتين رائعتين ويرغب فى بيعهما وكتب لى عنوانه ولعطيتــه كارتا باسم جون بلاك وانا اقول : اعتقد انك الان ايقنت ان بــلاك ليس اسما وهميا

بداية الخيط

وبعد ان اصبح بلاك اسما معروفا فى عالم تجار اللوحات الفنيــة كانت الخطوة التالية هى تتبع لوحة ميلاد المسيح .

قال سيفيرو ان اللوحة المسروقة عرضها شخص مجهول على تاجــر يدعى ماكجيل وانهما اختلفا على الثمن .

لكن .. كيف نصل الى ماكجيل دون أن تثير شكوكه ؟

وفى احد المزادات طلب منى التاجر الامريكى ان اشترى لوحة معينة لحســابه وعندما بدأ المزاد عليها فوجئت بان الشخص الذى يجــاورنى وينافسنى على شراء هذه اللوحة هو ماكجيل .. وكانت ضربة حظ رائعة

واستمرت المنافســة بيننا عنيفة حتى كانت اللوحــــة من نصيبى فالتفت الى ماكجيل مهنئا وقال انه يسعده التعرف على

والتقيت عدة مرات مع ماكجيل بعد ذلك دون ان نتحدث فى شىء محدد وربما كان يقصد من ذلك اختبارى وفى النهاية طلب ان يشــترى اللوحة التى كنا قد تنافسنا عليها فقلت له اننى مستعد لبيع اللوحــة وبنفس الثمن الذى اشــتريتها به دون اى زيادة ولكن بشرط .. وهـــو اننى سمعت ان لوحة ميلاد المسيح عرضت عليه ولم يشترها وكل ما اطلبه ان يكشف لى عن اسم الشخص الذى عرضها عليـــه لاننى ارغب فى شرائها .

وفوجىء ماكجيل بهذا الطلب وظل صامتا لفترة احســت كانهــا دهر ثم قال انه موافق على الشرط وقال ان هذا الشخص اسمه باراتى ويعيش فى احدى ضواحى نابولى

مغامــرة فى ايطاليـــا

وبدأنا نفكر فى طريقة نصل بها الى باراتى ونجعله يعرض على بلاك اللوحة المسروقة دون ان يساوره اى شك فى شخصيته .. وكانت افضل طريقة هى ان يقيم شخص ما علاقة عمل مع باراتى وبعد ذلك يعرفنى به . واخترت لهذه المهمة تاجرا من نيويورك يدعى ستيفانوتى له علاقات قوية بتجار اللوحات الفنية فى ايطاليا .

وبالفعل توجه ستيفانوتى الى ايطاليا بعد ان اعطيته مبلغا ليشترى لوحة صغيرة من باراتى بغرض اقامة علاقة عمل معه

وتقابل ستيفانوتى بالصدفة فى ايطاليا مع شخص عرض عليه ثلاث لوحات هناك شك كبير فى انها مسروقة فاتصل بى وعلى الفور توجهت الى ايطاليا حيث تعرفت على رنزيللو الذى قدم لى ثــلاث لوحـــات اكتشفت انها مزورة واكتشفت ايضا ان هذا الايطالى بمعاونة اصدقاء له يمكنه تهريب اى شىء من ايطاليا الى الولايات المتحدة ولذلك قررت توطيد العلاقة معه على امل انه سيكون الممر السحرى الى العـــالم السرى

وبعد ان عدت الى لندن قمت بمساعدة احد الخبراء بتزوير ورقــة لتبدو وكأنها جزء من جريدة لندن تايمز وتتضمن خبرا صغيرا يقول ان جون بلاك اشترى لوحة بمبلغ ١٠٠ الف جنيه استرلينى .

وارسلت هذه الورقة المزورة الى ستيفانوتى الذى جعلها تصل الى رنزيللو . واتصل بى رنزيللو ليهنئنى على اللوحة وعندما ابديت دهشتى من كيف عرف بهذا الخبر رفض ان يكشف لى هذا السر الكبير .

وايقنت ان رنزيللو ابتلع الطعم واصبح مقتنعا تماما باننى احــد التجار الاثرياء .

فى ذلك الوقت كان ستيفانوتى قد استطاع الاتصال بباراتى [illegible] عرض عليه بعض اللوحات ووعده ستيفانوتى بالتفكير [illegible] ان عاد الى لندن كتب رسالة الى باراتى قال له فيها [illegible] احد تجار لندن الاثرياء ليشاهد اللوحات ولم يكن [illegible] جون بلاك .

صفقة لم تتم

وقررت ان اشترى لوحة صغيرة من باراتى لاكسب ثقته [illegible] منه لوحة ميلاد المسيح . وفى الوقت نفسه [illegible] رنزيللو [illegible] اللوحة واكسب ثقته ايضا وبذلك اضرب عصفورين بحجر واحد امامى طريقان للوصول الى اللوحات المسروقة . . باراتى [illegible]

وتوجهت الى ايطاليا واتصلت بباراتى الذى دعانى الى [illegible] وجدت كما هائلا من اللوحات وعرفت انه يمارس نشاطه من [illegible]

وعرض على باراتى لوحتين طلب فيهما مبلغ ٥٠ الف [illegible] اننى لا املك حتى نصف هذا المبلغ فقد قررت ان اطرح [illegible] لا تتفق ولكن تكون هناك علاقة عمل قد قامت بيننــا [illegible]

وقلت له اننى ارغب فى شرائهما بمبلغ ١٢٫٥ الف [illegible] المساومات على نحو لم اكن اريده حتى اصبح المبلغ [illegible] دولار والمبلغ الذى يطلبه ٢١ الف دولار

وخشيت ان نصل الى اتفاق اذا قررت زيادة هذا [illegible] واصر هو على السعر الذى حدده وبذلك اختلفنا

واتصل بى رنزيللو ليطلب منى ان اقابله فى ميلانو [illegible] بعض اللوحات العتيقة . وفى ميلانو قابلته ومعه [illegible] توجهنا الى قرية صغيرة وهناك عرضوا على اربع لوحات [illegible] انها جميعا مزيفة .

وتأكدت ان رنزيللو يتعامل ليس فقط فى اللوحات [illegible] ايضا فى اللوحات المزيفة ولكن كان يجب ان استمر فى [illegible]

البروفيســور الهــرب

وكان رنزيللو يتصل بى من وقت لاخر ليسال عما [illegible] أيا من اللوحات التى عرضها على فاوضحت له ان [illegible] اللوحات المزيفة التى يعرضها على

واعددت قصاصة صحفية اخرى مزورة تفيد ان [illegible] بمبلغ ٢٧٥ الف دولار وارسلت القصاصة الى رنزيللو [illegible] فاتصل بى ليهنئنى ومرة

البقيــة ص ١٢

زحمــة

الزحمـــة رجليهــــا هـــدت ســـلم الاتوبيـــس
وحطمت غـــــور قطـــر صعيدى واكســبريس
وحلت الطــــو يتمشى كبـــــد وســـريس
وســــلعة والعـــة مــا بين دكــان وجمعيـــة
ومهمــــا نبنى مســـــــاكن مش مكفيـــة

على عبد السلام ايوب — مفتش حركة أول باتوبيس غرب الدلتا — محافظة البحيرة

المصرية تنجب ٥ مــرات

معدل المواليد فى العالم كله ٢٩ فى الالــف و٤ بمصر فقط

معدل المواليد ٣٨ فى الالف اى انها تفوق كل العالم المتقـــدم والنامى

بمعنى اخر متوسط الزيادة

فى العالم كله ١٨ فى الالف وفى مصر وحدهــــا ٢٨ فى الالف

والسيدة المصرية تنجب طوال حياتها بين ٤ او ٥ اولاد

حقائق واحصائيـــات جديدة اعلنها هذا الاسبوع دكتـــور ماهر مهران اســـتاذ امراض النســاء والولادة بجامعة عيـــن شمس



الولادة الخامسة خطــر

فى ندوة [illegible] بالهيلتون هذا الشهر [illegible]

[illegible] خطورة تقارب [illegible]

التالية فالمعروف [illegible] ان تكون هناك فترة [illegible]

عن عامين بين كل [illegible] فالولادات المتتالية [illegible] على صحة الحامل والوليد

حذر دكتور [illegible] من مضاعفات الحمل [illegible] من ١٧ سنة او [illegible]

٣٥ سنة [illegible] الحمل اذا زاد عن [illegible] مرات فالولادة [illegible] خطورة واضحة على [illegible]

وســـائل تنظيم الأسرة أقل خطر من الحمــل والولادة

اذا اجهضت السيدة نفسهــا فان احتمال الوفاة يكون ١ الى ٢٠٠٠

اذا حملـــت ووضعت فان الاحتمال يكون ١ : ١٠٠٠٠ واذا استعملت حبوب منع الحمل مع عدم التدخين فالاحتمـــال ١ : ١٦٠٠٠ .

اما اذا استعملت الحبـــوب وكانت غير مدخنة فخطر الوفاه ١ الى ٣٠٠٠٠ ويتخفض استعمال الوفاة بيـــن مستعملات الواقى الرحمى ليصبح ١ : ١٠٠٠٠٠

فوائد اقراص منع الحمل

لاقراص منع الحمل فوائــد غير منع حدوث الحمل

هناك اثار جانبية مشجعـــة للاقراص

● تتخلص السيدة من اى الام تصاحب الدورة الشهرية

● تقل كمية نزول الــدم اثناء الدورة الشهرية

● اذا كانت الدورة الشهرية غير منتظمة فـــــان استعمال الاقراص ينظم الدورة

● احيـــانا تشفى الاقراص الشعور بالتوتر والعصبية

● تحمى الاقراص المبيض من اصابته باكيــــاس وحويصلات مبيضية ..

● تقلل الاقراص من احتمال حدوث اورام وتليف فى الثدى

● فى بعض الاحيان يختفى حب الشباب باستعمال الاقراص

● فى حـــالات التهابات المفاصل الروماتيزمية تتحســن او تشفى باستعمال الاقراص

دور الصـــيدلى اســـاسى .. !

شجرة الحبوب

تصنع مادة البروجستامين وهى احدى محتويات حبوب منع الحمل من مادة دايترجسين الموجـــودة فى النبات ..

اخيرا اكتشفت شجرة شــوك يحتوى جذرها على مادة دوسجنين بصحراء الهند اسمها هنجوتـــا

دور الصيدلى مهم جدا لــــ قضية تنظيم الاسرة بل ان كمـــا يؤكد عفت رمضان المدير التنفيذى لجمعية اسرة المستقبل ان تركيـــز الصيدلى هــو خط الدفاع الاول فى تنظيم الاسرة فهو محل ثقـــة المتعاملين معه ولذا فان تاثيرة على المواطنين كبير

اســـتعمال الوســـائل بلا مخـــاوف

الكثير من وسائل منع الحمل مثـــل اللولب والاقراص الموضعية الواقى الذكرى والحاجز المطاط للسيدة والعزل يمكن استعمالها اثناء الرضاعة دون ادنى مخاوف اما اقراص منع الحمل التى تحتوى على هرمونات فلازال هناك بعض الاختــلاف علــى استعمالها اثناء الرضاعة ويفضل بعض الاطبـــاء عدم استعمالها فى هذه الفترة .

اثبتت اخر تجارب اجريت فى [illegible] اللولب مثل حدوث الحمل او خروجه [illegible] حدوث التهابات موضعية والنزيف [illegible] السيدات صغيرات السن [illegible] قليلة [illegible]

تفاصيل المغامرة الحقيقية التي جرت بين لندن وروما ونيويورك

بقيـــــة ص ١٢

بقيـــــة ص ١٢

واتنهزت هذه الفرصة لاعرض عليه ان يقوم بنقل اللوحـــة التى اشتريها من بلراكى الى نيويورك وطلب رنزيللو ١٠ الاف دولار فعرضت عليه الفى دولار وفى النهاية اتفقنا على خمسة الاف .

وتطرق رنزيللو الى موضوع اخر فقال انه اكتشف مصدرا جديـــدا للوحات وهو بروفيسور يعمل فى السفارة الايطالية فى بيونس ايرس وقد هرب هذه اللوحات من هناك ويريد بيعها سرا .. وكان من الواضح ان هذه اللوحات مسروقة ومهربة .

وعندما التقينا بالبروفيسور عرض علينا عشرة لوحات وطلب فيهـا ٢٠٠ الف دولار بينما ثمنها الحقيقى عدة ملايين مما اكـــد لى انهـــا مسروقـــة ..

وبدون ان اناقش السعر قلت للبروفيسور اننى سأتصل به فى وقت اخر لنتفاوض حول شراء هذه اللوحات . وعندما حاول ان يقـــدم لى البروفيسور « كارتا » اختطفه رنزيللو .. وتعجبت لهذا التصرف ولكن عندما خرجنا قال لى رنزيللو انك الان تعرف البروفيســور وتعرف منزلـــه ويمكنك الاتصال به مباشرة وبذلك تضيع عمولتى ولكن لو حدث ذلك فانا اعرف مكانك وسأجدك !!

مصـــــباح عـــلاء الدين

والان حان دور بلراكى .. واكتشفت اننى وقعت فى ازمة مستعصية لم يعد يتبقى معى سوى ١٣ الف دولار من المبلغ الذى حصلت عليـــه مسبقا من دار النشر وحيث ان رنزيللو سيتقاضى خمسة الاف دولار على تهريب اللوحة فلا يتبقى معه الا ثمانية الاف دولار .. وكان بلراكى مصرا على ان يأخذ ٢١ الف دولار ولو تنازل فلن يصل بأى حال من الاحـــوال الى ثمانية الاف دولار فكيف اخرج من هذه الازمة !

واقترحت على بلراكى ان اشترى لوحة واحدة من اللوحتين فرفض وبينما نحن نتبادل الحديث لمحت فى طرف الحجرة لوحة صغيرة فسألته عن ثمنها فكانت الاجابة كالصاعقة ١٥ الف دولار فقلت له خمســـة الاف فأجاب ١٢ الف دولار فرفعت السعر الى ٧ الاف فاصر على عشرة الاف

وعندئذ لم اجد سبيلا سوى اللجوء الى الاسلوب الدرامى فاخرجت الظرف الذى يحتوى على الثمانية الاف دولار ونثرتها فوق المائدة وانتظرت لحظات رد فعله وانا ارتجف وفى النهاية مد يديه ليلتقط النقود وهـــو يقول : النقود الحاضرة لها فعل مصباح علاء الدين .

وعندما ذهبت لاحجز فى الطائرة العائدة الى نيويورك لم اجد مكانا فى اليوم التالى وكان على ان اقضى الليلة فى ايطاليا فاتصـــلت ببلراكى ودعوته على العشاء وكان ذلك من حسن الحظ .

فاثناء العشاء تبادلنا الحديث عن اللوحات وانتهزت تلك الفرصـــة لاقول له اننى اعشق لوحات الفنان كارافاجيو وقد سمعت ان احــــدى لوحاته معروضة للبيع سرا وسألته ان كانت لديه اية معلومات بهـــــذا الشأن فرد بالايجاب قائلا ان شخصا عرض عليه شراء هــــــذه اللوحة وسألته عن اسمه فقال دون اهتمام انه لا يتذكر اسمه

فقلت له ان عمولة ضخمة تنتظره اذا اشتريت هذه اللوحة

مانزو الغـــــامض

وعدت الى نيويورك لاستقبل اللوحة المهربة وبعد ان وصلت دفعت ثلاثة الاف دولار الباقية من ثمن عملية التهريب وبدأت فى الاحتفـــال بوصول اللوحة سالمة واثناء ذلك رن جرس التليفون .. وقال المتحـــدث من الطرف الاخر :

كتاب جديد
عرض وتقديم
مؤمن ماجد

● مستر بلاك .. انا مانزو .. لقد سمعت فى ايطاليا انك مهتم بلوحة معينة وساحضر قريبا الى لندن ويسعدنى ان اقابلك .

— وذلك يسعدنى ايضا ولكن متى ستصل ؟

● قريبـــا

— فى الشهر القادم ؟

● ربمـــا

— واين ســـــتقيم ؟

● لم احدد بعد ولكننى سأتصل بك

وانتهت المكالمة عند هذا الحد واحسست بتوتر بالغ فهذا الشخص الغامض يرفض ان يحدد موعده او مكانه .

ومر اسبوع واخر واحسست بالقلق .. ترى هل تراجع مانزو عن مقابلتى ؟

واخيرا اتصل مانزو وعندما التقينا عرضت عليه ان اشترى لوحـــة ميلاد المسيح بمبلغ ٤٠ الف جنيه استرلينى ولكنه هز رأسه باستخفاف وقال ٤٠٠ الف .. واذا لم توافق فسأعود الى ايطاليا ولن تـــرانى

فقلت له ان اقصى سعر يمكننى تحديده هو ٦٣ الف جنيه استرلينى مؤقتا على الاقل حتى ارى اللوحة فقال مانزو انه سيعود الى ايطـــاليا ليتشاور مع زملائه وربما يعاود الاتصال بى او لا يتصل

ونقلت دفة الحديث الى موضوع اخر قائلا : اذا تم الاتفاق على البيع فلن ادفع لكن فى شمال ايطاليا فعمليات الاختطاف هناك كثيرة وانا اخشى على حياتى ولذلك سيكون الدفع فى اى مكان اخر .

الاختطـــــاف

ومرت الايام ولم يتصل بى مانزو حتى بـــدأ اليـــاس يتملكنى واحســـست اننى اخطأت حين ركزت كل جهودى على لوحة ميلاد المسيح ولذلك عندما اتصل بى رنزيللو قلت له اننى مللت من اللـــوحات المزيفة التى يعرضها على واوضحت له اننى اريد الحصول على لوحـات معينة حتى لو كانت مسروقة

ودون انتظار اتصل بى مانزو ليزف لى خبر الموافقة على الصـــفقة وقال ان الثمن ٦٥ الف استرلينى وليس هناك اى مجـال للمســـاومة

وفى طريقى الى ايطاليا راودنى الشعور بان المرحلة الخطيـــرة من الخطة قد بدأت ولذلك كان اول ما فعلته حين وصلت الى الفنـــدق ان كتبت رسالة طويلة لمدير الفندق اخبره فيهـــا اننى صحفى وحضرت فى مهمة لاكتشاف لوحات مسروقة وانه اذا لم يعثر على صباح اليوم التالى فى الغرفة فمعنى ذلك اننى اختطفت ويجب عليه ابلاغ الشرطة فورا .

ووضعت الرسالة فى مكان بارز من الغرفة بحيث اذا حضر عمـــال التنظيف فى اليوم التالى وعثروا عليها يبلغوها لمدير الفندق فورا .

وحضر مانزو ومعه شخصان اخران واصطحبونى فى سيارة الى بـار صغير فى قرية نائية تدعى لافيانو وهناك قابلنا شخصا اخر سألنى ان كنت قد احضرت النقود معى فقلت له اننى اشترطت منذ البداية الا ادفع النقود فى ايطاليا واننى من الممكن ان ادفعها فى نيويورك او لندن او اى مكان اخر ولكن ليس قبل ان ارى اللوحة .

وقال مانزو : دعنا نتفق فى البداية اين سيتم الدفع فقلت بغضب : اننى لن اتحدث فى موضوع مكان الدفع قبل ان ارى اللوحة فليس لـدى دليل واحد على ان اللوحة بحوزتكم .. وبالاضافة الى ذلك انتم تعلمون اننى تاجر ثرى وموضوع النقود ليس مشكلة بالنسبة لى ولذلك يجب ان تثقوا بى والا فلادعى لتضييع الوقت .

واقتنع الحاضرون بكلامى واخرج احدهم صورتين للوحة وبجانبهما قصاصة من جريدة تحتوى على خبر عن مصرع شخص اختطف منذ عـدة ايـــام .

وتذكرت سريعا ان هذا هو اسلوب منظمة الالوية الحمراء الارهابية فى التهديد .. ولكننى امام روعة الصورتين نسيت هذا التهديد السافر بالقتل .

وبعد ان تغلبت على مشاعرى قلت لهم ان الصور الفوتوغرافية لا تغنى عن مشاهدة اللوحة واتفقنا على ان نلتقى بعد يومين لاشاهد اللوحـــة بنفسى .

وعندما عدت الى الفندق مزقت الرسالة وحاولت ان انام ولكن كيف يأتى النوم ولم يتبق سوى ٤٨ ساعة وينتهى عناء الشهور الطويلة ؟

الزلزال يدمر القــرية

وفى صباح اليوم التالى لم يكن هناك اى شىء يمكن ان افعله سوى التنزه فى شوارع المدينة واثناء سيرى حدث زلزال عنيف وشاهدت الناس تجرى فى الشوارع هلعا لكننى كنت غارقا فى احلامى لدرجة اننى كدت لا اشعر بالزلزال .

وعدت الى الفندق وانا احلم بان تحتضن يداى لوحة ميلاد المسيح التالية .. وعندما حان موعد اللقاء كنت فى قمة التوتر منتظرا وصـــول مانزو واصحابه ولكن احدا لم يحضر .

وعدت الى غرفتى وانا اتخبط فى حيرتى لا ادرى ما الذى حـــدث او ما الذى يمكننى ان افعله . وفتحت التليفزيون لاجد نشرة الاخبـــار تقول ان الزلزال العنيف دمر العديد من القرى وان قرية لافيانو قـــد دمرت عن آخرها ولقى ١٠٠ شخصا مصرعهم من سكان القرية البـــالغ عددهم ٢٠٠٠ نســـمة .

وجن جنونى حين شعرت ان مصير اللوحة فى خطر فضلا عن ان الحاسة الصحفية بدأت تراودنى فكيف اكون على بعد كيلومترات مـــن موقع حدث هام ولا اهرع الى هناك لاحقق نصرا صحفيا جديدا ، ولكننى تغلبت على حاستى الصحفية فلو عدت الى شخصية بيتروانسون فربمـــا يكتشف احد امرى ويكون ذلك اخر تحقيق صحفى فى حياتى ..

وقررت ان اتوجه الى قرية لافيانو فربما اعثر على اثر لمانزو او اصحابه ، وعندما ذهبت الى هناك لم اجد للقرية وجود فكل ما هناك دمار وحطام وحرائق ولا يوجد اثر للبار ولا حتى للشارع الذى كان فيه البـــار ..

ومع اخر الزيال الهزيمة فقد انتهت قصة لوحة ميلاد المســيح وانتهى جون بلاك ..

الفرصـــــة الاخيـــرة

وقررت ان انسى جون بلاك وعصاه التى يتوكأ عليها وان اعود الى الاهتمام بالصحافة خاصة وان رئيسى فى (الصنداى تايمز) قد انتقل الى صحيفة (التايمز) وطلب منى ان انتقل معه وان اتولى كتابة عمود يومى يسمى يوميات ..

وفى يوم من الايام رن جرس التليفون وسمعت صوتا ايطاليا مميزا اعرفه هو صوت رنزيللو الذى قال لى يفرح ان هناك مصدرا جديدا رائعا للوحات ويجب ان اقابله فى ايطاليا .

ودارت بداخلى معركة طاحنة : الا يكفينى الفشل الذريع والشهور الطويلة التى اضعتها هباءا ؟

لكن هذه الشهور الطويلة هى المبرر لكى استمر فى الطريق حتى نهايته فمادمت بدأت فلاستمر .

وقررت الاستمرار ..

وفى ايطاليا التقينا مع شخص عرض علينا لوحة رائعة واعترف انها مسروقة وطلب فيها ٧٠٠ الف دولار لكنى قلت ٤٠٠ الف دولار فغضب الرجل وقال ان اللوحة ليست للبيع فحاولت ان اخفف من حدة الموقف

فقلت له اترك لى فرصة للتفكير وساعاود الاتصال بك .. وعندما اخذت ابحث فى المراجع اكتشفت ان اللوحة ايضا مزيفة ..

واصابنى اليأس الشديد للمرة الالف ولكن رنزيللو الملحوح عاود الاتصال بى ليبلغنى ان هناك مصدرا اكيدا للوحات الاصلية المسروقـــة وانه فى هذه المرة ان لم يثبت ان اللوحات اصلية سيدفع تكـــاليف سفرى من لندن الى روما التى تصل قيمتها الى الف دولار . .

وقررت ان تكون تلك هى الفرصة الاخيرة لرنزيللو ..

وعندما قابلت رنزيللو قال انه بالاضافة الى المصدر الجديد للوحات تعرف على دبلوماسى يمكن ان يتولى تهريب اللوحات الى نيويورك فـــى الحقيبـــة الدبلوماسيـــة فقلت له : لتكن هناك اولا لوحات قبل ان نبحث عن طريقة لتهريبها ..

والتقينا مع شخص يدعى جاروتى عرض علينا لوحة رائعة واعترف انها مسروقة وطلب ٨٠ الف دولار ثمنا لها لكننى عرضت ٢٠ الف دولار وطلب ان ارفع السعر .

قلت : ٢٤ الف ولن ازيد دولارا اخر ..

فقال : اذا لم تتساهل معى فلن اريك اللوحة الاخرى .

قلت : ٢٨ الف دولار ..

وبعد ان اتفقنا على هذا السعر عرض على لوحة اخرى اكثر روعـــة واعترف انها ايضا مسروقة وطلب ثمنا لها ٤٠ الف دولار . .

وفى النهاية اتفقنا على ٦٠ الفا والا يتـــم الدفع الا بعد ان اتـــأكد من انها اصلية ..

وعدت الى لندن لاتأكد من المراجع ان اللوحتين اصليتان وحــاولت الا افرط فى احلامى حتى لا اصاب بصدمة اذا اكتشفت انهما مزيفتـــان ولكننى اخيرا تأكدت انهما اصليتان فاتصلت برنزيللو لابلغه فقال لى انه ايضا مستعدا ان يجعلنى اقابل الدبلوماسى الذى سيتولى عملية التهريب

ســــاعه الصـــفر

والتقيت مع رنزيللو فى نيويورك وطلب منى الا اندهش من منظـــر الدبلوماسى وتعجبت لماذا يقول ذلك ! ولم ابين ما الذى يقصده رنزيـــللو الا عندما قابلت الدبلوماسى ووجدته يرتدى ملابس القساوسة !!

وعرفنى رنزيللو على الاب زورزا الذى يعمل فى بعثة الفاتيكان لدى الامم المتحدة . وتعجبت بينى وبين نفسى .. قس ودبلوماسى ومهرب ايضـــــا !!

وقال زورزا ان مدة خدمته فى الامم المتحدة اوشكت على الانتهـــاء وهو يفكر فى انشاء بنك خاص ويحتاج لتمويل ولذلك فهو يقوم بتهريب اى شىء ... مجوهرات .. لوحات اى شىء ..

واتفقنا على ان يتوجه زورزا الى ايطاليا خلال الاسبوع القادم لاحضار اللوحتين ..

واتصل بى رنزيللو فى صباح اليوم التالى ليقول ان زورزا توجـــه الى ايطاليا صباح اليوم لانه حدثت حالة وفاة فى عائلته هناك وسيحاول ان يحضر اللوحتين معه خلال ايام . .

وتعجبت لهذا التصرف الغريب فقد اتفق معى ان يذهب بعد اسبوع فما الذى جعله يسافر صباح اليوم ؟

وسألت رنزيللو عن موعد عودة القس فقال انه لايدرى .. ولكنـــه سيتصل بى وانه يطلب ١٠ الاف دولار مقابل تهريب اللوحة الواحدة

واتفقنا على عشرة الاف للوحتين . .

واتصلت بالمفتش تشارلز رئيس فرقة مكافحة التهريب الامريكية ورويت له القصة كاملة . فطلب منى تسجيل مكالمة بينى وبين رنزيللو لتكون اول دليل ادانتـــــه ..

واتصلت برنزيللو بعد ان وضعت جهاز تسجيل صغير فى سماعة التليفون واستطعت ان اجعله يروى القصة كاملة فى التليفون واخبرنى ان القس سيحضر الى نيويورك غدا ..

لقد حانت ساعة الصفر ..

مطـــاردة فى المطـــــار

وصلت انا وتشارلز فى اليوم التالى الى مطار كيندى قبل موعـــد وصول طائرة القس بعشر دقائق لكننا فوجئنا بان الطائرة حضرت قبــل موعدها فانطلقنا داخل سيارة يقودها تشارلز عبر ممرات الهبــــوط وفوجئنا بطائرة فى اتجاهنا وكان من الممكن ان ينتظر تشارلز حتى تمـــر الطائرة ولكنه خشى التأخير فزاد من سرعة السيارة على امل انه سيمر قبل الطائرة لكنه اخطأ التقدير فكادت الطائرة تدهمنا ولم ننج الا بامتار قليلـــة . . .

لكن تشارلز فقد السيطرة على عجلة القيادة وفوجئنا بطائرة اخرى امامنا وحاول تشارلز الانحراف الى اقصى اليمين لكن الطائرة انحرفت فى نفس الاتجاه فاصبح من المؤكد حدوث التصادم ولكن تشارلز ادار عجلة القيادة بشدة تجاه اليسار لتتفادى مقدمة الطائرة لكن جناحها صدم سيارتنا فسارت على عجلتى اليمين لمسافة طويلة قبل ان تعود من هــذا الوضع البهلوانى الى الوضع العادى . .

وعندما وصلنا الى مكان الطائرة الايطالية اسرعت الى مكان مرتفع لارى زورزا لكننى اصبت باضطراب شديد فهناك العشرات بل المئات فى صالة المطار فكيف سأراه . .

واحســـست اننى ابحث عن ابرة فى كومة قش لكننى اخيرا شاهدته وهو يحمل تحت ابطه لفافة كبيرة ، وابلغت تشارلز الذى اتصـــــل لاسلكيا بسيارتى شرطة خارج المطار واعطاهما اوصاف زورزا ليتبعاه

وبينما نحن فى انتظار معرفة خط سيره اتصلت احدى ســـيارتى الشرطة لتقول ان زورزا اختفى وفقدوا اثره بعد ان حجبته ســـيارة نقل ضخمة عن عيونهم ..

لكن ذلك لم يزعجنا كثيرا فسيتصل زورزا اجلا ام عاجلا ليحصل على اجـــره ..

وبالفعل اتصل بى رنزيللو ليزف لى نبأ وصول اللوحتين لكنه قال اننى لن احصل عليهما قبل وصول جاروتى لياخذ ثمنهما ..

واتفقنا على اللقاء فى اليوم التالى لاستقبال جاروتى فى المطار .

واسرعت الى تشارلز الذى وضع جهازا دقيقا للتسجيل حول بطنى وقال انه يجب ان يتبع السيارة التى ستقلنى انا ورنزيللو الى المطار

وحتى لا يلاحظ رنزيللو ذلك اتفقت معه ان نلتقى امام محل مجوهرات له بابان كل منهما يطل على شارع مختلف ، وعندما حضر رنزيللو قلت له انتظرنى دقيقة واحدة سأشترى بعض الاشياء

واسرعت اعبر المحل الى الباب الاخر لاشير لتشارلز حتى يتبعنا بسيارته وما كدت افعل ذلك حتى احسست بيد تربت على كتفى ... يا الهى .. لقد اكتشف رنزيللو امرى .

الســـــــــوبرمان

واستدرت وقد سقط قلبى فى قدمى لكننى لم اجد رنزيللو لكنه كان حارس المحل الذى ارتاب فى سلوكى فقلت له بقطرسة اننى انادى على سائق سيارتى ...

وعدت الى رنزيللو وانا لا اكاد استطيع التقاط انفاسى وتوجهنا الى المطار وبينما نحن فى انتظار جاروتى التفت الى رنزيللو وسألنى : مستر بلاك هل انت اعرج حقيقة ؟

ووقفت الكلمات فى حلقى ماذا سأقول له ؟ وقبل ان انطق اى كلمة قال رنزيللو ان الاغبياء الذين قابلتهم معه قبلا يشكون فى موضوع العصا التى اتوكأ عليها ولكنه متأكد من اننى اعرج حقيقة فما الذى يدفعنى الى تصنع العرج ؟

واعفانى وصول جاروتى من التعليق على هذا الموقف الصعب ...

وتوجهنا الى الفندق حيث شاهدت اللوحتين واتفقنا على ان احضر النقود فى اليوم التالى . . .

ونزل رنزيللو معى لتوديعى وفى الطريق قال لى انه سيتكفل عمولته هذا سته الاف دولار وكذلك الثمانية الاف دولار اجر زورزا وطلب منى ان اعطيه المبلغ فى صالة الفندق بعيدا عن عيون جاروتى .

وفى هذه الليلة لم يغمض لى جفن وكنت اعد الثوانى الباقية على موعد اللقاء ..

وفى الصباح اتصلت بتشارلز لاسأله عن الترتيبات اللازمة فقال انهم الان حصلوا على تصريح بسحب ٧٤ الف دولار من اموال الدولة لاستخدامها فى الصفقة وان اثنين من ضباط المباحث نزلا فى الغرفة المجاورة للغرفة التى ينزل بها جاروتى ووضعا اجهزة تصنت يمكـــن بواسطتها سماع المحادثات الدائرة فى غرفة جاروتى .

كما انهم وضعوا كاميرات فيديو فى صالة الفندق لتصوير رنزيللو وهو يتقاضى عمولته وسيضعون جهاز ارسال فى ملابسى الى جانب ان نسمة من الضباط المسلحين سيكونون على بعد خطوات منى فى اى مكان اتوجه اليه ويعرفون تماما كيف يتصرفون اذا تأزمت الامور . .

واحسست بعد كل هذه الترتيبات اننى مثل السوبرمان وغمرنى الارتياح ولكن بعد دقائق رن جرس التليفون ورفعت السماعة ولكن احدا لم يجب على ...

وتبدلت حالة الارتياح الى خوف شديد فهل العصابة اكتشفت امرى وتضع تخطيطا مضادا للقضاء على ؟

وحتى لو لم تكتشف امرى فربما تكون خطتهم الحصول على النقود وبعد ذلك قتلى حتى لا اخذ اللوحتين ..

من الصحيح ان تشارلز وضع اجراءات امن ضخمة ولكن كل شىء ممكن ان يحدث فى ثوان معدودة قبل ان يتمكن احد من انقــــاذى ... ولكن ليس امامى خيار سوى المضى فى الطريق حتى نهايته .. .

الجـــــوله الاخيـــــره

وقابلت تشارلز الذى اعطانى النقود ووضع لى جهازى التسجيل والارسال وكان واثقا تماما من نفسه مما جعلنى اشعر بطمأنينة نسبية

وبينما انا فى طريقى الى الفندق كنت افكر فى الشهور الطويلـــة التى مرت والزلزال واللوحات المزيفة .. هل حقا لم يبق امامى ســـوى دقائق واصل الى غايتى ؟

وشاهدت رنزيللو ينتظرنى وعلى شفتيه ابتسامة واسعة بينما انـــا غارق فى الخـــوف ..

واصطحبت رنزيللو الى اقرب مكان ممكن من كاميرات الفيديو حيث اعطيته عمولته وبعد ذلك توجهنا الى المصعد وفور ان ضغط رنزيللو على الزر ظهر اثنان من الضباط وكانهما منهمكان فى حديث طويل عـــن المسرح وركبا المصعد معنا وتوجها الى الغرفة المجاورة لجاروتى بينما انا ورنزيللو فى طريقنا الى الغرفة . .

ودق رنزيللو على باب الغرفة بطريقة معينة وبعد فترة صـــمت انفتح الباب واحسست ان نبضات قلبى توقفت . .

ودخلت الى الغرفة فوجدت جاروتى وشخصا اخر وبعد ان سلمته النقود حمل رنزيللو اللوحتين وخرجوا جميعا لتوديعى ..

وكان الممر المؤدى الى المصعد مظلما واحسست بخوف جارف لان احدا من الضباط لم يظهر فحاولت ان الفت انتباههم الى مكانى فقلت فى جهاز الارسال اين انت يارنزيللو واين اللوحات .. لكن احدا لم يظهر منهم

وبينما انا اقترب لاحظت ان رنزيللو ينظر الى وعلى شفتيه ابتسامة مريبة ويده داخل جيبه ممسكة بشىء ما . وخمنت على الفور انه مســدس واخرج رنزيللو يده بحركة سريعة وصوب ما فيها نحوى وانتظرت رصاصة تستقر فى صدرى ولكن رنزيللو كان يخرج نظارتى التى نسيتها فى غرفـــة جــــاروتى ...

ولم استطع ان ابتسم او ان ابكى ولكن بمجرد ان وصل المصــــعد ودخلت خرج ضباط المباحث من كل مكان واحاطوا بافراد العصابــــة الذين لم تكن امامهم اية فرصة للمقاومة ...

وقابلنى تشارلز معانقا واعطيته اللوحتين وسرت فى طريقى الـــى الخارج ولكننى توقفت وعدت اليه مرة اخرى لاعطيه عصا بلاك الابنوس كتذكار لعملية كارافاجيـــو . . .

المقاولون يتدرب فى الصومال اليوم
تشكيل جديد غدا امام هورسيد
البعثة تؤدى العمرة للمرة الخامسة

تصل الى مقديشيو بعد ظهر اليوم بعثة فريق نادى المقاولون العرب لكرة القدم للقاء فريق هورسيد الصومالى غدا فى المباراة الثانية لبطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الكئوس .. كانت البعثة قد غادرت القاهرة امس متجهة الى جدة حيث قضت ليلة ثم سافرت الى مقديشيو

سيقوم اللاعبون فور وصولهم بأداء تدريب خفيف بالملعب الذى ستقام عليه المباراة لمعاينته وتجربته فى اخر تدريب لهم قبل المباراة نظرا لعدم وجود فرصة امامهم للتدريب سوى اليوم

لذا قرر مايكل ايفرت مدرب الفريق ان يتدرب اللاعبون فور وصولهم حتى يطمئن على مستواهم جميع اللاعبين بحالة نفسية وبدنية طيبة ومصممون على اداء مباراة طيبة خاصة وان نتيجة اللقاء الاول بفوز المقاولون ٧ ـ صفر مطمئنة للغاية والفرصة كبيرة امامهم للصعود الى دور الـ ١٦ فى المسابقة وكل ما يهمهم هو تقديم صورة مشرفة للكرة المصرية

تقرر عند عودة الفريق باذن الله ان تؤدى البعثة العمرة

الجدير بالذكر ان هذه هى المرة الخامسة التى تؤدى فيها بعثة المقاولون العمرة منذ فوزهم ببطولة افريقيا

كانت المرة الاولى فى ديسمبر ١٩٨٢ عقب عودتهم من زامبيا وبعد فوزهم على نادى باور ديناموز .. والمرة الثانية عقب عودتهم من توجو عقب فوزهم على نادى اجازا لومى بطل توجو .. وادى الفريق العمرة مرتين كمكافأة لهم على فوزهم خلال البطولة الافريقية وهذه هى المرة الخامسة

من المتوقع ان يحدث تغيير فى فريق المقاولون غدا حيث ستعطى الفرصة لعدد كبير من العائدين من الاصابة للعب

تخلف عن السفر مع الفريق الى الصومال حارس مرماه الاول بل انطوان كما تخلف نبيل ابراهيم وعلاء عبد الحفيظ لاصابتهم فى التدريب الاخير ليلة السفر وتم ضم ثلاثة لاعبين بدلا منهم فى اخر لحظة هم : محمد يونس حارس المرمى ومحمد عمر لاعب خط الوسط والمهاجم حمادة المصرى

وبناء على ذلك سيحدث تغيير فى تشكيل الفريق فى مباراة الغد فيتكون من اللاعبين :

علاء خليل ـ على شحاته ووحيد مراد وعادل الكردى وزمزم ـ سعيد الشيشينى ومحمد رضوان وعبد الرازق ـ خالد عصمت وعبوده وناصر

وقد جرى اتصال تليفونى اول امس بين السفير المصرى فى مقديشو محمد الشافعى مكى وبين المهندس عصام عباس سكرتير عام نادى المقاولون العرب وابلغه ان البعثة سيتم استقبالها استقبالا حافلا فى مطار مقديشو وان حوالى خمسة الاف مصرى من الذين يعملون فى الصومال طلبوا حضور مصرى فى المباراة

علاء خليل


عبوده

اختيار ١٦ لاعبا لمنتخب الطائرة

يواصل منتخب الكرة الطائرة استعداده لدورة لوس انجلوس بالتدريب ٦ ايام فى الاسبوع بصالة جامعة القاهرة ونادى الزمالك .. كما يشترك فى بطولتى هولندا وفرنسا ثم يقيم معسكرا تدريبيا لمدة ٣٠ يوما ويدعو فريقا اجنبيا للعب فى القاهرة من ١ حتى ١٤ يوليو القادم

كما يقيم الفريق معسكرا بلوس انجلوس فى الفترة من ١٤ حتى ٢٨ يوليو

اللاعبون المختارون هم :

محمود فرج وعصام السيد واحمد مصطفى وايهاب فخرالدين واحمد معتز وعبد الحميد الوسيمى وخالد الشموتى واحمد العقلانى وشعبان خليفة وطارق فريد وهشام رضوان وعصام معوض واحمد الشموتى وممدوح اسماعيل وهشام الجمل

١٠ مباريات فى الدرجة الثانية

تقام اليوم ١٠ مباريات فى بداية الاسبوع رقم ٢٦ لدورى الدرجة الثانية بملعب غزل بور سعيد مع غزل ميت غمر ، منشية الشهداء مع المريخ ، السواحل مع منوف ، زيوت طنطا مع سيلود ـ طنطا مع كفر الزيات ، المواسير مع اسكو ، مصنع صقر مع الدقهلية ، نسيج حلوان مع طوخ ، مدينة نصر مع القناطر الخيرية ، التصنيع مع طلعت حرب .. تبدأ المباريات الساعة الثالثة بملاعب الاندية المذكورة اولا

اشبال الاهلى والاتحاد فى نهائى بطولة الجمهورية اليوم باسكو

يلتقى اليوم الخميس بملعب نادى اسكو فريقا الاهلى والاتحاد السكندرى فى نهائى بطولة الجمهورية للناشئين تحت ١٨ سنة

وصل الاتحاد للدور النهائى بعد فوزه على كفر الدوار ٢ ـ صفر وطنطا ٤ ـ ٢ بضربات الجزاء بعد انتهاء الوقت الاصلى للمباراة بالتعادل بدون اهداف وعلى الاسماعيلى ٣ ـ ١ فى الدور قبل النهائى

يضم الفريق مجموعة طيبة من اللاعبين مثل مجدى جعفر هداف الفريق ورشدى جمعة وخالد محمد وايمن رمضان ويدرب الفريق احمد اباظة

كان الاتحاد قد حصل على بطولة منطقة الاسكندرية للناشئين تحت ١٨ سنة برصيد ٢٩ نقطة بعد فوزه فى اخر مبارياته على الترام ٢ ـ صفر .. جاء الاوليمبى فى المركز الثانى برصيد ٢٥ نقطة

سجل الاتحاد ٤٩ هدفا فى بطولة منطقة الاسكندرية ودخل مرماه خمسة اهداف فقط وتتصدر قائمة هدافيه ايمن رمضان وله ١٥ هدفا وايمن شتا ٧ اهداف ومجدى جعفر ومؤنس احمد ولكل منهما ٥ اهداف ومحمد رشدى ٤ اهداف ومحمود محمد ٣ اهداف

يمثل الاتحاد مجدى فتحى ـ وطارق فتحى واحمد فرج وخالد محمد ومؤنس احمد وايهاب حسن ومنير محمد وايمن رمضان ورشدى جمعة ومجدى جعفر وايمن شتا

اختار الاهلى ١٦ لاعبا يتم من بينهم تحديد الفريق الذى يلعب المباراة وهم ايهاب جلال وخالد مصطفى لحراسة المرمى وابراهيم حسنين وعلى عباس وضياء عبد الصمد ومحمد امام ومحمد ابراهيم سعد للدفاع وهشام بركات واحمد جمال وضياء محمود ومجدى الوكيل لخط الوسط وحسام حسنين وايمن اسماعيل ورضا عفيفى وياسر يوسف للهجوم

الزمالك يسافر تونس الاربعاء

تقرر سفر بعثة نادى الزمالك لكرة القدم الى تونس يوم الاربعاء القادم للقاء فريق نادى صفاقس فى المبارة الثانية لبطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الدورى يوم ٢٢ ابريل الحالى

الاهلى والاسماعيلى اليوم فى الطائرة

يلتقى فى الرابعة من بعد ظهر اليوم الاهلى مع الاسماعيلى فى مباريات الدور النهائى لبطولة الوفاء والامل للانسات فى الكرة الطائرة

كما يلتقى سبورتينج والشمس فى السادسة مساء .. وتقام المباريات بملعب نادى هليوبوليدو

تلكس الى :

الاهلى :

●● لن نطلب منكم (لبن) العصفور .. نريد فقط التعادل مع (الحليب) المغربى فى الدار البيضاء .

المقاولون :

●● ان شئتم تقديم عرض (بعزاج) فى الصومال (كرسوا) جهودكم فى الاستعانة باللاعب محمد (حشيش) !!

الزمالك :

●● رحلتكم الى صفاقس ليست ترفيها .. تونس تشتهر بالزيتون و (الزيت) .. احذروا من (الانزلاق) !!

نادى الحليب :

●● ما (كلاس) راحت عليكم !!

نادى الاتحاد :

●● حالة الغليان داخل النادى قبل كل انتخابات لمجلس الشعب صدفة ام عن عمد !! .. الله يرحمك يا (قاضى) !!

نادى غزل دمياط :

●● مستوى الاهلى امامكم فى الكاس هزيل .. فلماذا عزمتوه على (عجوة) من اياها فى دمياط !!

نادى المنصورة :

●● عودتكم للدورى الممتاز شىء طبيعى فهذا هو الفارق بين محافظ يحب بلده ومحافظ يحب نفسه !!

نادى الفيوم :

●● لم تستفيدوا من وجود المحافظ ثروت عطا الله وتصعدوا للممتاز .. معنى ذلك انكم لن تصعدوا حتى لو جاءكم عبد الخالق ثروت نفسه !!

نادى القناة :

●● نتائجكم فى الدورى والكاس سمعة سيئة لاكبر و (اغنى) قناة فى العالم !!

رومينيجة :

●● سعدنا لانتقالك للعب فى ايطاليا .. فقد اقتربت من مصر وقريبا نراك فى غزل شبين !!

اتحاد كرة اليد :

●● دورة (السلام) فشلت !! ياساتر ..!! (فال الله ولا فالكم) !!

الجوينى :

●● مهمتك ليست الحفاظ على بقاء الاوليمبى فى الدورى فحسب .. بل القضاء على الفئران التى توحشت فى النادى !!

محمود معروف

نتيجة أندية أفريقيا أبطال الكئوس

الفريقان	نتيجة المباراة الاولى	الملعب
كانون ياوندى (كاميرون) x هافيا سبورتس (افريقيا الوسطى)	٢ ـ صفر	ياوندى
ديناموز نيما (مدغشقر) x بابا هيلاند (سوزيلاند)	٦ ـ ١	[illegible]
المقاولون (مصر) x هورسيد (الصومال)	٧ ـ صفر	القاهرة
المريخ (السودان) x كام كام (تنزانيا)	١ ـ صفر	الخرطوم
ريد ـ اروز (زامبيا) x ليناري (موزمبيق)	٩ ـ ١	كيتوى
فيتا كلوب (زائير) x ميتى بادول (ليبيريا)	تأجل لعدم حضور الحكم	
كوستا دول سول (موزمبيق) x فيلا (اوغندا)	صفر ـ ٢	مابوتو
الفهود (بوروندى) x سكاركيدج (كينيا)	صفر ـ ١	بوجمبورا
الاهلى (مصر) x كلاس (المغرب)	٢ ـ ١	القاهرة
المولوديه (الجزائر) x بوبوديولاسو (فولتا العليا)	٤ ـ صفر	الجزائر
النجم الساحلى (تونس) x الاهلى (ليبيا)	١ ـ ١	طرابلس
ديوان (السنغال) x مايكى بلال بول (سيراليون)	٢ ـ صفر	داكار
اسيك (ساحل العاج) x ريكان اليتك (بنين)	١ ـ ٢	بنين
جريت اوليمبيك (غانا) x دجوليبا (مالى)	صفر ـ صفر	اكرا
اجازا لومى (توجو) x كب (الجابون)	انسحاب كب	
الحرية (غينيا) x انيوجور رينجيرز (نيجيريا)	انسحاب فريق الحرية	

أندية أفريقيا أبطال الدورى

الفريقان	نتيجة المباراة الاولى	الملعب
الزمالك (مصر) x صفاقس (تونس)	٢ ـ صفر	القاهرة
يانج افريكانز (تنزانيا) x جورماهيا (كينيا)	١ ـ ١	دار السلام
سانجابالندى (زائير) x كيوفوبورتس (رواندا)	٢ ـ ١	كنشاسا
اف سى ١٠٥ (الجابون) x ديابل روج فاتيما (افريقيا الوسطى)	٢ ـ ١	ليبرفيل
الهلال (السودان) x الطباعة (الصومال)	١ ـ ١	الخرطوم
نكانا رد ديفلز (زامبيا) x ال . ان . بى (ليسوتو)	٥ ـ صفر	كيتوى
كامبالا سيتى (اوغندا) x ديسبورتومابوتو (موزمبيق)	٦ ـ ١	كمبالا
اتش . تى . ام . ان (مدغشقر) x ديناموز هرارى (زيمبابوى)	صفر ـ ٣	[illegible]
المدينة (ليبيا) x المغرب الفاسى (المغرب)	صفر ـ صفر	طرابلس
ريال باماكو (مالى) x دراجونز (بنين)	٢ ـ ٢	باماكو
جيت تيزى اوزو (الجزائر) x ريال ريبابلكان (سيراليون)	١ ـ صفر	الجزائر
هافيا (غينيا) x بيساو (غينيا بيساو)	انسحاب	[illegible]
اشانتى كوتوكو (غانا) x بيرتميردومايو (انجولا)	١ ـ ١	كوماسى
افريكا سبورتس (ساحل العاج) x سيماى سوكود (الكونغو)	٢ ـ ١	ابيدجان
شوتنج ستار (نيجيريا) x سيب ديورسيل (السنغال)	٢ ـ صفر	لاجوس
فيتالو (بوروندى) x تونير ياوندى (الكاميرون)	انسحاب تونير	بوجمبورا

الطريق ممهد للاحتفاظ بكأسى أفريقيا

نتائج فرق مصر الثلاثة الاهلى والزمالك والمقاولون تبشر بخير بالنسبة للنتائج التى اسفرت عنها باقى المباريات .. اصبح الطريق ممهدا لتسترد مصر كأسى افريقيا للاندية ابطال الدورى وابطال الكئوس التى يشترك فيها اندية الاهلى والزمالك والمقاولون التى ضمنت الصعود الى دور الـ ١٦

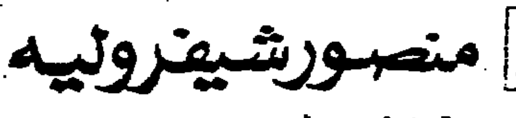
ففى بطولة الاندية ابطال الدورى اجتاز الزمالك المرحلة الشاقة مع نادى صفاقس التونسى وسوف يلتقى فى دور الـ ١٦ مع نادى جورماهيا الكينى الذى تعادل مع يانج افريكانز التنزانى على ارضه فى المباراة الاولى ١ ـ ١ واصبحت فرصة صعود جورماهيا اكبر وهو فريق يقل كثيرا عن مستوى نادى صفاقس لذلك فالزمالك يستطيع ان يتخطاه بسهولة ويصل لدور الثمانية

وفى بطولة ابطال الكئوس تأكد صعود نادى المقاولون تمثلا الى دور الـ ١٦ وسيلتقى مع الفائز من المريخ السودانى وكام كام التنزانى وكانت المباراة الاولى بالخرطوم قد انتهت بفوز المريخ ١ ـ صفر

اما فريق الاهلى فسيلتقى مع المولودية الجزائرى فى دور الـ ١٦ وهو فريق على درجة كبيرة من الخطورة ولا يستهان به الا ان الاهلى يمكنه تخطيه لو استعد له جيدا ... يجب وجهز كافة الاجهزة لكى يكونوا قوة ضاربة له







الأهلى فى الدار البيضاء

كتب ـ ماجد نوار :

تغادر القاهرة فى الثالثة من بعد ظهر اليوم بعثة فريق النادى الاهلى لكرة القدم فى طريقها الى المغرب لاداء المباراة الثانية فى دور الـ ٣٢ لبطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الكاس امام نادى شركة الحليب المغربى والمقرر اقامتها يوم الاحد القادم باستاد الدار البيضاء

يراس البعثة د. محمد نور الدين عضو مجلس ادارة النادى وتضم عبد العزيز عبد الشافى مديرا للكرة ومحمود الجوهرى مدربا واحمد ماهر مساعدا للمدرب وحازم كرم مدربا لحراس المرمى ود. وفيق مكاوى طبيبا مرافقا للبعثة ومحمود حمدى اخصائيا للعلاج الطبيعى واحمد بدوى حكما مرافقا و ٢٠ لاعبا هم : اكرامى وثابت وشوبير وحسام البدرى ومحمد حشيش ومحمود صالح وحمدى ابو راضى واسامة عرابى وربيع ياسين وماهر همام ومجدى عبد الغنى وخالد جاد الله ومحمد عامر وعلاء ميهوب ومصطفى عبده وطاهر ابو زيد وزكريا ناصف ورضا الخطيب وشريف عبد المنعم وسمير فوزى

تستقل البعثة طائرة مصر للطيران الى روما حيث تنزل ترانزيت لمدة ساعة تطير بعدها الى الدار البيضاء

أجندة الأسبوع

● **السبت**

سلة : يلعب نادى سبورتنج ضد الزمالك وهليوبوليدو مع القاهرة والاهلى مع الجزيرة والشمس مع المعادى فى الدور الثانى لدورى السلة سيدات

● **الاحد**

يد : تقام ٦ مباريات فى دورى الرجال فيلعب الطيران ضد المعادى والتصنيع ضد الجزيرة وبورسعيد مع المحلة وغزل شبين مع الاوليمبى وسبورتنج مع الاهلى والزمالك مع سموحة

العاب القوى : يقام سباق الربيع السنوى العاشر للجرى لمسافة ٢٠٠٠ متر فى مضمار سباق الخيل بنادى الجزيرة .. السباق مفتوح لجميع الاعمار وللجنسين .

● **الاثنين**

● سلة : تقام ثلاث مباريات فى الدور الثانى لدورى السيدات فيلتقى انسات مركز شباب الجزيرة مع القاهرة وهليوبوليدو مع المعادى والاهلى مع الشمس

يد : تقام ٦ مباريات فى بطولة الدورى الممتاز للرجال فيلتقى المعادى مع الزمالك وسموحة مع غزل شبين والجزيرة مع سبورتنج والاهلى مع بور سعيد والمحلة مع التصنيع والاوليمبى مع الطيران

● **الثلاثاء**

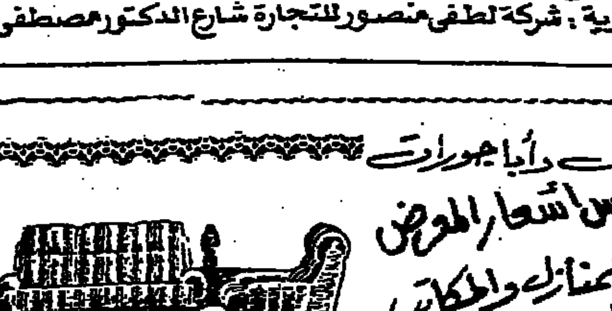
قدم : تقام ثلاث مباريات فى الدورى العام لكرة القدم .. يلعب البلاستيك مع المنيا والمحلة مع الكروم والزمالك مع الاسماعيلى

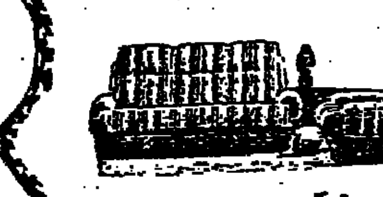
المناوى يسافر للتدريب فى السعودية

عادل المناوى لاعب الزمالك والفريق القومى فى الكرة الطائرة تعاقد لتدريب احد اندية السعودية ابتداء من هذا الموسم .. عادل يسافر لتسلم عمله خلال ايام

اختبارات الاهلى ٢٨ ابريل

قرر النادى الاهلى فتح باب الاختبارات لناشئى كرة القدم الجدد يوم السبت ٢٨ ابريل الحالى لتلاميذ سنوات النقل الذين انهوا امتحاناتهم





عزاء واجب

الحاج سيد متبولي عكوش والحاج ... التجار يتقدمان بخالص عزائهم ... ور – بخيت رسلان والاستاذ ... رسلان والاستاذ شامل رسلان ... شقيقتهم المرحومة

امل رسلان

للفقيدة الرحمة وللعائلة الصبر والسلوان .

مدرسة كفر متناد المسائية

... بمزيد الاسى الزميلة سامية حسين المدرسة بالمدرسة – ... الرحمة وللاسرة الصبر ... العزاء

الدورة التعليمية شبراخيت

... الزميل محمد على جاب الله ... لوفاة السيدة حرمه للفقيدة ... وللاهل خالص العزاء

مدارس المنشاة الكبرى ... الزملاء عبد المنصف واخيه صلاح وعبد الحى الاحزان ... لهم للفقيد الرحمة

... تموين ميت غمر

... الرقابة ورؤساء الاقسام ... ينعون بمزيد الاسى والالم ... الزميل رفعت همام ومسعود ووالد الزميلة فتحية عبد العزيز ...

القضاء لله

محمد عبد الغفار مدير المكتب البورسعيد ونبيل عبد الغفار وسمير عبد الغفار بدار التحرير للطبع والنشر ينعون ابن خالتهم المرحوم عبد المنعم عثمان عضو مجلس الشعب ببورسعيد ويشاطرون الاسرة الاحزان وللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

* * *

اسرة مكتب الامن بمؤسسة دار التحرير تشاطر الزميل نبيل عبد الغفار الاحزان فى وفاة ابن خالته المرحوم عبد المنعم عثمان عضو مجلس الشعب ويدعون الله العلى القدير ان يدخله جناته ويلهم آله الصبر والسلوان

مدرسة المصرة الاعدادية ببلقاس

تشاطر الاستاذ السيد رمضان المدرس الاول الاحزان لوفاة ابن شقيقه .

مدرسة الشعراء الاعدادية – دمياط الناظر والعاملون ينعون عمة الاستاذ عبده بلال والزميلة سامية بلال

مركز شباب انشاص الرمل يشاطر الاستاذ مصطفى احمد الرفاعى الاحزان لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

قسوق التجارية بنين

يشاطرون الزميل ابراهيم عبد الجواد المشرف الفنى بالمدرسة الاحزان لوفاة جده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

بلقاس الاعدادية الجديدة للبنات

تشاطر السيدة ايمان عبد السلام طه الاحزان لوفاة حماها

مهندس زراعى فوزى مطر

بلقاس – ينعى صديقه المرحوم

السيد محمد عامر راجح

للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر

اسرة مدرسة بلقاس الاعدادية للبنات – تنعى الزميلة ايمان عبد الرازق لوفاة والدها للفقيدة الرحمة والمغفرة

الوحدة المحلية بدسونس

ام دينار

تشاطر السيد الوزير محافظ البحيرة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة كفر الاعجر الابتدائية

تشاطر الزملاء محمود عبد الحكيم عوض وحرمه وصهره عبد المجيد عبد الحى فى وفاة المرحوم عبد المعبود حسن الزينى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة طلخا الاعدادية بنين

تشاطر الاستاذ محمد الفسخانى مدرس اول التربية الزراعية الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بمركز دمنهور

تشاطر الزميلة اسماء اصف وكيلة الثانوية الفنية للبنات الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

الرياضى التجارية بنين وبنات

ينعون بمزيد الاسى والحزن والد الاستاذ السيد الدوماتى المدرس الاول للمواد التجارية للفقيد الرحمة والمغفرة

الخياطة الاعدادية المشتركة بدمياط

هيئات التدريس بالمدرسة يواسون الاستاذ محمد سعفان ناظر المدرسة لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة التهد الحجر الابتدائية

تشاطر الاستاذ فتحى بحيص ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

ذكرى الاربعين



بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره احيت اسرة المغفور له الاستاذ

عبد الرحيم موسى نصار

المدير السابق بالتليفونات

وعميد العائلة ببلقاس

ومسجد وصيف وعزبة المتر والشرابية والقصيرين والجيزة وقريب ونسيب الاستاذ مصطفى احمد طارف المدير بشركة النيل للادوية ومحمد طارف المدرس بالكويت وعائلات ديور ونوار وابو زيد والعشرى ببلقاس اليوم الاربعاء ١١ – ٤ بمنزله بمساكن وابور النور ببلقاس

والبقاء والدوام لله

شكر وذكرى الاربعين



بقلوب مؤمنة بارادة الله تتقدم اسرة المرحوم الحاج

محمدى فتح الباب على

عميد العائلة باسطنها منوفية بوافر الشكر لكل من واساها فى فقيدها الغالى وتدعو الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم وستقام ليلة الاربعين يوم الخميس ١٢–٤–١٩٨٤ بمنزله المقيم ٣٦ شارع عين شمس – ميدان النعام المطرية .

للذكرى

جبران خليل جبران

من صوت ناى الرعاة واناشيد الفلاحين ، ومن المروج الاودية الهادئة المتوجة بخرير غدرانه ، تولد احساسه بالطبيعة والجمال ومن وفاة اخته واخيه وامه – خلال عام واحد – تولدت الالام والاحزان فى نفسه ، ومن تنقلاته من ربوع لبنان الى بوسطن ونيويورك ولندن وبروكسل وباريس ، وكانت ثورته على التقاليد ودعوته الدائمة للحرية ، وارتباطه بالوطن ومحبته للانسانية

بعد عن الوطن – لبنان – اكثر من ثلاثين عاما ، لكن وطنه ظل فى قلبه وفى ذهنه ، فمن جباله وسهوله ونهره وبحره ، وثلوجه ومروجه ، تكونت احاسيسه ...

من شعراء الطبيعة البارزين ، عاطفى المزاج ، سريع التاثر بالام الانسان ، وجد فى هدوء الطبيعة روحة الفاضلة وراحته الدائمة وكانت كلماته الخالدة : (هل تخذت الغاب مثلى منزلا دون القصور – فتتبعت السواقى وتسلقت الصخور – هل تحممت بعطر وتنشقت بنور – وشربت الفجر خمرا فى كؤوس من اثير)

كان يشع من وجهه حزن غريب وعيناه عينا نسر جريح ، لبنانى المولد ، عربى الاصل ، عالى النزعة هائم الروح ، مشرد النفس عبر عن همومه بالشعر والرسم وكلماته عن الموسيقى . وعبر عن افكاره ومواقفه بمجموعة من الكتب دفاعا عن حرية الفكر وحرية الانسان وكانت دعوته لانطلاق العواطف والوجدان . والتمرد على العادات والتقاليد ، ولم تكن قضايا وطنه بعيدة عن همومه الخاصة ومن كلماته : (ويل لامة التى تلبس مالا تنسج وتاكل مالا تزرع وتشرب مما لا تعصر) .

من اشهر كتبه : النبى – الموسيقى – عرائس الروج – الارواح المتمردة – رمل وزبد – حديقة النبى – الاجنحة المتكسرة دمعه وابتسامة وترجمت معظمها الى اللغات الاجنبية هذا الى جانب مئات المقالات وعشرات اللوحات، وفى مقال صوت الشاعر يقول : (جئت لاقول كلمة وساقولها ، واذا ارجعنى الموت قبل ان الفظها يقولها الغد ، فالغد لا يترك سرا مكنونا فى كتاب اللا نهاية) .

وصدقت نبوءة جبران ، فقد عرفت علاقاته مع مارى هسكل ، مى زيادة ، من خلال الرسائل التى جمعت وطبعت بعد وفاته بحوالى خمسين عاما ، منها كتاب (الشعلة الزرقاء) الذى نشرته سلمى الحفار وسهيل بشروئى ، والذى ضم رسائل جبران الى مى زياده ، وكتاب اخر نشره رياض حنين بعنوان رسائل جبران التائهة ما بين ١٨٩٩ – ١٩٢٩ . الى جانب كتب ودراسات عربية واجنبية تشرب عن حياة جبران وادبه وشعره وفكره وفنه ، كما خصصت هيئة اليونسكو عام ٨٣ للاحتفال بالذكرى المئوية لميلاد الفنان والفيلسوف والشاعر والرسام ،واطلق على العام الماضى عام جبران – واقيمت ندوات وحلقات دراسية ومعارض عديدة فى بيروت وباريس ولندن ونيويورك وصدرت مجموعة كتب بهذه المناسبة . ورغم مرور اكثر من خمسين عاما على وفاته (توفى فى ١٠ ابريل عام ١٩٣١) الا انه مازال يحظى بالاهتمام ، ومازالت كتبه تطبع من جديد وتترجم الى اللغات التى لم تترجم اليها بعد .

إعلانات صغيرة

وظائف خاليه

مطلوب انسات بالدبلوم للعمل بمحلات سامى توفيق سليمان للملابس ١٣ ش حمام التلات بالموسكى

جامعة القاهرة

فرع الفيوم

شئون الافراد

يعلن الفرع عن حاجته لشغل الوظائف الاتية من ابناء محافظة الفيوم والمقيمين بها اقامة دائمة .

اولا – الوظائف التخصصية :

١ – طبيب اسنان ثالث بكالوريوس فى جراحة الاسنان

٢ – طبيب صيدلى ثالث بكالوريوس فى الصيدلية

٣ – مهندس مدنى ثالث بكالوريوس فى هندسة مدنى .

٤ – مهندس معمارى ثالث بكالوريوس فى هندسة عمارة

٥ – اخصائى تغذية ثالث بكالوريوس زراعة او اقتصاد منزلى

٦ – اخصائى وثائق ومكتبات ثالث ليسانس اداب – وثائق ومكتبات –

٧ – اخصائى معامل ثالث بكالوريوس علوم .

ثانيا – الوظائف الكتابية

١ – كاتب رابع مؤهل فوق المتوسط او متوسط مناسب .

٢ – كاتب خامس سكرتارية مؤهل اقل من المتوسط ويفضل من يجيد النسخ على الالة الكاتبة

ثالثا – الوظائف الفنية :

١ – فنى تمريض رابع مؤهل فنى فوق المتوسط او متوسط مناسب .

٢ – فنى مخزن خامس مؤهل فنى فوق المتوسط او متوسط مناسبا .

٣ – فنى مخزن خامس مؤهل فنى اقل من المتوسط

٤ – فنى معمل رابع مؤهل فوق المتوسط او متوسط مناسب

٥ – محضر معامل رابع مؤهل فوق المتوسط او متوسط مناسب

٦ – مشرف خدمات اجتماعية رابع دبلوم خدمة اجتماعية متوسط

٧ – فنى تصوير رابع مؤهل فوق المتوسط او متوسط مناسب

رابعا – وظائف الخدمات المعاونة: معاون خدمة – الملم بالقراءة والكتابة

وتسلم الطلبات شخصيا باسم السيد – امين الجامعة المساعد لشئون الفرع بمقر ادارة الفرع بالفيوم شارع الاستاد الرياضى بجوار جمعية الشبان المسلمين فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها صور المستندات الاتية :

١ – المؤهل الدراسى

٢ – الموقف من التجنيد

٣ – الموقف من الخدمة العامة

٤ – البطاقة الشخصية او العائلية .

٥ – موافقة جهة العمل للعاملين بالحكومة او القطاع العام

هذا ولن يلتفت للطلبات غير المستوفاة او التى تقدم قبل او بعد الميعاد .

ويعلن موعد الامتحان بلوحة الامتحانات بادارة الفرع .

٨٤–٢١٤٠

وظائف خاليه

اسرة مصرية تطلب مربية وشغالين باجور مجزية الاتصال تليفون ٩٨٠٩٥

مطلوب سكرتيرة للعمل بمكتب الجولى ١٤ شارع زكريا احمد ت ٧٤٤٠٧٩

كلية الاداب

جامعة القاهرة

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :

درجة مدرس لمادة المصادر الفلسفية .

درجة مدرس لمادة الفلسفة الغربية فى العصر الوسيط

ويشترط فى المتقدم ان يكون مستوفيا لشروط القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشان تنظيم الجامعات فى ج . م . ع والقوانين المعدلة له.

تقدم الطلبات على الاستمارة رقم ١٦٧ ع . ح . باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية ، مرفق به الشهادات الحاصل عليها ونسخة من رسالة الدكتوراه وشهادة تقديرات الاربع سنوات – والموقف من التجنيد للذكور .

وذلك فى خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر والموظفون يتقدمون بطلباتهم مشفوعة بموافقة صريحة من جهة العمل .

ولن يلتفت الى الطلبات السابقة والتى ترد بعد الميعاد

٨٤–٢١٥٠

مناقصات

معهد بحوث البساتين

يعلن معهد بحوث البساتين بشارع جامعة القاهره بالجيزه عن المناقصات الاتية :

– مناقصة محدودة رقم ٨٤/٨٣/٤ بين شركات القطاع العام فقط جلسة ١٩٨٤/٤/٢٩ لتوريد :

عدد (١) سيارة ميكروباس .

عدد (١) سيارة بيك اب بكبينة مزدوجة

عدد (٢) موتوسيكل مفرد واحد سلندر .

– مناقصة عامة رقم ٨٤/٨٣/٥ بين شركات القطاعين العام والخاص جلسة ١٤–٥–١٩٨٤ لتوريد كساوى للعمال .

يمكن طلب الشروط والمواصفات من ادارة المخازن والمشتريات بالمعهد نظير سداد مبلغ ثلاثة جنيهات وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر الجلسات المذكوره عاليه موعدا لفتح المظاريف مع تقديم صورة البطاقة الضريبية ودفع تامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء على ان يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء بالنسبة للقطاع الخاص .

٨٤/٢٠١١

شركة النصر للاغذية المحفوظة – قها –

الادارة العامة

بقها – قليوبية

مناقصة عامة رقم

٢١ م – ٨٤

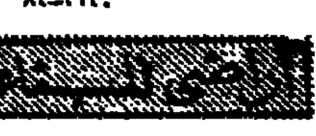
تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن حاجتها الى مهمات الامن الصناعى .

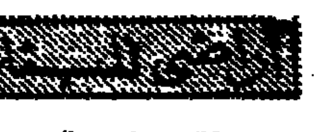
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة بقها قليوبية مقابل دفع عشرة جنيهات على طلب مستوفى الدمغة .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس – رئيس قطاع الاحتياجات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة يزاد الى ٥ فى المائة عند رسو العطاء وذلك داخل مظروف مغلق فى ميعاد غايته الساعة ١٢ ظهرا من يوم السبت ٥ – ٥ – ١٩٨٤ وهو ميعاد فض المظاريف فى قها قليوبية .

يشترط ان الدفع بعد الفحص والاستلام بمخازن الشركة والارتباط بالاسعار لمدة ٤٥ يوما من تاريخ فض المظاريف والعطاءات الواردة بدون التامين الابتدائى لن يلتفت اليها .

ويشترط تقديم صورة من البطاقة الضريبية واخر اقرار سداد ضريبى .





شركة الاسكندرية للمرطبات والصناعة

اعلان هـــام

تعلن الشركة عن رغبتها فى تاجير قطعة ارض فضاء ملكها مساحتها فى حدود ٢٢ الف متر مربع بجهة العامرية الكيلو ٢١ طريق اسكندرية – القاهرة الصحراوى اصلح كمخازن لمزيد من التفاصيل الرجا الاتصال بالشركة .

بمقرها بالعامرية او تليفون ٨٠٣٢٦٨ في موعد غايته ٣٠–٤–١٩٨٤

الوسطاء يمتنعون

مزادات

تعلن شركة مصر للتامين

عن بيع بالمزاد العلنى

الاثنين ١٦–٤–١٩٨٤

جلسة البيع بمخازن الشركة العربية للتجارة الخارجية بشبرا الخيمة

اولا – جلسة الساعة ١٢ ظهرا مخلفات واجزاء وقطع غيار سيارات ركوب جرارات لوارى اوتوبيسات والعابنة بشركة النصر لصناعة السيارات .

١٥ طن صاج سخانات العاينة بمخازن منطقة كهرباء طلخا .

ثانيا – جلسة الساعة الواحدة ظهرا لبيع كميات سكر عوارية ولبن مجفف والعاينات بمخزن الشركة العربية للتجارة الخارجية بالخانكة البيع تحت التحفظ الصحى .

والتسليم بمعرفة صحة الخانكة

ويباع ملون باللون الاخضر والازرق وغير صالح للاستخدام الادمى

والبيع لغرض الاستخدام الصناعى والحيوانى والصناعة غير الغذائية وعلى المتزايدين تقديم موافقة هيئة الرقابة الصناعية ونوع الصناعة غير الغذائية التى يدخل فيها السكر واللبن وموافقة الزراعة على استخدامها ملونين فى اغذية الحيوان

٦ طن كيماويات مختلطة موجودة بشركة البويات والصناعات الكيماوية العاينة بمخازنها ١ ش الصنائع بالعتبة ١٥ طن بلاستيك العاينة بشركة ايديال بالمائة حوائط معزولة والواح فل العاينة ثلاجة جركو بالهرم منطقة الكوم الاخضر تامين دخول المزاد ٥٠٠ ج يكمل الى ٢٥٪ بالجلسة تطلب كراسة الشروط من مكتب الخبير المثمن والصفى القضائى .

حلمى خزام

ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة

ت : ٧٥٢١٤٣ – ٧٦٦٢٤٢ – ٧٦٧٢٠٢

عطاءات

مديرية الشئون الصحية بالسويس

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاغذية لوحدات المديرية « خضروات وفاكهة – بيض طازج – لبن حليب – جبن ابيض » عن العام المالى ١٩٨٥/٨٤ وتقبل العطاءات بديوان عام المديرية ادارة التموين الطبى لغاية الساعة ١٢ ظهر السبت الموافق ١٩٨٤/٥/٥ – وتطلب القائمة بطلب مدموغ فئة ١٥٠ مليم نظير سداد مبلغ جنيه واحد وذلك خلاف اجر البريد .

٨٤/٢١١٨

محافظة الدقهلية

رئاسة مركز بلقاس

ادارة المخازن

تعلن عن طرح عملية توريد ٣ ثلاثة اتوبيس ٢٦ راكب ديزل فى مناقصة عامة يحدد لها جلسة السبت ٢٨ – ٤ – ١٩٨٤ بمقر الوحدة المحلية بالستاموني .

فعلى من يرغب دخول المناقصة عليه الحضور فى الزمان المحدد لذلك فى تمام الساعة ١٢ ظهرا ومعه التامين الابتدائى والبطاقة الضريبية .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ عشرون جنيها وفى حالة طلبها بالبريد يضاف واحد جنيه على ان تطلب الكراسة من ادارة المخازن برئاسة مركز بلقاس

تكوين شركات

يعلن المحاسب حسين سليمان تكوين شركة توصية بين السيد محمد على السيد عبد اللاه واخر موصى عنوانها محمد على عبد اللاه وشريكه واسمها شركة فانوس السياحة ومقرها فانوس شارع البلاس محافظة الشرقية وغرضها بيع تذاكر السفر براسمال ١٠٠٠٠ ج المدير المسئول احمد عبد المنعم مصطفى والتوقيع المسائل المالية للشريك المتضامن ومدتها ٥ سنوات من ١٨ – ٣ – ١٩٨٤ وتجدد وسجلت برقم ١٤ – ١٩٨٤ شركات الزقازيق

عطاءات

مديرية الاسكان باسيوط

تقبل المديرية عطاءات المناقصة العامة من مقاولى القطاعين لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ٢٩ – ٤ – ١٩٨٤ عن عملية انشاء عمارة سكنية نموذج ٧ معدل بالبدارى .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد

ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمته ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص .

وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه . ٨٤–٢١٤٧

الوحدة المحلية لمركز امبابة ومدينة اوسيم

تطرح فى مناقصات عامة بين القطاعين العام والخاص عن عمليات تنفيذ نقط التسيم نتواحى كل من :

١ – الوحدة المحلية لقرية ابوغالب – وردان – المنصورية

جلسة ٢٨–٤–١٩٨٤

٢ – الوحدة المحلية لقرية منشاة القناطر – ناهيا – كرداسة

جلسة ٢–٥–١٩٨٤

وكذلك عمليات انشاء نقطة مطافى بناحية الوحدة المحلية لقرية وردان وموقف اتوبيس فى كل من اتربى – منى سلامة

جلسة ٦–٥–١٩٨٤

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف فى التواريخ المحددة اعلاه قرين العمليات .

وتطلب كراسة الشروط من الوحدة المحلية لمركز امبابة ومدينة اوسيم نظير سداد مبلغ عشرين جنيه لكل كراسة على حدة

وعلى المتقدم ان يرفق بعطائه تامين ابتدائى كامل ١ فى المائة ويستكمل الى ٥ فى المائة لمن يرسو عليه العطاء وصورة البطاقة الضريبية وسابقة اعماله وصورة من عقد تاسيس الشركة وصوره من عقد المشاركة

هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تامين ابتدائى او بعد الميعاد المحدد ٨٤–٢١٤٤

مديرية الاسكان والتعمير بالسويس

تطرح فى المناقصة العامة جلسة ٧ – ٥ – ١٩٨٤ عمليه انشاء ورشة بطوابق دور اول ونادى علوى بمقر مركز الاعدادية بالسويس وعلى السادة راغبى الدخول فى هذه المناقصة التقدم بطلب مدموغ باسم السيد – الدكتور المهندس مدير عام الاسكان بالسويس لصرف مستندات العملية مقابل سداد مبلغ خمسة وثلاثون جنيها لاغير مع شرط سداد قيمة تامين مؤقت بواقع ١ فى المائة .

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبا بسداد التامين وبالنسبة لمقاولى القطاع الخاص ارفاق شهادة معتمدة مبينا بها سابقة الاعمال وقيمتها مع ضرورة ارفاق بطاقة مقاولى القطاع الخاص سارية التاريخ وكذا صوره من البطاقة الضريبية

رجاء السادة المسئولين

شعبان امين سالم ببلبيس يستغيث بسيادتكم من الساكنة بمغاورى فاطمة عطيه عبد وحسن رمضان على لهديدهم نرجو التحقيق .

تعديل شركات

بموجب عقد تعديل مسجل ملخصه برقم ٦٤٩ – ٨٤ شمال تعدلت افلام فاروق الفيشاوى الى الاصدقاء للسينما فاروق الفيشاوى وشركاه

تعديل شركات

تعدل عقد شركة زاس للطيران باضافة فرع بمبنى القاهرة الجوى رقم ٥٠٥ الكائن بالساحة الخارجية بالمجمع وتسجل برقم ٨٤/٦٢٣ شركات

مناقصات

شركة النصر للغزل والنسيج والصباغة

ص.ب : ٩٥ المحلة الكبرى

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات الاتية بمد بين الوكلاء التجاريين وبين القطاع العام / الخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين استمارة ١٤

١ –	٨٤/٤	استيراد مستلزمات القميص الرجالى ...	١٩٨٤/٥/٢٨
٢ –	٨٤/٥	استيراد قطع غيار ماكينات الكسترة الواردة من شركة فرانزمولر / المانيا الغربية ...	١٩٨٤/٥/٢٩
٣ –	٨٤/٦	استيراد قطع غيار لماكينات الخياطة الواردة من شركة فاف/ المانيا الغربية ...	١٩٨٤/٥/٣٠
٤ –	٨٤/٧	استيراد قطع غيار لمحطة تسخين الزيت الواردة من شركة كونس/ المانيا الغربية ...	١٩٨٤/٥/٢٧
٥ –	٨٤/٨	استيراد قطع غيار الكمبروسرات الوارده من شركة اطلس كوبكو / السويد ...	١٩٨٤/٥/١٥
٦ –	٨٤/٩	استيراد بوبين هولد خاص بماكينتى تدوير الوبرة الواردة من شركة ايكوس / يوجوسلافيا ...	١٩٨٤/٥/١٦
٧ –	٨٤/١٠	استيراد سكاكين طباعة لماكينة الروتارى الواردة من شتورك / هولندا ...	١٩٨٤/٦/٥
٨ –	٨٤/١١	استيراد بطاطين كاوتش لماكينة سانفور الواردة من شركة الزاسيان / فرنسا ...	١٩٨٤/٦/١٧
٩ –	٨٤/١٢	استيراد قطع غيار للفرادات المكانيكية الواردة من شركة ايرهارداندلايمر / المانيا الغربية ...	١٩٨٤/٦/١٦
١٠–	٨٤/١٣	استيراد قطع غيار ماكينات التدوبير الواردة من شركة سافيو / ايطاليا ...	١٩٨٤/٥/٢٢
١١–	٨٤/١٤	استيراد قطع غيار وكابلات كهربائية لمحطة القوى ...	١٩٨٤/٥/١٩
١٢–	٨٤/١٥	استيراد محابس بخار عمومى لـزوم المكاوى الواردة من شركة باتونيا / المجر	١٩٨٤/٥/٢٦
١٣–	٨٤/١٦	استيراد قطع غيار كهربائية لخط التبيض والتحرير بنتجر ولخط التبيض اليابانى والاستنترمانيكلال ...	١٩٨٤/٦/٢٣

تطلب كراسة الشروط والمواصفات مجانا من قطاع المشتريات والمخازن بمقر الشركة بالمحلة الكبرى او بمكتب الشركة ٦ شارع مديريه التحرير/ جاردن سيتى / القاهرة وقد تحدد الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف طبقا للتواريخ المذكورة .

شركة مطاحن جنوب الاسكندرية

٨٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر

اسكندرية

تقرر تاجيل فض مظاريف المناقصة العامه رقم ٢٤ – ٨٤ الخاصة بتوريد وتركيب محطات معالجة المياه بمصنعى ايما – امون ومخبز الدخيلة .

والتى كان محددا لها ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٣ – ٤ – ١٩٨٣

الى

ظهر يوم السبت الموافق ١٢ – ٥ – ١٩٨٤ .

شركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاتة

٢٧٣ شارع قنال – – المحمودية

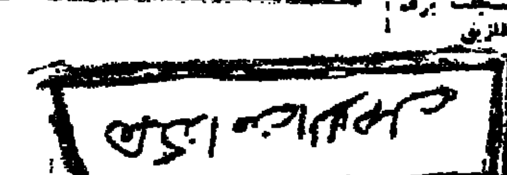
الحضرة – اسكندرية

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٤ص–٨٣–٨٤ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد كمية ١٧ طن ملح ليمون بضاعة حاضره بالعمله المصرية .

تطلب المواصفات من ادارة المشتريات مجانا .

ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ – رئيس قطاع الشئون التجارية داخل مظروف مغلق مرفق به عينه ومصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ او خطاب ضمان مصرفي او شيك مقبول الدفع يدفع ٥٪ عند رسو العطاء مع الالتزام بمدة سريان العرض لمدة شهر من تاريخ فض المظاريف اخر ميعاد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ٢٩ ابريل ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا

لن يلتفت الى الطلبات التى ترد بعد الميعاد او لم يرفق به التامين وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .



هكذا قالت الأهل

الشباب والأحزاب

من القلب

عرضت على شاشة التليفزيون اخيرا حلقة من برنامج (العالم يتحرك) عنوانها (سلوك سيىء).

... رجل اعمال طالبه محاميه بمصروفات وباتعاب ضخمة تزيد على الحقيقة بمبلغ ١٢٠ الف جنيه .

شكا رجل الاعمال وطالب بتخفيض المبلغ وقدم شكوى الى جمعية القانون .. اى نقابة المحامين .

ظلت الجمعيه تحقق ، سنه بعد اخرى ، ورجل الاعمال يصر ، فى عناد ، على المضى فى شكواه ٦ سنوات كاملة حتى اصدرت المحكمة العليا قرارا بشطب اسم المحامى .

وقدم البرنامج صورة للتحقيقات الصورية التى اجرتها الجمعيه ورفضها ادانة المحامى وبين السبب فى ذلك وهو ان المحامى عضو فى الجمعية وصديق لكثير من المحققين فى الشكوى .

وقال البرنامج انه يقدم هذه الحلقة ليكشف الستار عن اسماك القرش التى تعوم فى مياه العداله وشبكة الاصدقاء التى تحميهم .

ولم تكتف الحلقة بتقديم وجهة النظر العادية بل قدمت ممثلا للجمعيه القانونية الذى اكتفى بان يظهر ازدراءه لموقف المتهم .

وينتهى البرنامج الى المطالبة بان تتولى التحقيقات فى شكاوى المحامين هيئة مستقلة من خارج أسرة المحاماة ! .

نسيت ان اقول ان الحلقة قدمها التليفزيون البريطانى ولم ينفعل ، أو يحتج ، ..... أحد ! .

محسن محمد

في استطلاع للرأى أجرته «الجمهورية» ، واشترك فيه ١٨٥٠ قارئا من قرائها الشبان ، قال ١٢٤٠ قارئا انهم لاينتمون الى اى حزب ، واتضح ان الباقين يتوزعون بين الأحزاب الستة بواقع ٤٦٩ للحزب الوطني و٤٥ لحزب العمل ، و٢٦ لحزب الوفد و٢١ للاحرار و١٢ للتجمع وواحد فقط لحزب الامة ، بينما قال ٢٣ انهم كانوا في أحزاب واستقالوا منها .. ولم يذكر اربعة قراء اي شيء عن هويتهم السياسية .

ولان فئة غير المنتمين لأحزاب مثلت الاغلبية بين الذين اشتركوا في الاستطلاع .. فانه من المفيد ان تتعرف الاحزاب على رأيها واسباب موقفها .

وهذه نماذج منها ..



محمود عبد الباسط سلام

٢٠ سنة
طالب بكلية الحقوق جامعة طنطا
من محافظة المنوفية

لا اعرف حتى الان الشروط الواجب توافرها فى الشخص لكى يصبح عضوا فى حزب من الاحزاب .. فانا سنى ٢٠ سنه فهل يجوز لى ان انضم الى حزب انى اسالكم ..

سعيد محمد ابو حسين

٢٥ سنة
طالب بكلية الحقوق جامعة الاسكندرية
من الشهرية بمحافظة البحيرة

لست عضوا فى اى حزب ، لانى لم اجد حتى الان الحزب الذى يعبر عن آراء وافكار واحلام الشباب واتمنى ان يظهر فى الانتخابات القادمة قيادات حزبية شابه تستطيع ان تتجاوب معنا ونتجاوب معها

علاء محمد عثمان

٢٠ سنة
طالب بكلية طب اسنان الاسكندرية
من سمالوط محافظة المنيا

لست عضوا فى اى حزب لانى لا اعرف برامج الاحزاب .. واللوم يقع على الاحزاب وليس علينا .. وانا افضل موقفى هذا على الانضمام لحزب لمجرد استخراج بطاقة عضوية ، او اضاعة الوقت فى اجتماعات غير مجدية

سامى رزق العشرى

١٩ سنة
طالب بكلية حقوق طنطا
من دهرمة مركز كفر الشيخ

ذهبت خلال الاجازة الصيفية الماضيه الى مقر الحزب الذى اريده لانضم اليه . وبعد ان قطعت ٢٠ كيلو مترا من قريتى اليه ، لم اجد بالمقر سوى عامل النظافة الذى قال لى : تعالى بعد يومين .. !

وكان هذا كافيا لان لا افكر فى العودة

نبيل محمود عامر

٢٢ سنة
من المنمدية مركز امبابة — الجيزة

نحن فى الريف نخضع لمبدأ ان الصغار عليهم السمع والطاعة وعدم معارضة الكبار .. وقد انتقل هذا المبدأ للاحزاب فسيطر عليها كبار السن الذين لم يتيحوا لى ولا لاى شاب فى البلدة فرصة المشاركة معهم

مدحت محمد فهمى

٢٤ سنة
ملاحات وادى النطرون

حاولت الانضمام الى احدى الاحزاب عام ١٩٧٨ وكتبت استمارة عضوية فعلا . لكننى صدمت فى بعض اعضائه ، فقررت ان اخدم بلدى فى صمت . وليس اكثر وطنية ولا حبا لمصر واخلاصا لها من هؤلاء العاملين فى قلب الصحراء فى البرد القارس وفى التاجج فى الحر اللافح ، بعيدا عن اسرهم وابنائهم



روحية منصور السيد

٢٦ سنة
بكالوريوس تربية رياضية
من محافظة الدقهلية ومقيمة حاليا بالسعودية

لا انتمى لاى حزب .. و لاافكر فى ذلك مستقبلا ، لانى لا ارى ضرورة للاحزاب فى مصر

على عبد الحليم محمد

طالب بكلية اداب قنا
من كوم امبو محافظة اسوان

لم انضم لاى حزب لسبب بسيط وهو انه لايوجد ببلدتنا اى حزب .. واقرب حزب الينا هو الحزب الوطنى ويبعد عن بلدتنا مسافة ٤٥ كيلو مترا

احمد شعبان حسين

٢٦ سنة
مشرف فنى بالصرف الصحى بالاسكندرية

الاحزاب عندنا عبارة عن صحف تسب بعضها بعضا ، وتنشغل بذلك عن البحث فى وسائل الاتصال بالجماهير وبحث مشاكلها الحقيقية اليومية .. ولذلك لم انضم

على محمد كمال

١٩ سنة
طالب بكلية تجارة بورسعيد — جامعة قناة السويس
من حى الشيخ زايد بالاسماعيلية

لا اقبل ان اكون عضوا فى حزب وانا غير مدرك لبرنامجه او لمعنى الانتخابات بالقائمة النسبية او القائمة المطلقة وغيرها من المسميات التى يجهلها العديد من الشباب .

هشام حافظ حسنين

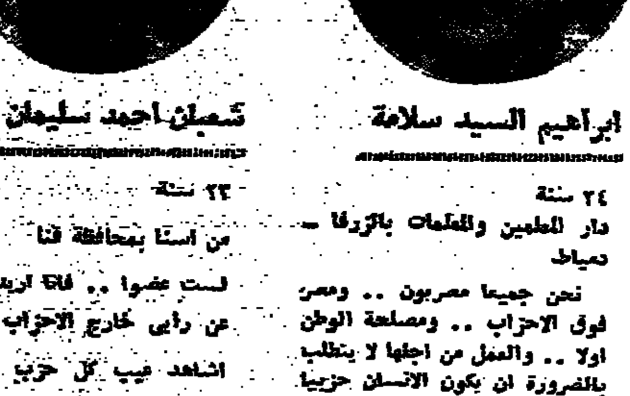
٢١ سنة
طالب بكلية الطب
من السنبلاوين محافظة الدقهلية

لم انضم لاى حزب لاكثر من سبب .. عدم اهتمام الاحزاب بالشباب .. تشابه معظم الاحزاب حتى انى لا ارى اختلافا يجعلنى افضل احدها على الاخر .. ثم عدم نزول قيادات هذه الاحزاب للجماهير والشباب الا فى المناسبات الخاصة

عاطف حساتين حسنى

٢٧ سنة
مدرس اعدادى بالقنايم — محافظة اسيوط

انا من اقصى الصعيد .. وتقاليدنا تحتم ترابط جميع الاسرة .. وهنا يتعصبون لاى شيء لدرجة الموت .. ولذلك لا استطيع الانضمام لاى حزب ، لان انضمام الواحد منا لحزب معناه ان يتحمل حروب الاحزاب الاخرى .



طارق سعد الدين

٢٢ سنة
طالب بكلية الزراعة جامعة القاهرة

نشأنا نحن شباب هذا الجيل على حقيقة ان السياسة وجع قلب ، وان البعد عنها غنيمة فليس وراءها غير تحطيم الامال ودمار المستقبل

وحتى عندما تغيرت الاحوال اخيرا لم تحاول الاحزاب ان تنزل الينا وتشرح لنا مبادئها واهدافها

ثم اننا نبحث بين رجال الاحزاب عن القدوة ، فنجد رجالا منهم يبدلون احزابهم يبدلون جواربهم






عادل الشحات علام

٢٦ سنة
طالب بكلية الزراعة جامعة الازهر
من طحانوب — قليوبية

لم انضم لاى حزب .. فاحزاب المعارضة فى رأيى اما فاشلة واما شيوعية ، والحزب الوطنى ناجح ، لكن لابد له من عملية غربلة ليصبح حزبا وطنيا حقيقيا

طارق عبد الله سيد

طالب بكلية التجارة جامعة اسيوط

[illegible] ، وهو ان الانتماء لاى حزب .. اما ان يحقق للانسان مكاسب شخصية او ان يمارس الانسان فيه نشاطا يحقق من خلاله ذاته .. وقد اقتنعت بالاتجاه الثانى ، ولذلك لم انضم لاى حزب

كمال حماد كامل

٢٢ سنة
ارمنت الوابورات محافظة قنا

لست عضوا فى اى حزب .. اننى غير راض عن اسلوب تبادل القذف بالطوب والتجريح .. ثم انه فى بريطانيا وفرنسا وامريكا وسائر الدول المتحضرة ، يدخل كل حزب بمبادىء وخطط واضحة المعالم ويعرف الناس مقدما ، ماذا ينوى كل حزب ان يفعل اذا تسلم مقاليد الحكم .. اما عندنا فبرامج الاحزاب دعائية فقط

عبد الله محمود ضيف

مدينة الصباح بالسويس

لست منضما لاى حزب .. لكن حين اسمع ان حزبا يدعو لالغاء القوانين الاستثنائية وجعل منصب المحافظ بالانتخاب ، واطلاق مزيد من الحرية للصحافة ، وجعل منصب رئيس التحرير ايضا بالانتخاب .. فسوف انضم اليه فورا

ابراهيم السيد سلامة

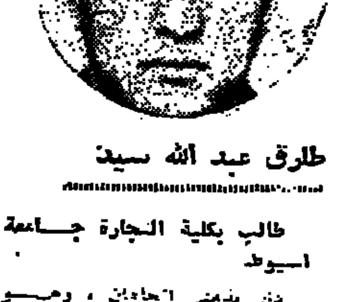
٢٤ سنة
دار المعلمين والمعلمات بالزرقا — دمياط

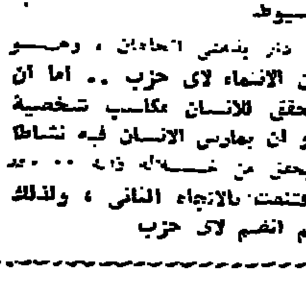
نحن جميعا مصريون .. ومصر فوق الاحزاب .. ومصلحة الوطن اولا .. والعمل من اجلها لا يتطلب بالضرورة ان يكون الانسان حزبيا حتى لا يكون هناك حساسية

شعبان احمد سليمان

٢٣ سنة
من اسنا بمحافظة قنا

لست عضوا .. فانا اريد التعبير عن رأيى خارج الاحزاب ، حتى اشاهد عيب كل حزب ، واقول الحقيقة








فرج الله عبد العظيم صالح

٢٠ سنة
من قرية الانشا الحديثة بالمحلة الكبرى

لا تعرف القرية التى اعيش فيها كلمة حزب .. ولم تصل اليها .. ولا يوجد لدينا نشاط شبابى رغم توفر المواهب والاستعداد للعطاء

ابراهيم الصعيدى

١٨ سنة
دسوق — كفر الشيخ

لا اطيق الالتزام الحزبى .. فقد ينادى الحزب الذى انضم اليه بقضايا لا اومن بها او يتخذ مواقف لا ارضى عنها ، او يعلن شعارات لا اقتنع بها

عبد العزيز راشد شلبى

٢٥ سنة
طالب بجامعة الازهر
من القويعة محافظة كفر الشيخ

لم انضم لاى حزب . نحن نرى احزاب المعارضة تتفق على شيء واحد ، هو تحميل الحكومة اخطاء الماضى والحاضر والمستقبل ..

وتحويل الاخطاء الفردية الى كوارث قومية

ونرى بعض اعضاء الحزب الوطنى يقومون بتصرفات فردية غير مدروسة احيانا توحى بان الاخطاء هى الشيء السائد

ليلى زينهم كامل

٢٣ سنة — طالبة
مصر القديمة

لا اعرف سياسة واضحة لاى حزب .. ولو عرض كل حزب اهدافه ومبادئه وموافقة كنت بالتأكيد سانتمى لواحد منها وكنت سانضم اليه فورا

اسامة مصطفى اسماعيل

٢٧ سنة
مدرس لغة عربية ثانوى بمدرسة الصياد بميت غمر

اهلى يخافون على من الانضمام لاى حزب خوفا من تغير الاوضاع ثم اننى مدرس ، ويجب ان اخصص كل وقتى للبحث والاطلاع



ايمن عبد الاله عبد الرحيم

٢٣ سنة
طالب بكلية الطب البيطرى جامعة اسيوط

نحن الشباب نشعر باننا متجاهلون من الاحزاب ، وبالتالى نتجاهل الاحزاب

مجدى عباس عواجه

٢٣ سنة
مدرس بادارة العياط التعليمية بمحافظة الجيزة

كيف انضم لحزب وليس متاحا لى ولا لغيرى ان يرى برنامجا مطبوعا لحزب من الاحزاب الستة ولو على شكل كتيب صغير .؟!